

FECIES 2017



COMPILADORES:

Alejandro Guillén-Riquelme y María Guillot-Valdés (Comps.)

ISBN: 978-84-09-02096-6

FECIES 2017. ISBN: 978-84-09-02096-6

FECIES 2017

Autor: XIV FORO INTERNACIONAL SOBRE LA EVALUACIÓN DE LA CALIDAD DE LA INVESTIGACIÓN Y DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR (FECIES). Granada, 22-24 de Junio de 2017

Compiladores: Alejandro Guillén-Riquelme y María Guillot-Valdés

Edita: Asociación Española de Psicología Conductual (AEPC).

CIF: G-23220056

Facultad de Psicología.

Universidad de Granada.

18011 Granada (España).

Correo electrónico: info@aepe.es. Web: <http://www.aepe.es>.

ISBN: 978-84-09-02096-6

NOTA EDITORIAL: Las opiniones y contenidos de los capítulos publicados en el libro “FECIES 2017”, son de responsabilidad exclusiva de los autores; asimismo, éstos se responsabilizarán de obtener el permiso correspondiente para incluir material publicado en otro lugar.

FECIES 2017. ISBN: 978-84-09-02096-6

FECIES 2017

ÍNDICE

SIMPOSIO INVITADOS

SITUACIÓN ACTUAL DEL PROFESORADO CLÍNICO EN LAS FACULTADES DE MEDICINA ESPAÑOLAS..... 25

Patricia Palau Sampio, Eloy Domínguez Mafé, Vicente Bertomeu González, Vicente Pallarés Recatalá, Antoni Lluca Abella, Julio Núñez Villota y Miriam Cueto Pérez

FUNCIÓN PEDAGÓGICA Y NORMATIVA DE LOS TRABAJOS FIN DE GRADO (TFG) Y FIN DE MASTER (TFM) EN CIENCIAS E INGENIERÍAS AGRARIAS Y AMBIENTALES: APLICACIÓN DE UN MODELO PARA LA ORGANIZACIÓN DE LA ACCIÓN TUTORIAL Y LA EVALUACIÓN..... 31

Francisco Antonio García Morote, Vidal Montoro Angulo, Pelayo Acevedo Lavandera, Roxana Triguero Ocaña, María de los Ángeles Risalde Moya, José Francisco Ruiz Fons, Isabel García Fernández de Mera, Manuel Eloy Ortiz Santaliestra, David Sánchez Ramos, Mónica Martínez Haro, Sandra Díaz Sánchez, Margarita M. Villar Rayo, Rafael Mateo Soria, Ricardo Gómez Ladrón de Guevara y José Sánchez Santamaría

LA EXPOSICIÓN Y SU EVALUACIÓN EN LOS TFG/TFM..... 40

Roxana Triguero-Ocaña, Isabel G. Fernández de Mera, David Sánchez Ramos, Ricardo Gómez Ladrón de Guevara y Pelayo Acevedo

CRITERIOS E INDICADORES DE EVALUACIÓN DE LAS COMPETENCIAS TRANSVERSALES DE LOS TFG/TFM..... 54

María de los Ángeles Risalde Moya, Roxana Triguero Ocaña, Vidal Montoro Angulo, Francisco Antonio García Morote y José Francisco Ruiz Fons

TUTORIZACIÓN DE LOS TRABAJOS DE FIN DE GRADO Y FIN DE MASTER DESDE CENTROS DE INVESTIGACIÓN: POTENCIALIDADES, DIFICULTADES Y PROPUESTAS METODOLÓGICAS PARA LA MEJORA..... 64

Isabel G. Fernández-de-Mera, M Ángeles Risalde, Francisco Ruiz-Fons, Mónica Martínez-Haro, Sandra Díaz Sánchez, Vidal Montoro, Rafael Mateo, Margarita Villar y Manuel E. Ortiz-Santaliestra

REVISIÓN DE LA NORMATIVA SOBRE EVALUACIÓN DE LOS TFG/TFM. PROPUESTAS PARA SU ARMONIZACIÓN..... 70

David Sánchez-Ramos, Pelayo Acevedo, Manuel Eloy Ortiz-Santaliestra, Sandra Díaz-Sánchez, Margarita M. Villar-Rayó, Francisco Antonio García-Morote y Mónica Martínez-Haro

<u>APLICACIÓN DE DISTINTAS METODOLOGÍAS EN LA DOCENCIA EN INGENIERÍA</u>	79
Víctor Pérez-Puyana, Manuel Félix y Alberto Romero	
<u>LOS MOOT COURTS COMO TFG EN DERECHO INTERNACIONAL PRIVADO: RESOLUCIÓN JUDICIAL DE LITIGIOS TRANSFRONTERIZOS EN MATERIA DE DERECHO DE FAMILIA</u>	87
Clara Isabel Cordero Álvarez	
<u>LITIS SIMULATIO ANTE LA CORTE INTERNACIONAL DE JUSTICIA. LA CONTROVERSIA RELATIVA A LAS ISLAS DOKDO/TAKESHIMA ENTRE COREA DEL SUR Y JAPÓN COMO MODELO</u>	92
Ana Gemma López Martín	
<u>SOLUCIÓN DE CONTROVERSIAS EN LA ORGANIZACIÓN MUNDIAL DEL COMERCIO</u>	97
Carmen Otero García-Castrillón	
<u>SIMULACIÓN POR LOS ALUMNOS DE DEBATE Y ADOPCIÓN DE RESOLUCIONES EN EL CONSEJO DE SEGURIDAD DE LA ONU SOBRE AMENAZAS O QUEBRANTAMIENTO DE LA PAZ CAUSADOS POR CONTROVERSIAS TERRITORIALES</u>	101
José Antonio Perea Unceta	
<u>ANÁLISIS DE RESULTADOS Y PROCESOS DE MEJORA DE CALIDAD EN LOS TRABAJOS FIN DE GRADO EN CIENCIAS DE LA SALUD</u>	106
Franco Sierra M. A., Marcén Román Y., Sanz Rubio C. y Lekuona Amiano A.	
<u>SISTEMAS DE EVALUACIÓN DEL TFG. EVALUACIÓN MEDIANTE RÚBRICAS</u>	115
Roberto Méndez Sánchez, M ^a del Carmen Sánchez Sánchez, Fausto José Barbero Iglesias, Ana Isabel Galán Hernández, Susana González Manzano y Ana Silvia Puente González	
<u>CREACIÓN DE RECURSOS ACADÉMICOS EN TRABAJO FIN DE GRADO EN LAS TITULACIONES EN CIENCIAS DE LA SALUD. GUÍAS DE PRÁCTICA CLÍNICA EN FISIOTERAPIA MUSCULOESQUELÉTICA</u>	128
Gustavo Plaza Manzano, Patricia Martín Casas, Alfonso Meneses Monroy y Daniel Pecos Martín	

