



TRABAJO DE FIN DE GRADO

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
(UNIVERSIDAD DE MÁLAGA)**

MARTA CARMONA MARTÍN

TUTOR ACADÉMICO: PABLO DANIEL FRANCO

DIVERSIDAD CULTURAL EN LAS AULAS

JUNIO 2018

Tabla de contenido

RESUMEN.....	3
INTRODUCCIÓN.....	3
MARCO TEÓRICO	4
PROPUESTA DE INTERVENCIÓN	9
SESIÓN 1: Toma de contacto.....	11
SESIÓN 2: Empatía	11
SESIÓN 3: Trabajo en equipo	12
SESIÓN 4: Estereotipos.....	12
EVALUACIÓN DEL PROYECTO DE INTERVENCIÓN AUTÓNOMA.....	14
BIBLIOGRAFÍA	22

DIVERSIDAD CULTURAL EN EL AULA

RESUMEN

A día de hoy, la enorme diversidad de culturas que conviven entre nosotros requiere de una actitud inclusiva y tolerante por parte de todos los que habitamos en nuestra sociedad, ya que muchas el temor a lo desconocido y lo diferente nos hace pensar de un modo incorrecto. Nuestro programa plantea una serie de actividades para que los alumnos de los primeros ciclos educativos puedan entrar en contacto con esta variedad de culturas y aprender a relacionarse con ellas, de modo que se formen a sí mismos en contacto con el ambiente en el que viven, aprendiendo a convivir y respetar a los demás.

INTRODUCCIÓN

En las últimas décadas, la llegada personas procedentes de otros países se ha convertido en un fenómeno social que ha generado un gran impacto, por ambas partes. El choque cultural, los diferentes idiomas, la idiosincrasia de cada cultura, entre muchas otras razones, provoca la necesidad de una adaptación cultural que facilite el conocimiento entre el que recibe y el que llega, sin contar los inmigrantes que han llegado a nuestro país jugándose la vida en condiciones deplorables para alcanzar la tierra que tanto han soñado.

Son muchos los aspectos que se deben cubrir cuando una persona llega por primera vez a un país desconocido en busca de un futuro, de modo que este trabajo se basará en uno de los más importantes: La educación, con el objetivo de llevar a cabo un programa que facilite, no sólo la integración del recién llegado, tanto en el aula, como en la vida social de su nuevo entorno, sino la visión de los demás niños que acogen a su nuevo compañero procedente de otro lugar.

Es fundamental que desde edades muy tempranas los niños y niñas aprendan a mirar desde los ojos de la inclusión y el compañerismo, que creemos personas en valores que entiendan la importancia de la riqueza que supone la diversidad cultural, luchando

contra una sociedad aún racista que parece haber olvidado que en otros tiempos se vio en la obligación de recorrer idéntico camino de los que hoy vienen hacia nosotros en busca de lo mismo: la supervivencia propia y de sus familias.

Como ya hemos mencionado, aunque este tema es tan amplio como los cambios que se suceden día a día en la sociedad en la que vivimos, estaremos especialmente centrados en el trabajo que se realiza desde las aulas en busca de la convivencia cultural, entendiendo que es absolutamente necesario acabar con algunos estigmas que siguen existiendo hoy en día.

Es imprescindible tomar conciencia de la existencia de determinados conceptos para poder trabajar con dinámicas que se ajusten a la variedad cultural y étnica que convive en las aulas de nuestros centros escolares. Trabajaremos con diferentes líneas de investigación, tratando de conocer la visión de diversos autores expertos en materia para conocer qué diferencias existen entre interculturalidad, diversidad cultural, transculturalidad y multiculturalidad.

No podemos continuar este proyecto sin hacer hincapié en la relevancia que tiene el fenómeno de la globalización en este tema que pretendemos llevar a cabo, siendo una de las principales causas de la brecha que existe hoy en diferentes sectores sociales.

En definitiva, a lo largo de las siguientes páginas, nuestro objetivo es tratar de desmenuzar qué factores pueden estar afectando a la integración de los inmigrantes debido a razones sociales, religiosas, culturales y/o económicas en nuestro país. Conocer qué nos diferencia unos a otros sin considerarlo un arma de discriminación nos ayudará a alcanzar nuestro propósito. Saber que aquello que nos asemeja los unos a los otros nos hace crecer como personas es la mayor lección que podemos sacar de la gran diversidad cultural que existe.

“Es más lo que nos une que lo que nos separa”

(A. Grün y J. Zeitz, 2011)

MARCO TEÓRICO

Para situarnos en el punto de partida, debemos conocer desde un primer momento el concepto de cultura, de dónde procede, qué elementos contiene y sus diferentes ramificaciones. Un gran número de autores coinciden en el desacuerdo a la

hora de proporcionarle una definición estándar a la cultura, aunque varios coinciden, entre ellos Alejandro Grimson (2008) y Raúl Barrera (2013) en señalar a los antropólogos Edward Burnett Tylor (1832-1917) y Franz Boas (1858-1942) como pioneros en la elaboración del concepto de la palabra ‘cultura’.

En un primer momento, la cultura se relacionaba directamente con el término de la ‘Alta cultura’, es decir, la supremacía de unas culturas frente a otras por razones políticas, religiosas o culturales, distinguiendo entre seres ‘civilizados’ y ‘seres incivilizados’, dando lugar a una jerarquía cultural que asume su superioridad respecto a otras minoritarias que quedan sometidas a una visión que las globaliza y las despoja de sus características propias para sumirlas en una palabra que lo engloba todo, pero que no hace referencia a nada en concreto; las minorías culturales (Grimson, 2008).

