

i lo que el ~~señor~~ D. J. J. y D. Ramón,
D. Benito y D. José ~~del~~, D. Mariano y D. ~~Matías~~ D. S.
no faltan — Dios no los conserve muchos años —
habráse de cerrar las puertas de nuestros
teatros, ateneos y Academias? ~~He lo creo~~ ~~El~~ ~~triste~~
Alas! ~~que son~~ tan desecadas, ni tan exceptivas, ni
tan desecadas las nuevas generaciones, q. hoy
empiezan a despuntar, que no espere recoger
y cultivar la preciosa herencia ~~de los~~ ~~anteriores~~
porer para honra y bien de las letras patrias.
Poetas y oradores y autores dramáticos y crí-
ticos habrá q. mantenga dignamente
y gloriosa tradición, y ante los últimos compa-
recer, no le dude, Clarín, el desempleado, i dar
cuenta de sus pecados.

Toda esta cosa le ha ocurrido a nosotros
que no somos críticos — afortunadamente —
después de leer el tomo de poesía, "En el sur-
co de Arturo Reyes"

Y todo esto que decimos a D. Leopoldo Alas,
por que a el ~~crítico~~ q. se mantiene incan-
table en la patetismo, ~~el~~ ~~crítico~~ ~~extremo~~
a D. J. O. ~~Alas~~ y a D. Francisco Villaverde por que
estamos muy necesitados de una crítica
q. aliente, organice y encamine los esfuerzos
de ~~el~~ ~~juventud~~ más digna de atención
y estudio de la q. ~~nosotros~~ parece,
le nos ocurre a nosotros q. no somos
críticos — afortunadamente — des-
pués de leer el tomo de poesía,
de Arturo Reyes.

Con una crítica más generosa y menos
reaccionaria q. la ~~de~~ ~~la~~ hoy disfrutamos,
Arturo Reyes tendría un nombre, ocuparía

[illegible]

D. Juan Salas daime durkamente reclinand
en los brazos brazos de Juanita la Larga,
y Federico Natantealla, frunciendo el ceño,
como regañando por el peso de sus seniles
dolores. D. Narciso y D. Pelayo guardan
también silencio, por duda porque apenas le
lega el tiempo para secuechar los pipos
eximamente Clarin, J. O. Picon se
encuerra en sus ^{dobles} ~~trapezoidales~~ de
reserva. D. L. Ar... y D. Leopoldo
to un ~~de~~ ^{de} último por que
han merecido serlo aparte.

Es de esperar que uno de los cr-
itores mas laboriosos entre nuestros
interrogados, Don Patricio se me-
ra interrumpir en la columna de los
preguntas, dando a los artistas, su pluma
las que me causan... e por esta
misma razon una mayor su respon-
sabilidad. Para los tiempos presentes
de la literatura española esta llamada
desaparecer. Pero, hoy lo que du-
de es de su suerte. Los libros, y enterece
de sus antiguos criticos me daran la razon.
Para Don Patricio es de consequencia critica de
siglo de los señores g. de los tiempos
presentes. El presente y futuro no existe
en el presente. En el presente hay tres
nochados, porq. Hay en la literatura
española se refiere no la pasada del siglo 80.