<u>ANÁLISIS DE SATISFACCIÓN DEL ALUMNADO Y DEL PROFESORADO CON EL DESARROLLO DE TRABAJO FIN DE GRADO DURANTE EL CURSO 16-17. PROPUESTAS DE MEJORA.....</u>	133
Olga Velasco Roldán, Inmaculada Riquelme Agulló, Iosune Salinas Bueno, Oscar Delgado Llaneras, Alejandro Ferragut Garcías y Juan Carlos Fernández Domínguez	
<u>LA CREACIÓN DE MODELOS DE EXCELENCIA EN TRABAJO FIN DE GRADO.....</u>	138
Oliva Pascual-Vaca A., Oliva Pascual-Vaca J. y Casado Mejía R.	
<u>FLIPPED CLASSROOM PARA ADQUIRIR LAS COMPETENCIAS DE APRENDER A APRENDER Y DE AUTONOMÍA.....</u>	143
Santiago Domínguez García, Ramon Palau Martin y María José Sosa Díaz	
<u>UNA RÚBRICA PARA LA AUTOEVALUACIÓN DE LA COMPETENCIA DEL PROFESORADO PARA LA IMPLANTACIÓN DE LA AGENDA 2030 PARA EL DESARROLLO SOSTENIBLE.....</u>	149
M.I. García-Planas y J. Taberna	
<u>LA UTILIZACIÓN DE PBL PARA LA EVALUACIÓN DE LA COMPETENCIA DE SOSTENIBILIDAD Y COMPROMISO SOCIAL EN ESTUDIOS DE INGENIERÍA.....</u>	156
M.I. García-Planas y J. Taberna	
<u>EVALUACIÓN DEL IDIOMA INGLÉS COMO COMPETENCIA TRANSVERSAL EN LAS ASIGNATURAS DE MATEMÁTICAS EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR.....</u>	162
M. I. Domínguez-García y M. I. García-Planas	
<u>EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS TRANSVERSALES EN ESTUDIOS DE MÁSTER DE INGENIERÍA.....</u>	168
Noemí DeCastro-García y Miguel V. Carriegos	
<u>INFLUENCIA DE LA EVALUACIÓN EN LA ADQUISICIÓN DE COMPETENCIAS ESPECÍFICAS: LA PERCEPCIÓN DE LOS ALUMNOS DE GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA.....</u>	178
María Luisa García Hernández	
<u>LOS TRABAJOS Y ACTIVIDADES PRÁCTICAS COMO VARIABLE INFLUYENTE EN EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS ESPECÍFICAS EN EL GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA.....</u>	185
Ana Torres Soto	

<u>EL ROL DOCENTE Y SU IMPORTANCIA EN LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS EN EL GRADO DE EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA.....</u>	192
M ^a Ángeles Cano Muñoz	
<u>LA IMPORTANCIA DE LA MOTIVACIÓN EN LA ADQUISICIÓN DE COMPETENCIAS ESPECÍFICAS EN EL GRADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA ...</u>	198
María Isabel Gómez Núñez	
<u>ACREDITACIÓN DEL PROGRAMA DOCENTIA EN LA UNIVERSIDAD DE BURGOS: FORMACIÓN DEL PROFESORADO</u>	204
María Consuelo Sáiz Manzanares, José María Cámara Nebreda y Francisco Javier Hoyuelos Álvaro	
<u>EVALUACIÓN CONTINUA EN LA UNIVERSIDAD DE BURGOS: PROPUESTAS DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO EN TITULACIONES EN MODALIDAD ONLINE.....</u>	211
María Consuelo Sáiz Manzanares y Begoña Prieto Moreno	
<u>PLANIFICACIÓN DE LA ACCIÓN TUTORIAL: FORMACIÓN PARA PROFESORES TUTORES</u>	219
María del Camino Escolar Llamazares, Verónica Calderón Carpintero y Pilar López Lorente	
<u>PROCESO DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO NOVEL.....</u>	227
Francisco Javier Hoyuelos Álvaro, José María Cámara Nebreda y María Consuelo Sáiz Manzanares	
<u>CONVENIO DE COLABORACIÓN DOCENTE ENTRE LA UNIVERSIDAD DE LEÓN (ESPAÑA) Y LA UNIVERSIDAD DE XIANGTAN (CHINA): EXPERIENCIA DOCENTE</u>	235
Gabriel Búrdalo Salcedo, Iván García-Diez, Fernando Gómez-Fernández, Ana María Castañón y Julio Viejo Diez	
<u>FOMENTANDO EL AUTOAPRENDIZAJE: EXPLICACIÓN DE CONCEPTOS COMPLEJOS DE MECÁNICA DE FLUIDOS MEDIANTE UNA PRÁCTICA PILOTO.....</u>	244
Iván García-Diez, Gabriel Búrdalo, Julio Viejo, María Fernández-Raga y Covadonga Palencia	