En contraposición a la teoría de la raza cultural superior, Tylor (en Grimson, 2008) creía que la cultura incluía todos los pensamientos, conocimientos y costumbres que una persona posee en sociedad por formar parte de ella, concepto que fue ampliado por Harris (2011), al añadir que la cultura también está formada por los derechos, la moral, los hábitos y las creencias, además de los elementos anteriormente mencionados, que posee un ser humano por su pertenencia a una determinada cultura. Otro de los referentes antropológicos más importantes fue Franz Boas (en Grimson, 2008), quien introdujo el concepto de ‘pluralidad cultural’, entendiendo que no existe una única cultura, sino que todas poseen su propia identidad y deben comprenderse como tal.

Retomando entonces, lo que se comprende por ‘cultura’, en el amplio sentido de la palabra, nos encontramos una gran variedad de posibilidades a la hora de definir dicho término. De acuerdo con Cavalli-Sforza (2010), la cultura surge a raíz de la selección natural del humano, dando lugar a la capacidad de aprender de la experiencia y del mundo que nos rodea para adaptarnos al medio en el que vivimos. Otros autores como Garza Cuellar (en Martínez Casanova, 2004), la cultura son todas aquellas adquisiciones y reproducciones realizadas por el hombre tanto en el ámbito material como en el espiritual. Según el propio Martínez Casanova (2004), de este modo se va construyendo un sistema cultural, que supone una estrategia de supervivencia bajo la que todas las personas pertenecientes a una misma cultura satisfacen sus necesidades siguiendo unas normas comunes.

Antes de continuar avanzando, concluimos este apartado de definición del término cultura haciendo referencia a los elementos que conforman la cultura, siendo estos el lenguaje, los símbolos, los valores, los principios y las normas característicos de

cada segmento de población que los distingue de otros (https://es.slideshare.net/RolandoRiveraChavez/elementos-de-la-cultura?next_slideshow=1).

A partir de toda esta información, podemos determinar que la cultura es un conjunto de costumbres, normas y creencias, expresadas mediante una serie de símbolos y lenguajes, que caracterizan a un determinado grupo étnico o racial que viven siguiendo unas normas que garanticen la supervivencia del grupo. Sólo partiendo de esta base, y sabiendo que el tema que nos atañe trata sobre diversidad cultural, podemos entender la importancia de conocer diferentes culturas y respetar todas y cada una de ellas como un todo que engloba diversas formas de vivir y entender la vida.

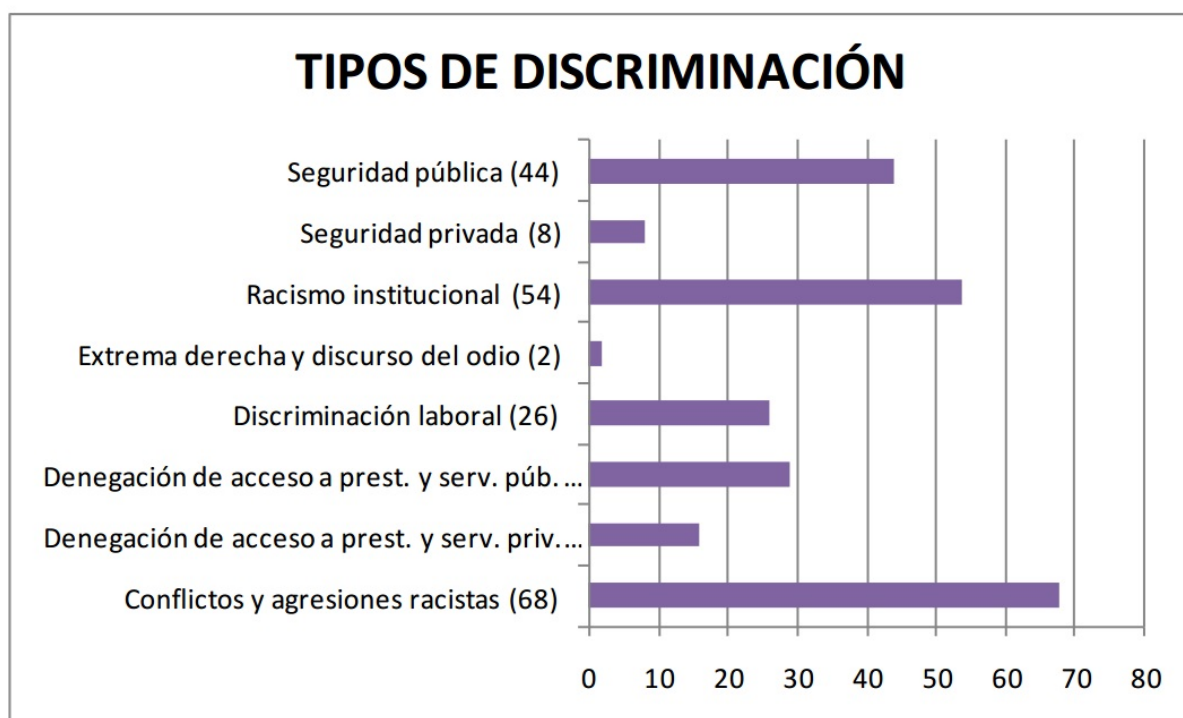
Introduciéndonos de lleno en el tema, nos encontramos con uno de los fenómenos que ha dado lugar a este proyecto, y en torno al cual gira la intervención que pretendemos realizar para tratar de alcanzar el grado más alto de acogida, inclusión e integración que sea posible: la inmigración. La llegada de inmigrantes, que nos acontece desde épocas muy remotas, y que se ha acentuado en las últimas décadas de manera tan significativa que hay muchos derechos básicos que no sólo no están siendo cubiertos para estos colectivos sino que, además, se ha originado una profunda crisis social, económica y política que ha dado como resultado una profunda brecha en diversos sectores de la población.

