

El Comisario Regio
del
Conservatorio
de
Música y Declamación.

Particular Madrid - 2 - XII - 902.

Sr. D. Arturo Reyes

Malaga

estimado y admirado
amigo: recibo en este momento
tu grata fecha 26 del pasado y
me apresuro a escribirte dándole
muchas gracias por tu recuerdo
y propósitos que tanto me honran.

Se conserva en la memoria
el detalle de "El Lugar de la Nieta",

Si la impresión excelente de la tota-
lidad, á cambio de alguna lige-
ra rectificación, si no me equivoco.
Dada la forma, la leeré con verda-
dero interés y si me plan la estu-
diaré y trabajaré con mucho gusto.

La zarzuela grande atravesó
una crisis terrible; yo no sé si
ya se liquiera el crisis ó aqumia.
Sería práctico meditar á tiempo
si convendría mejor darle forma
de Opera ó zarzuela. Estudios V.T

En todo caso si se decide por imprimir
na idea esta: por Garzula,
permitame que le advierta que
la música tiene tanta mayor
eficacia cuanto más interés
muestran lo que se dice y acciona.

Hacer un número por hacer, el
cual suprimido no afecta al asunto
ni a la acción, sobra de unajo.

¿Comprende lo que quiero decir?

Le suplico que no se ofenda por la
advertencia. Hay autores expertos

que no se han enterado todavía de lo
que yo tengo por axiomatico.

Esta carta se ha entendido
mal que pensaba; dispendiendo
y vicium suyo afino. a. q. b. l. m.

J. Breton