UTILIZACIÓN DEL AUTOCAD PARA MEJORAR LA VISUALIZACIÓN DIRECTA E INVERSA EN LA ASIGNATURA DE EXPRESIÓN GRÁFICA 251

Julio Viejo, Iván García-Diez, María Fernández-Raga, Gabriel Búrdalo y Covadonga Palencia

COMO POTENCIAR LA CREACIÓN DE VOCACIONES CIENTÍFICAS MEDIANTE EL BACHILLERATO DE INVESTIGACIÓN DE EXCELENCIA 257

María Fernández-Raga, Gabriel Búrdalo, Ana M Castañón, Fernando Gómez-Fernández y Covadonga Palencia

LINEAS ESTRATEGICAS DE LA UPV PARA IMPLANTAR LAS COMPETENCIAS TRANSVERSALES EN SUS GRADOS UNIVERSITARIOS 262

P. A. Cáceres-González, A. Martínez García, P. Noguera, E. Pérez-Marín y E. Sanabria-Codesal

LAS PÍLDORAS COMPETENCIALES: ACTIVIDAD FORMATIVA PARA LOS ALUMNOS DE NUEVO INGRESO 269

A. Martínez García, A. Ábalos, M. J. Canet Subiela, J. Marín-Roig Ramón, E. Pérez-Marín, P. Noguera, P. A. Cáceres-González y E. Sanabria-Codesal

¿QUÉ HAGO AHORA EN EL LABORATORIO? USO DE LOS DIAGRAMAS DE FLUJO PARA AYUDAR A LOS ALUMNOS A PLANIFICAR LAS PRÁCTICAS DE LABORATORIO 275

P. Noguera, M. A. Herrero, P. Aragón, P. A. Cáceres-González, A. Martínez García, E. Pérez-Marín y E. Sanabria-Codesal

¿CÓMO PLANIFICO A LARGO PLAZO? LA GESTIÓN DEL TIEMPO EN LA RESTAURACIÓN DE UNA OBRA DE ARTE 282

E. Pérez- Marín, M. Castell Agustí, P. Noguera, E. Sanabria-Codesal, P. A. Cáceres-González y A. Martínez García

¿QUÉ OPINAN LOS ALUMNOS? SU PERCEPCIÓN SOBRE LA ADQUISICIÓN DE LA COMPETENCIA PLANIFICACIÓN Y GESTIÓN DEL TIEMPO 289

E. Sanabria-Codesal, P. A. Cáceres- González, A. Martínez García, P. Noguera y E. Pérez-Marín

UTILIZACIÓN DE DIFERENTES ESTILOS DE ENSEÑANZA PARA EL APRENDIZAJE DE RÍTMICA Y NOTACIÓN DEL ZAPATEADO EN ESTUDIOS SUPERIORES DE DANZA ESPAÑOLA 295

Rosa de las Heras Fernández y María Espada Mateos

INTRODUCCIÓN DE ACTIVIDADES DE AC CON PERSPECTIVA DE GÉNERO EN UNA MATERIA DEL GRADO EN FILOLOGÍA (LENGUA LATINA II)..... 304

M^a Teresa Muñoz García de Iturrospe

INTRODUCCIÓN DE LA PERSPECTIVA DE GÉNERO EN LA ASIGNATURA EPIGRAFÍA Y NUMISMÁTICA: EL SACERDOCIO FEMENINO EN LA EPIGRAFÍA DE LA HISPANIA ALTOIMPERIAL 312

Isidora Emborujó Salgado

LA INCLUSIÓN DE LA PERSPECTIVA DE GÉNERO EN LA ASIGNATURA «INTRODUCCIÓN A LA ARQUEOLOGÍA». DE LA TEORÍA A LA PRÁCTICA ... 319

Belén Bengoetxea Rementeria

INTRODUCCIÓN DE LA PERSPECTIVA DE GÉNERO EN LA ASIGNATURA INSTRUMENTOS DE ORDENACIÓN DEL TERRITORIO: PROPUESTA DE ACTIVIDAD TRAS EL ANÁLISIS DEL DOCUMENTO DE REVISIÓN DE LAS DIRECTRICES DE ORDENACIÓN TERRITORIAL DEL PAÍS VASCO 328

Rakel Varela-Ona, Pedro José Lozano Valencia y Roberto Torres Elizburu

LA INTRODUCCIÓN DE LA PERSPECTIVA DE GÉNERO EN LA ASIGNATURA DEL MÁSTER EN MUNDO CLÁSICO NUEVOS ESTUDIOS SOBRE MITOLOGÍA GRIEGA Y ROMANA..... 334

Jesús Bartolomé

METODOLOGÍA CEEM (CIVIL & ENVIRONMENT ENGINEERING METHOD): PROPUESTA DE METODOLOGÍAS ABIERTAS PARA LA DOCENCIA Y GESTIÓN DE LA SOSTENIBILIDAD EN LA INGENIERÍA CIVIL..... 340

Luis Ignacio Hojas Hojas, Fernando Minaya Rodríguez, Rafael Manuel Pérez Chamizo y María Isabel Mas López

METODOLOGÍA CEEM (CIVIL & ENVIRONMENT ENGINEERING METHOD): LAS EXPERIENCIAS CON LOS ALUMNOS DESDE LA EVALUACIÓN AMBIENTAL HASTA EL PROYECTO FIN DE GRADO EN LA APLICACIÓN DEL MÉTODO CEEM 348

Fernando Minaya Rodríguez, Luis Ignacio Hojas Hojas, María Isabel Más López y Rafael Pérez Chamizo

LOS ESTUDIOS DE POSGRADO COMO OPORTUNIDAD PARA EL ENCUENTRO DE TITULACIONES, INSTITUCIONES Y PROFESIONALES 356

José-Manuel Aladro-Prieto, Javier Romero Bellido, Isabel Luque Ceballos y Arturo Pérez Plaza