De acuerdo con José Luis del Río (2013), estas brechas sociales son tan preocupantes porque están generando en ciertos sectores de la población española un sentimiento de rechazo que se fundamenta en creencias y pensamientos que no se acercan en absoluto a la realidad. Parece que hemos olvidado, o quizás ni siquiera hemos llegado a comprender, la gran aportación que supone a nivel social la riqueza cultural que aportan los que llegan de fuera, además de la importante contribución que hacen en diferentes escalas sociales.

Estas afirmaciones plantean la necesidad de buscar una solución a la situación que estamos viviendo con la inmigración. Según el **Informe Anual sobre Racismo (2016)**, concretamente en la comunidad de Madrid, durante el año 2016 se produjeron 247 incidentes de carácter racista, y aproximadamente 100 delitos de odio. Los porcentajes sobre estos casos son estremecedores, ya que un 28% de la población extranjera en nuestro país ha sufrido algún tipo de agresión racista; un 22% lo ha sufrido por parte de instituciones públicas y hasta un 18% de las agresiones raciales provenía de los cuerpos de seguridad pública.

Según otras fuentes consultadas, sobre el Informe del Racismo en Galicia, existe otro alto porcentaje de discriminación por causas raciales en nuestro país que también se ha acentuado en los últimos años y es un conflicto en aumento. Hasta un 12% de la población extranjera ha sido rechazada de los servicios y prestaciones públicos, alrededor de un 3,20% ha sufrido algún tipo de agresión por parte de cuerpos de seguridad privada (siendo uno de los principales motivos la denegación al acceso de establecimientos de ocio) y cerca de un 0,8% se ha visto afectado de alguna manera por la influencia de la extrema derecha (<https://www.bez.es/310735554/SOS-Racismo-denuncia-la-cronificacion-del-racismo-en-Espana.html>).

En el siguiente gráfico, podemos observar todos los porcentajes que acabamos de citar al respecto:



Tisera (2018)

Según dichos informes y fuentes citados anteriormente, el número de agresiones raciales y xenófobas en nuestro país está creciendo diariamente, aunque no se le da visibilidad a la totalidad de los casos. Esto está teniendo como consecuencia que los comportamientos y actitudes racistas se vayan normalizando como parte de nuestra forma de interactuar con 'el otro', ya que no se percibe la gravedad real de la situación y existe la creciente tendencia de culpar a los que provienen de fuera de los males que nos atañen por causas totalmente ajenas a los grupos culturales y raciales que vienen a nuestro país.

Es por estos datos que nuestra preocupación pone su foco de atención en la educación que se está recibiendo en las aulas, ya que los más pequeños están percibiendo las actitudes racistas y discriminatorias de los mayores y en muchas ocasiones, sin ser conscientes de ello, comienzan a desarrollarlas desde muy temprana edad.

A partir de la información recabada, hemos decidido llevar a cabo un proyecto que enseñe a los más pequeños a amar la diversidad, entenderla como parte de la vida y respetar todo aquello que no es idéntico a lo suyo propio, a pesar de lo que puedan decir sus mayores.

También creemos que es importante incluir a las familias en este proceso de educación/reeducación, tratando de aplicar un cambio de 180 grados en su forma de pensar, percibir, sentir y expresar sus emociones respecto a aquello que es diferente a nosotros y que, por tanto, puede asustar y llevarnos a actuar de manera que pueda hacer daño al que recibe nuestro comportamiento.

Entender que todos somos seres humanos individuales, pero pertenecientes al grupo y la cultura que nos guía, nos ayuda a comprender por qué otros son diferentes por no seguir las mismas normas que nosotros mismos, sin que ello signifique rechazo, menosprecio, o distinción. Olga Lucía Molano (2007), hace referencia a la diversidad cultural como la variedad de formas en las que puede presentarse la cultura de una sociedad, pudiendo expresarse entre los miembros de la misma o en otras culturas diferentes. A partir de este concepto, Molano (2007) nos habla sobre la interculturalidad, que se trata de la interacción de diversas culturas de manera igualitaria y que generan una serie de expresiones culturales comunes a partir de su correlación.

Conociendo los conceptos que se refieren a la existencia o interacción de unas culturas con otras, comprendemos que no es algo extraño que los niños se relacionen en los centros escolares y se produzcan un mestizaje cultural que, lejos de ser algo negativo y perjudicial como algunos adultos les inculcan, accidental o intencionalmente, es una fuente de crecimiento personal y social, ya que aprenden a relacionarse en diferentes contextos, conociendo otras costumbres diferentes a la propia y desarrollando su capacidad de juicio y crítica. Este fenómeno se denomina transculturalidad, y se trata del paso de una determinada situación cultural a otra (Aguado, 2008).

Otro término que debemos conocer es el de multiculturalidad que, en palabras de Verónica Hidalgo (2005), se trata del conjunto de elementos que engloban la manera de pensar, sentir y creer que comparte un grupo cultural y les proporciona un cierto nivel

de unión. Está directamente relacionado con el género, la clase social y las creencias religiosas. M^a Teresa Aguado (2008), añade a la definición realizada por la anterior autora que estas sociedades conviven juntas, cada una con sus propias características. Esta autora presenta una teoría muy interesante a la hora de desarrollar nuestro proyecto, ya que expone una serie de objetivos que se corresponden con los que pretendemos llevar a cabo en las aulas de nuestros centros, basado en un enfoque intercultural (Galino y Escribano, 1990) en Aguado (2008):

1. Promover la idea de que la diversidad cultural, y, en su caso étnica, es un elemento más para todos los individuos.
2. Familiarizar a cada grupo con las características de los otros.
3. Proporcionar aspectos culturales diferenciales a los alumnos. Ayudarles a interesarse por dimensiones pertenecientes a otras culturas (música, literatura, estilo de vida).
4. Iniciar en actitudes y destrezas intelectuales, sociales y emocionales que permitan situarse adecuadamente en una sociedad integrada.
5. Cambio no sólo ideológico sino en las relaciones políticas, económicas e internacionales que afectarían a todo el sistema educativo.