<u>LA DIFUSIÓN DE LOS TRABAJOS ACADÉMICOS COMO CULMINACIÓN DE LA EXPERIENCIA DOCENTE</u>	365
Lourdes Royo Naranjo, José Peral López, Ana Costa Rosado	
<u>DOCENCIA PRÁCTICA INTERDISCIPLINAR. “APRENDER HACIENDO” EN ÁMBITO MULTIDISCIPLINAR</u>	371
M. Mercedes Molina-Liñán, Eduardo Mosquera Adell, Alicia Blasco Ruiz y Rosabel Pérez Molina	
<u>EL TRABAJO FIN DE MÁSTER. METODOLOGÍA DE ELABORACIÓN INTERDISCIPLINAR</u>	379
María Teresa Pérez Cano, Daniel Navas Carrillo, Juan José Raposo González y Antonio Cubero Hernández	
<u>INTERNACIONALIZACIÓN DE LA DOCENCIA. INCORPORACIÓN Y EXTENSIÓN HACIA LA EXPERIENCIA PROFESIONAL E INVESTIGADORA EXTRANJERA</u>	388
Clara Mosquera Pérez, Blanca del Espino Hidalgo, Vidal Gómez Martínez y Ana Catarina Almeida Marado	
<u>DIQUE SECO. UN PROYECTO ARTÍSTICO DISEÑADO PARA COHESIONAR UN TERRITORIO</u>	399
José Antonio Asensio Fernández, Rafael Romero Pineda y Verónica Asensio Arjona	
<u>LA EDUCACIÓN DE LAS LENGUAS A TRAVÉS DE LA MÚSICA</u>	407
Verónica Asensio Arjona	
<u>ANÁLISIS BIBLIOMÉTRICO DE LAS TESIS DOCTORALES DEFENDIDAS EN LA FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN DE LA UNIVERSIDAD DE JAÉN (2000-2016)</u>	412
Gema Torres-Luque, Inés Muñoz Galiano, Juan Carlos Blanca-Torres, Rafael Moreno Del Castillo, M ^a Dolores Escarabajal Arrieta y Enrique Ortega-Toro	
<u>PROCEDENCIA INSTITUCIONAL Y PERSPECTIVA DE GÉNERO DE LAS TESIS DOCTORALES RELACIONADAS CON EDUCACIÓN EN UNIVERSIDADES ANDALUZAS</u>	418
Inés Muñoz Galiano, Gema Torres-Luque, Juan Carlos Blanca-Torres, Rafael Moreno Del Castillo, M ^a Dolores Escarabajal Arrieta y Enrique Ortega-Toro	

PROCEDENCIA INSTITUCIONAL Y PERSPECTIVA DE GÉNERO DE LAS TESIS DOCTORALES RELACIONADAS CON PSICOLOGÍA EN UNIVERSIDADES ANDALUZAS..... 427

Enrique Ortega-Toro, M^a Dolores Escarabajal Arrieta, Juan Carlos Blanca-Torres, Inés Muñoz Galiano, Rafael Moreno Del Castillo y Gema Torres-Luque

PROBLEMÁTICA INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN, METODOLOGÍA, FORMACIÓN Y PROFESIONALIZACIÓN DE LA ARTETERAPIA PARA LA INTEGRACIÓN EN EL EEES 435

Amador Cernuda Lago

OCÉANOS AZULES EN EL DESARROLLO DE FORMACIÓN DE ALUMNADO MENTOR EN LA FACULTAD DE ODONTOLOGÍA..... 441

Mar Lugo-Muñoz y María del Carmen Machuca-Portillo

EL APRENDIZAJE COLABORATIVO 452

Rodrigo Martín Rojas, Víctor J. García Morales, Encarnación García Sánchez y Ana Eugenia Marín Jiménez

USO DEL “LEARNING BY DOING” Y GAMIFICACIÓN EN LA EDUCACIÓN EMPRENDEDORA: UNA APLICACIÓN EN LA ASIGNATURA DE FUNDAMENTOS DE DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS 458

Javier Aguilera Caracuel, Encarnación García Sánchez y Natalia Ortiz Martínez de Mandojana

ARTE+SOCIAL+TEXTIL. TEJIENDO REDES DE CREACIÓN Y DE VISIBILIDADES DESDE UNA PERSPECTIVA DE REIVINDICACIÓN..... 468

Joan Miquel Porquer Rigo, Eulàlia Grau Costa, María Dolores Callejón Chinchilla y Carmen Montoro Cabrera

PROYECTO DE TRABAJO COLABORATIVO, A TRAVÉS DE LA PINTURA EN ROLLO, EN UN CENTRO DE ENSEÑANZA SECUNDARIA EN LA SIERRA NORTE DE MADRID 474

Antonio Pablo Romero González

DECIR HACIENDO. LA RESPONSABILIDAD DE CAMBIAR AQUELLO QUE NOS COMPETE 480

Rocío Arregui-Pradas, Rosa Vives-Almansa, Ramon Blanco-Barrera y Alfonso San José González

<u>GENEALOGÍAS Y CARÍCIAS DE PIEL GIRADA. ROMPIENDO JERARQUÍAS EN UNA EXPOSICIÓN DE ARTE INTERGENERACIONAL</u>	488
Eulàlia Grau Costa, Irene Cases Rodrigo y Enric Teixidó Simó	
<u>ANÁLISIS Y PERSPECTIVA DE LA EVALUACIÓN EN PROGRAMAS BASADOS EN TIC DE EDUCACIÓN A DISTANCIA PARA EL NIVEL SUPERIOR EN MÉXICO.....</u>	496
Mónica A. Carreño León, J. Andrés Sandoval Bringas, Italia Estrada Cota y Alejandro Leyva Carrillo	
<u>MODELO INTEGRAL DE EVALUACIÓN DE CONAIC: PRESENCIAL, SEMIPRESENCIAL Y NO PRESENCIAL</u>	503
Alma Rosa García Gaona y Francisco Javier Álvarez Rodríguez	
<u>ANÁLISIS E IMPLICACIONES DE EXPERIENCIAS EN LA ENSEÑANZA A DISTANCIA Y SEMI-PRESENCIAL.....</u>	509
Fca. Yolanda Camacho González, Perla Aguilar Navarrete, Rubén Paúl Benítez Cortes y Víctor Javier Torres Covarrubias	
<u>EL MODELO CURRICULAR DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN BASADO EN COMPETENCIAS CASO MÉXICO</u>	515
Ma de Lourdes Sánchez Guerrero, José Raymundo Lira Cortes, Alma Rosa García Gaona, Francisco Álvarez Rodríguez, Nancy Aguas Garcia y Karina Balderas Pérez	
<u>DES-PRESENCIALIZACIÓN DE LA FORMACIÓN SUPERIOR EN ARTES EN MÉXICO. TENTATIVAS Y DESPLAZAMIENTOS. MÚSICA Y DANZA</u>	522
Sergio Rommel Alfonso Guzmán, José Luis Navarro Solís y Ofelia Chávez de la Lama	
<u>EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS ÉTICAS EN LA EMPRESA.....</u>	529
Rafael Robina Ramírez, Alicia Guerra Guerra y Juan Carlos Jurado Rivas	
<u>DESCRIPCIÓN Y EVALUACIÓN DEL PROCESO DE IMPLEMENTACIÓN DE TFG.....</u>	535
M ^a Dolores Escarabajal Arrieta, Rafael Moreno del Castillo, Inés Muñoz Galiano, Gema Torres Luque	
<u>EVALUACIÓN Y TUTORIZACIÓN DEL TFG: CÓMO NO MORIR EN EL INTENTO.....</u>	540
Inés M ^a Muñoz-Galiano, M ^a Dolores Escarabajal Arrieta y Rafael Moreno del Castillo	

<u>ANÁLISIS SISTEMÁTICO DE LOS TFG POR GRANDES ÁREAS DE CONOCIMIENTO</u>	545
Ana M. Abril Gallego, Gema Torres Luque, M. Dolores Escarabajal Arrieta, Inés Muñoz Galiano	
<u>EL TFG COMO HERRAMIENTA DE FOMENTO DEL EMPRENDIMIENTO</u>	553
M ^a Dolores Escarabajal Arrieta, Gema Torres Luque, Rafael Moreno del Castillo	
<u>ANTECEDENTES Y PEDAGOGÍA DE LOS MÉTODOS PROYECTUALES CONTEMPORÁNEOS</u>	558
Eduardo Miguel González Fraile	
<u>ARQUITECTURAS ASISTENCIALES EN EL TERCER MUNDO: PROYECTAR CON LA DIFERENCIA</u>	572
Salvador Mata Pérez	
<u>ENSAYO Y MUESTREO DE LAS ESCALAS DE LA ARQUITECTURA A TRAVÉS DE LO EFÍMERO</u>	579
Javier Blanco Martín	
<u>NUEVA ESCUELA DE ARQUITECTURA E INVESTIGACIONES ESTÉTICAS COMPARADAS. UN LABORATORIO DE INVESTIGACIÓN INTEGRAL AÚN VIGENTE</u>	592
Jorge Ramos Jular	
<u>CREATIVIDAD Y PROCESO: EL APRENDIZAJE POR PROYECTOS Y LA EXPERIENCIA DE LA ARQUITECTURA</u>	600
Javier Encinas Hernández	
<u>LA INCLUSIÓN DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD Y LA ACCESIBILIDAD UNIVERSAL COMO ÍNDICE DE CALIDAD EN LA DOCENCIA Y EN LA INVESTIGACIÓN EN LA UNIVERSIDAD DE GRANADA</u> .	606
Esperanza Alcaín Martínez, Jorge Expósito López, Luis Delgado Méndez, Nieves Navarro Cano y Consuelo del Moral Ávil	
<u>OBLIGATORIEDAD IMPLANTACIÓN ASIGNATURAS ACCESIBILIDAD EN LA FORMACIÓN CURRICULAR UNIVERSITARIA. MARCO JURÍDICO, ACADÉMICO Y PROFESIONAL. PROYECTO TACDBA</u>	615
Nieves Navarro Cano, Consuelo del Moral, Pablo Muñoz Navarro, María Luisa Gómez Jiménez y Magdalena Suarez Ojeda	

<u>LA CALIDAD PERIODÍSTICA COMO LEIT MOTIV DEL PERIODISMO ESPECIALIZADO</u>	621
Mar García-Gordillo y Concha Pérez Curiel	
<u>DE LA IMPERSONALIDAD A LA ESCRITURA RESPONSABLE. PROPIEDAD Y ADECUACIÓN EN EL RELATO INFORMATIVO</u>	629
Dolors Palau-Sampio	
<u>LA ENSEÑANZA DEL PERIODISMO AUDIOVISUAL TELEVISIVO: LA SIMULACIÓN PROFESIONAL Y LA ADOPCIÓN DE NORMAS ÉTICAS Y DE CALIDAD COMO EJES DEL APRENDIZAJE</u>	635
Juan Francisco Gutiérrez Lozano y Eduardo Ramos Rodríguez	
<u>VERIFICACIÓN DE INFORMACIÓN Y CALIDAD PERIODÍSTICA. PROPUESTAS PARA MEJORAR LA RESPONSABILIDAD EN LA FORMACIÓN DE PERIODISTAS DESDE LA ASIGNATURA DE DOCUMENTACIÓN INFORMATIVA</u>	641
Natalia Meléndez Malavé	
<u>FORMAR PERIODISTAS PARA SOCIEDADES DIVERSAS: ESTRATEGIAS DOCENTES PARA LA COBERTURA RESPONSABLE DE LA DIFERENCIA</u>	648
Adolfo Carratalá	
<u>APRENDIZAJE INTERDISCIPLINAR SOBRE LA II GUERRA MUNDIAL MEDIANTE LA EXPRESIÓN GRÁFICA</u>	654
Dolores Martínez-Cuevas	
<u>COMUNICACIÓN Y COOPERACIÓN EN EL ÁMBITO ACADÉMICO: LA ADECUACIÓN DE YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS COMO EJEMPLO DE TRANSDISCIPLINAREIDAD</u>	660
Julia García González	
<u>USO DE DIVERSAS METODOLOGÍAS ACTIVAS PARA INCENTIVAR EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DEL GRADO EN FARMACIA</u>	670
M. Dora Carrión, M. Encarnación Camacho, Joaquín Campos, Mariem Chayah, Fabio Arias y Nerea Fernández-Sáez	
<u>E-LEARNING Y GAMIFICACIÓN APLICADOS A LA DOCENCIA: INNOVANDO EN EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE</u>	681
Ana M. Núñez-Negrillo, Asunción Martínez-Martínez, David Molina-Muñoz y M. Milagrosa Olmedo-Alguacil	