Como veremos más adelante, nos interesa mucho que los alumnos de diversas aprendan a relacionarse unos con otros desde el respeto, la tolerancia, el cariño y el aprendizaje, por lo que nos centraremos especialmente en los dos primeros puntos citados, aunque todos tienen gran relevancia en este proyecto.

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

Hablábamos en apartados anteriores sobre la importancia de llevar a cabo una educación inclusiva en las aulas, respetando la diversidad de los niños y niñas procedentes de diferentes culturas. Por ello, se llevó a cabo la propuesta de intervención en el centro educativo de prácticas, el Equipo de Orientación Educativo de Torremolinos, poniendo especial atención en uno de los centros escolares asignados, el CEIP ‘Ciudad Palma de Mallorca’, situado también en la localidad de Torremolinos.

La propuesta pretendía crear un clima inclusivo, que fomente la convivencia e interacción de todas las culturas que conviven juntas, dando lugar a nuevas formas

culturales y de desarrollo de las mismas. La idea fue llevarla a la práctica en sesiones de una hora, dos días a la semana, dos semanas en el inicio del curso.

El taller constaba de una serie de actividades, pensadas para desarrollar ciertos aspectos y conceptos que ayuden a conocerse a uno mismo y a facilitar el proceso de conocer a los demás. En el siguiente cronograma podemos ver en qué consiste dicho taller:

M	J
<p data-bbox="368 725 384 759">2</p> <p data-bbox="368 797 520 831">1ª SESIÓN</p> <p data-bbox="368 869 600 902">Toma de contacto</p> <p data-bbox="368 940 596 974">Duración: 1 hora.</p> <p data-bbox="368 1012 695 1046">Actividad 1:</p> <p data-bbox="272 1070 437 1104">Presentación</p> <p data-bbox="368 1142 695 1176">Actividad 2:</p> <p data-bbox="272 1200 437 1234">Introducción</p> <p data-bbox="272 1272 695 1350">Actividad 3: Puesta en común</p>	<p data-bbox="877 725 893 759">4</p> <p data-bbox="877 797 1029 831">2ª SESIÓN</p> <p data-bbox="877 869 986 902">Empatía</p> <p data-bbox="877 940 1098 974">Duración: 1 hora.</p> <p data-bbox="877 1012 1305 1104">Actividad 1: Dinámica Él mercado.</p> <p data-bbox="877 1142 1305 1234">Actividad 2: Dinámica Rol-playing</p>

9	0	11	2
3ª SESIÓN		4ª SESIÓN	
Trabajo en equipo		Estereotipos	
Duración: 1 hora.		Duración: 1 hora.	
Actividad 1: Creación de normas		Actividad 1: Expresiones coloquiales	
		Actividad 2: ‘Derrumbando estereotipos’	

Las actividades que aparecen en el cronograma son detalladas a continuación:

SESIÓN 1: Toma de contacto

- **Presentación:** Sentados en círculo, cada participante debe decir su nombre, su país de origen y qué aficiones tiene.
- **Introducción:** Se hará una puesta en común de los siguientes conceptos: diversidad, integración, multiculturalidad, inclusión, etc.
- **Puesta en común:** Tras haber comentado qué creemos que es cada concepto, hablaremos sobre alguna situación que hayamos vivido y nos recuerde a alguno de los conceptos mencionados. Después, trataremos de encontrar diferencias y semejanzas entre todas las experiencias que hayamos comentado.

SESIÓN 2: Empatía

En esta segunda sesión, llevaremos a cabo dos dinámicas, con el fin de hacer el taller ameno y divertido, mientras nos sumergimos en un clima de pluralidad y comprensión.

- **Dinámica “el mercado”:** El objetivo de esta dinámica es fomentar la empatía, desarrollar las habilidades sociales, el conocimiento mutuo y las relaciones

interpersonales. Sentados en círculo, cada alumno meterá en un recipiente común una tarjeta con alguna afición que le guste. Después, cada alumno sacará una tarjeta al azar y tratará de explicar con ejemplos qué ha sacado, de modo que a medida que habla sus compañeros puedan hacer aportaciones sobre este mismo hobbies.

- **Dinámica “Role playing”:** Se llevará a cabo la representación de una determinada situación por un grupo de alumnos, mientras que sus compañeros realizarán aportaciones sobre qué harían, por qué y qué cambiarían de la actuación de sus compañeros.

SESIÓN 3: Trabajo en equipo

- Nuestro objetivo será fomentar el trabajo de equipo, creando unas relaciones interpersonales basadas en la confianza, la cooperación y el respeto. Así, trabajaremos también las relaciones sociales.
- **Gestión democrática de las normas:** En una Asamblea, pretendemos establecer entre todas unas normas que todos los miembros que formamos nuestro grupo clase debemos cumplir. Estas normas deben estar consensuadas por todos y deben favorecer el clima que pretendemos crear.

SESIÓN 4: Estereotipos

- **Cuidado de las expresiones coloquiales.** Para hacerles entender la importancia de las palabras, haremos una breve presentación de una serie de frases hechas que pueden resultar dañinas para una persona extranjera que las escuche. El objetivo es que nuestros pequeños alumnos cuiden su lenguaje y se pongan en la situación del otro a la hora de escuchar cómo se dirigen a ellos; según (Alghouch et al., 2008).
 - o Trabajas como un negro
 - o Fue una mala judiada
 - o Echa más horas que un chino
 - o Con esa pinta y esa gorra, tiene que ser latino
- **Derrumbando el estereotipo, evitando el prejuicio y por ende la estigmatización.** Se realizará a través de dos dinámicas, las cuales son:
 - o **Dinámica de la percepción.** Vamos a enseñar una serie de figuras a los alumnos, que estarán divididos en varios grupos. Se les preguntará de

manera grupal e individual qué han percibido de dichas figuras. El objetivo es ver de qué manera influye la opinión del grupo en cada individuo. (Alghouch et al., 2008).

- o **Dinámica del iceberg.** Se trata de una metáfora. De un iceberg podemos ver únicamente el 10%, mientras que el resto está oculto. Lo mismo ocurre con las culturas; hay muchos aspectos que no se pueden ver a simple vista. El objetivo es que todos los alumnos trabajen de manera conjunta para conocer qué desconocen acerca de las culturas que conviven en el mismo aula.

Esta intervención no pudo ser llevada a cabo por falta de tiempo tanto en la preparación como en la exposición y desarrollo de la misma. Hubiera sido muy interesante llevarla a cabo en clases del primer ciclo de primaria en el CEIP ‘Ciudad Palma de Mallorca’, con un gran número de alumnos extranjeros, para analizar en qué punto de partida nos encontraremos en lo que a la idea de la interculturalidad respecta. En este centro no había un número significativo de conflictos por razones culturales o étnicas, aunque sí hubiera sido de mucha ayuda conocer de primera mano qué visión tienen los alumnos de los primeros ciclos educativos respecto al resto de sus compañeros, independientemente del lugar de origen.

Nos interesa conocer cómo ven nuestros alumnos a sus compañeros procedentes de otros países, de qué manera se relacionan, cómo se sienten al conocer otras costumbres, si les resulta interesante, etc., y a partir de ahí, comenzar a realizar las actividades que hemos citado anteriormente, para posteriormente poder contrastar la actitud del principio con la del final, una vez finalizada el taller. Apoyándome en los datos recabados y expuestos anteriormente, creo firmemente en la importancia que supone crear un ambiente inclusivo y tolerante cuanto antes, que permita a los niños entender que todos somos diferentes y semejantes al mismo tiempo.

Mi intervención durante el periodo de prácticas, que en mi caso fue de poco más de un mes debido a un cambio de centro, fue pasando pruebas de inteligencia y de personalidad, principalmente, como oyente en reuniones con los padres y participando en las reuniones del equipo al completo en la sede junto a mi tutora, la orientadora del centro.

EVALUACIÓN DEL PROYECTO DE INTERVENCIÓN AUTÓNOMA

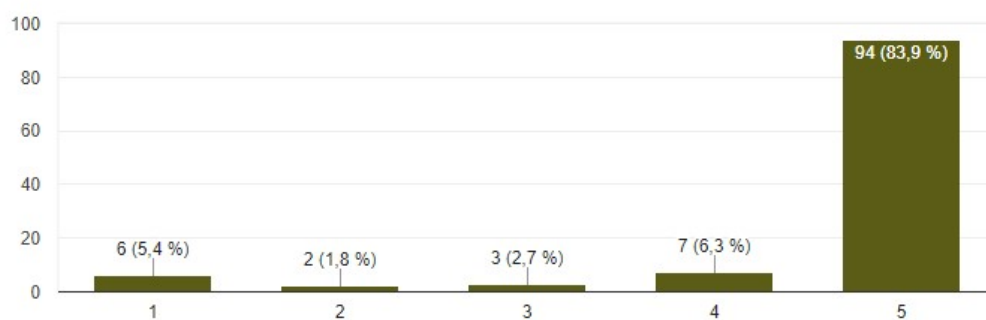
A pesar de no haber podido llevar este proyecto de intervención a cabo por falta de tiempo, a raíz de conocer que existe un gran número de estudiantes extranjeros en el CEIP 'Ciudad Palma de Mallorca', decidimos llevar a cabo un programa educativo infantil con el objetivo de fomentar una serie de valores culturales. Por ello, recabamos información mediante un cuestionario en Google Forms para conocer qué opina la gente sobre la implantación de este curso. Las preguntas de dicho cuestionario fueron las siguientes:

- ¿Cree que es importante educar en valores culturales a los niños desde muy pequeños?
- ¿Una educación cultural temprana podría evitar sentimientos/comportamientos racistas?
- ¿Cree que podría enriquecer el desarrollo de un niño estar en un centro escolar con mucha diversidad cultural?
- ¿Cree que en el desarrollo de los talleres anteriormente mencionados deberían participar los padres?
- ¿Le parece apropiado celebrar el 'Día de la interculturalidad' en los centros escolares?

Los resultados obtenidos por la encuesta fueron los siguientes:

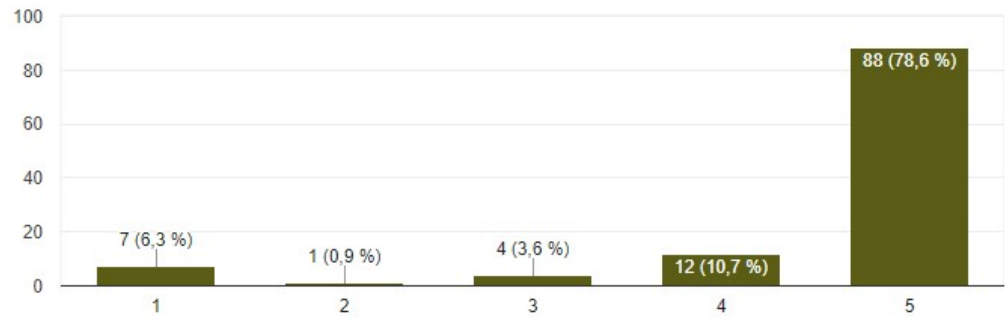
¿Cree que es importante educar en valores culturales a los niños desde muy pequeños?