<u>ANÁLISIS DE LAS PRÁCTICAS DE MAESTROS EN FORMACIÓN INICIAL: LOS ENFOQUES DE CEUTA Y DE CÓRDOBA</u>	687
Jesús Montejo-Gámez, Ana E. Marín-Jiménez y Elvira Fernández-Ahumada	
<u>LA INTELIGENCIA EMOCIONAL. ACTITUD CREATIVA EN EL PROYECTO DE ARQUITECTURA</u>	693
José Ramón Sola Alonso	
<u>EL PAPEL DEL PROFESOR DE PROYECTOS COMO TRANSMISOR DE LAS HERRAMIENTAS NECESARIAS PARA EL DESARROLLO DEL PROCESO CREATIVO EN LA ARQUITECTURA</u>	703
Valentín Arrieta Berdasco	
<u>LÓGICAS CONSTRUIDAS EN EL PROYECTO DE ARQUITECTURA</u>	711
Javier de Esteban Garbayo	
<u>DE LA PREEXISTENCIA A LA APORTACIÓN</u>	717
Jaime Represa Bermejo	
<u>ARQUITECTURA EN SERIE. APRENDIZAJE ARQUITECTÓNICO A TRAVÉS DE LA CULTURA POPULAR AUDIOVISUAL</u>	722
Santamarina-Macho, Carlos	
<u>CASO DE TRABAJO Y EVALUACIÓN DE LA COMPETENCIA TRANSVERSAL PENSAMIENTO CRÍTICO</u>	729
M ^a Fulgencia Villa Julià, Susana Barceló Cerdá, Ana María Debón Aucejo, Ángeles Calduch-Losa y Santiago Vidal-Puig	
<u>APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN DE LA COMUNICACIÓN ORAL EN ALEMAN CON APOYO DE LAS TIC</u>	736
Daniela Gil-Salom, Lenin Lemus-Zúñiga, Ángeles Calduch-Losa, José V. Benlloch-Dualde y Coral López-Mateo	
<u>UTILIZACIÓN DEL TRANSMEDIA PARA LA MEJORA DE LAS COMPETENCIAS TRANSVERSALES EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR</u>	744
Miguel Rebollo Pedruelo, Nuria Lloret Romero, Rebeca Díez Somavilla, Marga Cabrera Méndez, Jose-Luis Poza-Lujan, Elena del Val Noguera y Ángeles Calduch-Losa	

COMPETENCIAS TRANSVERSALES: UNIVERSIDAD Y EMPRESA 751

Kai Schleutker, Ángeles Calduch-Losa, Elena Robles-Mateo, Jose-Luis Poza-Lujan, Nuria Lloret Romero y Vesa Taatila

UTILIZANDO UN GRUPO DE FACEBOOK PARA DESARROLLAR COMPETENCIAS TRANSVERSALES 759

Ángeles Calduch-Losa, Rosa M^a Alcover Arándiga, José Antonio Ontalba-Ruipérez, Enrique Orduna-Malea, Jorge Serrano-Cobos y Elena Vázquez Barrachina

COMUNICACIONES LIBRES (ESCRITAS Y ORALES)

TIEMPOS ECTS Y CALIDAD DE LA ENSEÑANZA UNIVERSITARIA 765

José M^a Rivadeneyra Sicilia

EXPERIENCIA DE EVALUACIÓN CONTINUA EN LA ADAPTACIÓN DE LA ASIGNATURA DE PERITACIONES Y TASACIONES DEL GRADO DE ARQUITECTURA TÉCNICA AL ESPACIO EUROPEO DE EDUCACIÓN SUPERIOR..... 771

Sara Gutierrez-González, Carlos Junco Petrement y Ángel Rodríguez Saiz

PROYECTO DE INNOVACIÓN DOCENTE PARA LA ADAPTACIÓN LINGÜÍSTICA DEL CONTENIDO DE LAS ASIGNATURAS DE CONSTRUCCIÓN 3 Y 5 EN LAS TITULACIONES DE GRADO Y FUNDAMENTOS DE ARQUITECTURA 779

María Jesús Morales-Conde, Paloma Rubio-de-Hita y Filomena Pérez-Gálvez

EL IMPULSO A LA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL DESDE LOS LABORATORIOS DOCENTES: EL CASO DEL LABCOM-UJI..... 785

Marta Martín Núñez, Aarón Rodríguez Serrano, Roberto Arnau, Javier Marzal y Shaila García Catalán

ÉRASE UNA VEZ LA HISTORIA DE LA PUBLICIDAD. YOUTUBE. CREACIÓN DE VIDEOS Y STORYTELLING COMO HERRAMIENTAS DE APRENDIZAJE... 791