112 respuestas



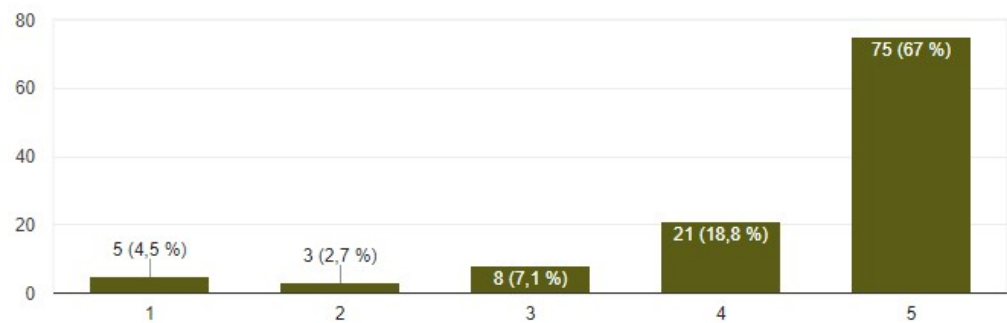
¿Una educación cultural temprana podría evitar sentimientos/comportamientos racistas?

112 respuestas



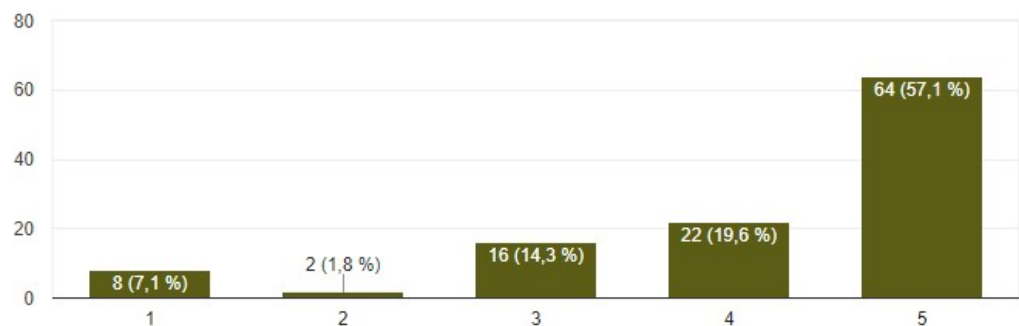
¿Cree que podría enriquecer el desarrollo de un niño estar en un centro escolar con mucha diversidad cultural?

112 respuestas



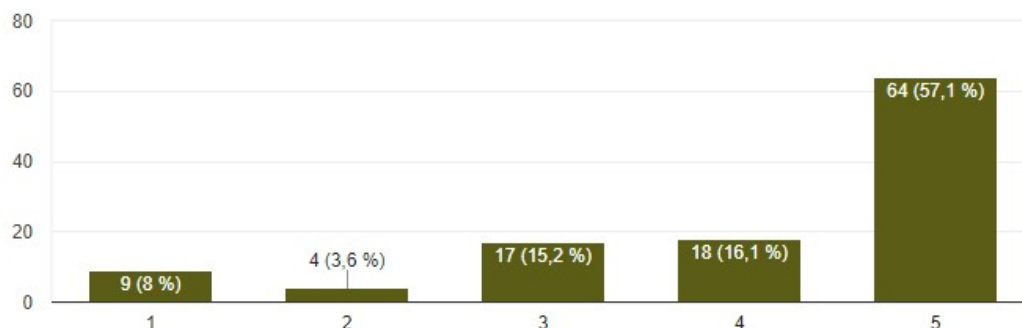
¿Cree que en el desarrollo de los talleres anteriormente mencionados deberían participar los padres?

112 respuestas



¿Le parece apropiado celebrar el 'Día de la interculturalidad' en los centros escolares?

112 respuestas



Como podemos ver en las encuestas, una gran parte de las personas que han accedido a responder encuentran nuestro programa interesante y útil para aplicarlo en las aulas, proporcionando una puntuación bastante favorecedora para nosotros. En los comentarios podemos ver cómo realizan algunas puntualizaciones de cara a la aplicación de esta formación, haciendo especial relevancia en la participación de los padres en el proceso educativo de sus hijos, y en que la enseñanza de valores no se vea alterada por intereses personales de cualquiera de los responsables encargados de llevar a cabo el proceso de aprendizaje de los alumnos, sea docente o familiar. Otro dato que nos ha resultado llamativo durante la encuesta es que en la pregunta acerca de la celebración del día de la interculturalidad algunas personas han señalado que no debería haber un día concreto en el que celebrar el mismo, sino que debería ser algo diario y habitual. Sintiéndonos de acuerdo con esta sugerencia, trataremos de incluir un apartado que recoja esta propuesta en futuras intervenciones.

Hubiera sido muy interesante poder realizar entrevistas personales a los alumnos, acompañándolas de debates y/o lluvias de ideas, aunque no pudo ser llevado a cabo. Uno de los motivos por los que decidí llevar a cabo esta investigación estando en el centro de prácticas fue la llegada de un niño de origen marroquí que había llegado en la parte baja de un camión y cuya familia se encontraba en su país natal. Este alumno, de apenas 12 años, estaba aprendiendo español poco a poco con unas clases de refuerzo desde el mismo centro educativo, aunque se encontraba residiendo en un centro de protección de menores situado en la localidad de Torremolinos, a poca distancia del colegio.

Durante mi periodo de prácticas en este colegio, e incluso ahora, mi pensamiento ha estado en este alumno, en cómo sería su día a día en una situación tan dura y difícil de asimilar para alguien de tan corta edad y en circunstancias nada fáciles de digerir. Cambiar la situación actual con su familia hubiera sido para mí, con mi escasa experiencia y falta de recursos, una tarea realmente complicada, pero formar parte de su proceso de adaptación e integración sí estaba directamente relacionado con los conocimientos y la experiencia adquirida durante los años de carrera, por lo que me planteé la posibilidad de crear un programa que, con el tiempo y los recursos necesarios para su desarrollo, permitiese a alumnos en circunstancias similares a estas que un proceso tan duro sea algo más fácil y ameno.

El planteamiento del diseño de este proceso, tras llegar a la conclusión de la necesidad y utilidad de un programa de estas características, comenzó recabando datos mediante un cuestionario online, como hemos mencionado anteriormente, sobre la opinión que tenía la población respecto a un proyecto de este tipo. Dejamos uno de los apartados de libre respuesta para que toda persona que participase en la encuesta pudiera dejar un comentario si lo deseaba, y alguno de los resultados obtenidos fue el siguiente:

- *Es cierto que lo primero involucrar a las padres que son los que más influyen con sus hijos*
- *Concienciar a las nuevas generaciones en el respeto a la diversidad es imprescindible . Así mismo la participación de los padres es básica ya que son ellos los que van a transmitir con el día a día en su hogar los valores*
- *Es bueno el respeto y la tolerancia positiva pero transmitiendo claramente nuestros valores y el el bien cultural propio....*
- *La cultura enriquece el conocimiento y contrarresta los efectos de la ignorancia. La cultura debe ser un valor fundamental del ser humano.*
- *No es necesario celebrar como día especial la fiesta de la multiculturalidad si es un principio del PEC y está presente como objetivo en todas las áreas del curriculum y en el PAT.*
- *Todo esto, obviamente, dependiendo de qué entendamos por valores culturales*

- *Está bien todo esto, pues a los niños deben inculcarles valores desde pequeños, que se han perdido últimamente y parece que carece la sociedad sobretodo del respeto que debemos a los demás.*
- *La diversidad es importante para la sociedad.*
- *Creo que habría que educar a los niños en igualdad absoluta desde niños para evitar posibles comportamientos racistas/Homofobos/Machistas cuando crezcan.*
- *Lo único que puede cambiar la mente de un niño en desarrollo y así modificar sus valores, son traumas con chicos de otras razas. A veces no consta sólo de educación, si no de vivencias, y es un factor que se quiera o no, está presente.*
- *Hay q apostar por una educación más intercultural y menos segregadora.*
- *Los proyectos q se hagan para ser efectivos tienen q perdurar en el tiempo*
- *Creo que no es cuestión de educar a los niños en conceptos culturales para que no sean racistas. Los niños ya vienen así "de fabrica". Son niños. No suelen prejuizar más allá de lo que ven sus ojos, ya sea por color de piel, ropa, o costumbres. El problema viene cuando desde casa ven, oyen, y asimilan conceptos negativos y racistas y los relacionan con esos sujetos. Los cuales comenzarán a ver diferentes una vez que les atribuyan esos comentarios/ideologías externos a ellos*
- *Creo que es muy importante el aprender todos esos valores desde muy pequeños.*
- *Es muy buena idea educar en la diversidad sea cultural, social, funcional, sexual de los niños.... Pero creo que también sería importante educar a los padres. Inculcar estos valores no sólo en el colegio sino en casa.*
- *Se debería practicar con el ejemplo, no solo desde la escuela, también en casa.*
- *la cultura. educación, hace que seamos más libres*
- *Considero que todo lo que contribuya a incrementar la comunicación y el conocimiento entre las gentes es positivo, porque sólo se puede amar lo que se conoce, pero es fundamental que ese conocimiento, que ha de responder a una enseñanza y aprendizaje, ha de ser objetivo, porque si es sesgado será peor el remedio que la enfermedad. En definitiva si lo que se enseña está viciado estaremos metiendo un cáncer, destructivo, en el sistema.*

Tras leer estos comentarios, se reforzó mi creencia en la necesidad de un programa que trabaje de forma divertida y creativa los valores que, desgraciadamente, pueden verse alterados durante el crecimiento del niño, por culpa de estigmatizaciones y prejuicios que puedan adquirir de su entorno más próximo o en el contexto en el que se desarrollen. Por otro lado, varios encuestados coincidieron en la idea de que es imprescindible que los padres participen de estos procesos de desarrollo y completen la educación de sus hijos como agentes principales de la misma que son.

Para comenzar a desarrollar nuestra investigación, comenzamos realizando una búsqueda de los datos más relevantes de la situación actual de extranjería en nuestra sociedad, completándola con algunas teorías de diversos autores y la definición de una serie de conceptos básicos sobre los que nos apoyaríamos más tarde para realizar alguna de nuestras dinámicas. Nuestras actividades tienen la finalidad de trabajar cómo integrar a todos los alumnos en el aula, a partir de lo que manifiesten los niños en un primer sondeo a modo de presentación de la experiencia. A través de los ‘role-playing’, pretendemos crear un clima de empatía que permita a cada alumno ponerse en el lugar de los demás y poder llegar a comprender cómo se sienten ante determinadas situaciones. También pretendemos fomentar el conocimiento y la toma de contacto con otras costumbres culturales diferentes a las propias y acabar con el uso coloquial de algunas expresiones que fomentan actitudes de odio y desprecio, tomando conciencia de lo que realmente estamos diciendo y cómo puede afectar al colectivo racial y/o cultural al que se refieren.

Los principales protagonistas de nuestro proyecto serán los alumnos de infantil y primaria del CEIP ‘Ciudad Palma de Mallorca’, tanto españoles como extranjeros, a los que va dirigida esta formación. En un segundo plano, nos encontramos a los progenitores, que aunque no participen de manera directa en ninguna de las actividades, esperamos que a raíz del cambio que vean en sus hijos, de los que éstos cuenten al llegar del colegio a casa, tengan en consideración el aprendizaje que han desarrollado sus hijos y fomenten el mismo en cada ocasión que tengan.