Esther Simancas González

EL APRENDIZAJE DE LA HISTORIA DEL ARTE A TRAVÉS DEL CINE EN LA ASIGNATURA DE CLAVES DE LA HISTORIA DEL ARTE..... 797

Verónica Gijón Jiménez

<u>LA VIDEOCREACIÓN COMO HERRAMIENTA DE REFLEXIÓN ESTÉTICA EN EL AULA</u>	802
M ^a Jesús Godoy Domínguez y Fernando Infante del Rosal	
<u>TRES MODELOS DE MAPA CONCEPTUAL. HACER FÍSICO EL PENSAMIENTO</u>	807
Fernando Infante del Rosal y M ^a Jesús Godoy Domínguez	
<u>APROPIACIÓN DE LA TECNOLOGÍA 3D EN UN ENTORNO CERÁMICO</u>	812
Antonio Achucarro, Angel Garraza, Juan Gómez Ruiz, José Maria Herrera, José Antonio Liceranzu, Javier Moreno, Javier Villarreal y Augusto Zubiaga	
<u>INICIOS O SURGIMIENTO DE LA EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN EN LAS INSTITUCIONES SUPERIORES EN EEUU</u>	818
Pedro Gil-Madrona, Daniel Garrote-Rojas, Alejandro Pieto-Ayuso, María Belén Sáez-Sánchez	
<u>LA REALIDAD AUMENTADA COMO RECURSO DOCENTE EN LA CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO. PROYECTO IVAPTA</u>	824
Beatriz Prado-Campos y María-José González-López	
<u>SPOLIA CLÁSICOS Y ARQUEOLOGÍA URBANA: ENSAYO DE TÉCNICAS Y TENDENCIAS DE INTERPRETACIÓN EN ARQUEOLOGÍA</u>	830
Francisco José García Fernández y Daniel Becerra Fernández	
<u>ANÁLISIS DE LA ÚLTIMA CONVOCATORIA DE PROYECTOS DE INNOVACIÓN EDUCATIVA PRESENTADOS EN LA UNIVERSIDAD DEL PAÍS VASCO (EHU/UPV)</u>	838
Iker Ros, Eneritz Ugarte, Mirari Ayerbe, Itziar Rekalde y Urtza Garay	
<u>EL PROYECTO “APRENDER A DIVULGAR LA CIENCIA (III)”. UNA EXPERIENCIA INTERDISCIPLINAR PARA MEJORAR LA CALIDAD DOCENTE EN LOS GRADOS DE PERIODISMO Y GEOGRAFÍA HUMANA Y ORDENACIÓN DEL TERRITORIO DE LA UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA</u>	845
Antonia Isabel Nogales-Bocio, Carmen Marta-Lazo y Ana Isabel Escalona Orcao	
<u>¿ES DE CALIDAD LA INVESTIGACIÓN PÚBLICA ESPAÑOLA? LAS CLAVES DE LA INNOVACIÓN EDUCATIVA SUPERIOR DESDE LAS POLÍTICAS DE FINANCIACIÓN</u>	855
L. Belén Espejo Villar y Luján Lázaro Herrero	

<u>EL FOMENTO DE LA INTERACTUACIÓN ENTRE ALUMNOS A TRAVÉS DE LA PLATAFORMA SOCRATIVE</u>	861
Araceli Rojo Gallego-Burín, Marina Rojo Gallego-Burín	
<u>EL USO DE LOS DISPOSITIVOS TECNOLÓGICOS EN LA DOCENCIA: UNA EXPERIENCIA EN LA ENSEÑANZA DEL DERECHO</u>	867
Margarita Orozco González	
<u>ESTUDIO COMPARADO DE LA ASIGNATURA TRABAJO FIN DE MÁSTER EN TREINTA Y DOS UNIVERSIDADES ESPAÑOLAS</u>	873
Carmen Alastuey Dobón, Carmen de Guerrero Manso, Estrella Escuchuri Aisa, María Gállego Lanau, Belén Mayo Calderón y Jorge Vizueta Fernández	
<u>ENGLISH READINESS PLAN</u>	879
Antonio Martínez de Baños Carrillo	
<u>GESTIÓN DE LA CALIDAD DE LA INVESTIGACIÓN: CASO UNIVERSIDAD DE TALCA</u>	885
Alvaro Rojas M. e Iván Palomo G.	
<u>LA DOCENCIA EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR EN LA PERSPECTIVA DE LOS CICLOS Y DE LA HISTORIA DE VIDA PROFESIONAL: UN ESTUDIO DE CASO</u>	893
Jordana Wruck Timm y Claus Dieter Stobäus	
<u>PREOCUPACIÓN EN LAS AULAS: PERSONALIDAD Y DOCENCIA. ANÁLISIS COMPARATIVO DE MAESTROS EN FORMACIÓN ESPAÑA-CHILE</u>	899
M. D. Muñoz, M. D. Segarra y J. Segarra	
<u>ECONOMÍA EXPERIMENTAL. UN EJERCICIO DE EQUILIBRIO GENERAL</u>	907
Pedro Álvarez, Pedro Casares, Valeriano Martínez, Ingrid Mateo, Beatriz Noriega, Ramón Núñez y Rubén Sainz	
<u>INNOVACIÓN Y MOTIVACIÓN A TRAVÉS DE LOS PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN EN LA ASIGNATURA DE SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN</u>	914
Félix Fernández Castaño e Inam Benali Tahiri	