No podemos hablar de resultados desafortunadamente, porque no contamos con ellos, pero hemos decidido llevar a cabo al menos el planteamiento del programa al completo, siempre abierto a incluir nuevos aspectos y mejorar los puntos débiles que pueda haber, ya que la inclusión es una carrera de fondo que nunca acaba, porque está estrechamente ligada al cambio social, que está en continua transformación. Por suerte,

podemos contar con la opinión de una serie de ciudadanos que confían en la validez de nuestro propósito.

Como propuesta de mejora, dejamos abierta la posibilidad a todo aquel que conozca nuestro proyecto y quiera formar parte del mismo para que aporte aquello que crea que puede hacer que los resultados obtenidos sean lo más satisfactorios posible. Queremos que todo aquel que sea conocedor de nuestro trabajo y sienta la necesidad de contribuir en este proyecto social tenga la sensación de ser parte de un colectivo, independientemente del lugar de procedencia o cualquier otro tipo de condición que pueda servir como arma discriminatoria.

También somos conscientes de que, una vez obtenidos los resultados al llevar a cabo nuestra intervención, debemos ampliar horizontes y aplicar esta formación, con las mejoras correspondientes añadidas, en etapas educativas superiores, ampliando el tiempo de duración, adaptando las actividades del programa, impulsando valores adecuados a la edad de los alumnos con los que estamos trabajando, etc.

Nuestra intención es que el hecho de empezar a llevar a cabo intervenciones de este tipo de temáticas desde los primeros años de vida nos ayuden a ver cómo podemos mejorarlas según los resultados obtenidos para aplicarlas posteriormente en alumnos de mayor edad y ver cómo podemos enlazar el tema que estamos tratando con otros asuntos sociales de gran importancia, como la violencia de género, la homosexualidad, el maltrato en cualquiera de sus vertientes, etc.

En resumen, el no haber podido aplicar este programa de primera mano nos da la posibilidad de darlo a conocer en centros educativos y que sea valorado en conjunto por el personal docente, de modo que nos proporcionen una visión más amplia acerca de cómo mejorar nuestra intervención en el centro en el que nos encontremos. Posteriormente, pretendemos aplicarlo en otros niveles de enseñanza.

CONCLUSIONES

La diversidad cultural es un tema a la orden del día por los continuos cambios que se producen en la sociedad actual, ya que afectan por completo al desarrollo de la misma. La investigación y realización de este trabajo nos ha ayudado a comprender la importancia de tomar las riendas y comenzar a reconducir el rumbo de la educación, como medio de respuesta a las necesidades sociales que surgen a medida que nuestra vida avanza y evoluciona.

Como hemos visto, ante la creciente llegada de inmigrantes crece la demanda de los servicios más básicos de las personas, como el derecho a la vivienda, la sanidad, seguridad y, la que más nos atañe en este momento, la educación. Debemos dar una respuesta implacable a los tiempos que corren y demostrar que podemos trabajar en conjunto y estar a la altura de las circunstancias que se produzcan, sobre todo de cara a facilitar la integración de las personas provenientes de otros lugares para que el trance del cambio no sea tan brusco y difícil de asumir.

Hemos visto que la diversidad de culturas que existe en nuestra sociedad es una fuente de enriquecimiento enorme, ya que nos permite conocer otras formas de sentir y expresarnos, comprendiendo que las diferencias no nos hacen superiores ni inferiores unos de otros. Podemos aprender a conocernos a nosotros mismos a partir de sumergirnos en diferentes ambientes, con una forma de percibir la vida de otra forma diferente a la que acostumbramos.

Sabemos que es fundamental que un tiempo en el que aún se considera diferente al de fuera nuestros pequeños, los hombres y mujeres del mañana, comprendan que esto no es algo negativo ni a lo que temerle, sino la oportunidad de ser uno solo en compañía del resto y crecer como un colectivo inclusivo, preocupado por acabar con los estereotipos, prejuicios y formas de pensar incompatibles con el desarrollo de una sociedad abierta a todo aquel que necesite de ella.

BIBLIOGRAFÍA

- Cavalli-Sforza, L. L. (2010) “Genes, Pueblos y Lenguas”, Barcelona, Crítica.
- Gromson, A. (2008). Diversidad y cultura. Reificación y situacionalidad. [online] Scielo.org.co. Available at: <http://www.scielo.org.co/pdf/tara/n8/n8a03.pdf> [Accessed 28 Feb. 2008].
- Grün. A., Zeitz. J. (2001) “Dios, el dinero y la conciencia”: Madrid, Sal Terrae.
- Harris, M. (2011) “Antropología cultural”, Madrid, Alianza Editorial.
- Hernández, V. (2005). Cultura, multiculturalidad, interculturalidad y transculturalidad: evolución de un término. Retrieved from <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3564558>
- María Teresa Aguado Odina - Dialnet. (2017). Retrieved from <https://dialnet.unirioja.es/servlet/autor?codigo=89181>
- Martínez Casanova, H. (2004). LIBRO GRATUITO: La industrialización en Calera de Víctor Rosales. Retrieved from <http://www.eumed.net/cursecon/libreria/2004/hjmc/hjmc.htm>
- Molano L., O. (2007). Identidad cultural un concepto que evoluciona. Revista Opera, (7), 69-84.
- Presentado el Informe Anual 2016 sobre racismo en el estado español | Sos Racismo Madrid. (2016). Retrieved from <http://www.sosracismomadrid.es/web/blog/2016/09/19/presentado-el-informe-anual-2016-sobre-racismo-en-el-estado-espanol/>
- Tisera, F. (2018). El número de agresiones racistas no desciende a pesar de las campañas, según SOS Racismo. Retrieved from <https://www.bez.es/310735554/SOS-Racismo-denuncia-la-cronificacion-del-racismo-en-Espana.html>