<u>FUTUROS TERAPEUTAS OCUPACIONALES VALORAN COMO POSITIVO PARA SU FORMACIÓN PROFESIONAL LA REALIZACIÓN DE ACTIVIDADES PRÁCTICAS CON USUARIOS.....</u>	921
Begoña Medina Gómez y Sonia Rodríguez Cano	
<u>APLICACIÓN DE HERRAMIENTAS DIDÁCTICAS DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR EN OTROS NIVELES EDUCATIVOS: LA ECONOMÍA EXPERIMENTAL</u>	928
Beatriz Noriega Rodríguez, Pedro Álvarez Causelo, Pablo Coto Millán, Ingrid Mateo Mantecón y Bernardo Riego Amezaga	
<u>UMA ANÁLISE SOBRE A (IM)POSSÍVEL CRIAÇÃO DO INSTITUTO NACIONAL DE SUPERVISÃO E AVALIAÇÃO DA EDUCAÇÃO SUPERIOR (INSAES) NO BRASIL</u>	937
Pedro Isaac Ximenes Lopes y Alda Maria Duarte Araújo Castro	
<u>SISTEMAS DE GARANTIA DA QUALIDADE NO ENSINO SUPERIOR EM PORTUGAL ACREDITADOS PELA A3ES. CONVERGÊNCIAS E DIVERGÊNCIAS.....</u>	944
Joaquim Mourato, João Emílio Alves, Francisco Morais, Isabel Mourato, Albano Silva e Maria José Quarenta	
<u>EVALUACIÓN DE LAS PRÁCTICAS Y PROYECTOS DE INNOVACIÓN DOCENTE EN EL CONTEXTO UNIVERSITARIO. MODELO E+IDU</u>	951
Catalina Guerrero Romera	
<u>EVALUACIÓN DEL GRADO INTEGRAL DE EXCELENCIA ACADÉMICA ESTUDIANTIL: APLICACIÓN A LA UNIVERSIDAD INDUSTRIAL DE SANTANDER (COLOMBIA).....</u>	957
Olga Blasco-Blasco, Sandra E. Parada Rico y Vicente Liern	
<u>LA COORDINACIÓN HORIZONTAL Y EL CRONOGRAMA CONJUNTO</u>	964
Julián Conesa Pastor, Rocío Escudero de la Cañina, M ^a Socorro García Cascales, Antonio García Martín, Josefina García León, Amanda Mendoza Arracó, Juan Pedro Solano Fernández, Gemma Vázquez Arenas	
<u>DESARROLLO DE PRÁCTICAS VIRTUALES EN CIENCIAS DE LA SALUD A TRAVÉS DE PC VIRTUAL.....</u>	971
Elisa Martín Montañez, María García Fernández, Susana Gómez Ramírez, Manuel Muñoz Gómez y José Pavía Molina	

<u>LA MEDICINA EN LA OBRA DE CERVANTES</u>	977
Susana Collado-Vázquez y Jesús María Carrillo	
<u>LA ENSEÑANZA DEL FUTURO EN EL PRESENTE. APLICACIÓN A LA FORMACIÓN CONTINUA EN LEAN MANUFACTURING</u>	983
Manuel Rajadell Carreras y Federico Garriga Garzón	
<u>INNOVACIÓN DOCENTE APLICADA A LA GENERACIÓN DE CONTENIDOS MULTIMEDIA SOBRE FUNDAMENTOS DE LA INGENIERÍA GRÁFICA</u>	989
José Ignacio Rojas-Sola, Miguel Antonio López-Martín, Manuel Joaquín Pérez-Serrano, Ángel Inocencio Aguilera-García y Manuel Jesús Hermoso-Orzáez	
<u>INICIACIÓN A LA MEDIDA Y EXPLICACIÓN DE LA CONDICIÓN FINANCIERA MEDIANTE EL USO DE SOFTWARE LIBRE EN LA MATERIA GESTIÓN DE RECURSOS ECONÓMICOS Y FINANCIEROS PÚBLICOS</u>	997
José Caamaño Alegre	
<u>ESTUDIO INTERUNIVERSITARIO DE EVALUACIÓN DE LA COMPETENCIA DE TRABAJO EN EQUIPO A TRAVÉS DE ASIGNATURAS DE CONTABILIDAD</u>	1004
Alba M ^a Priego de la Cruz, Cristina Ferrer García, M ^a José Martínez Romero y M ^a Pilar Casado Belmonte	
<u>RETOS DE LAS PUBLICACIONES DE INVESTIGACIÓN EN EL ÁREA DE ECONOMÍA Y ORGANIZACIÓN DE EMPRESAS</u>	1009
Nuria Esther Hurtado Torres, Blanca Luisa Delgado Márquez y Eulogio Cordón Pozo	
<u>AVALIAÇÃO DE DESEMPENHO DE ESTUDANTES COTISTAS NA EDUCAÇÃO SUPERIOR DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO SUL</u>	1018
Neusa Chaves Batista	
<u>EVALUACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN EN CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES EN BRASIL A PARTIR DE LAS MONOGRAFÍAS: UNA INVESTIGACIÓN EN CURSO</u>	1024
Aline Borges de Oliveira, Elea Giménez-Toledo y Carlos-Miguel Tejada Artigas	
<u>PROPUESTA DE IMPLANTACIÓN DE LA FORMACIÓN DUAL EN EL GRADO EN ADMINISTRACIÓN Y DIRECCIÓN DE EMPRESAS</u>	1030
José María Beraza Garmendía e Itziar Azkue Irigoyen	

LA EVALUACIÓN DE LOS ESTUDIANTES EN LA FASE PRÁCTICA DEL MÁSTER UNIVERSITARIO DE ACCESO A LA ABOGACÍA: ¿SISTEMA GREMIAL O SISTEMA UNIVERSITARIO MODERNO? 1036

Tomás Vicente Ballesteros

SITUACIÓN ACTUAL Y PROPUESTAS DE REFORMA EN TORNO A LA INTRODUCCIÓN DE LÍNEAS DE ESPECIALIZACIÓN O MATERIAS OPTATIVAS EN EL MÁSTER UNIVERSITARIO DE ABOGACÍA 1042

M^a Teresa Alonso Pérez, Miguel Ángel Boldova Pasamar, Olga Carreras Manero, María Gállego Lanau, Sabina de Miguel Arias, Esther Hernández Sainz, Alberto Lafuente Torralba y Rita Largo Gil

INNOVACIÓN DOCENTE Y COMPORTAMIENTO ÉTICO EN TITULACIONES DE CIENCIAS SOCIALES: INTERDISCIPLINARIEDAD VERSUS MULTIDISCIPLINARIEDAD 1049

Óscar Contreras, Laura Avellaneda, Pablo Olivos, Aurora Galán y Antonio Santos

LAS PRÁCTICAS EXTERNAS CURRICULARES EN EL GRADO DE HISTORIA Y SU IMPACTO EN LA FORMACIÓN DE HISTORIADORES Y ARCHIVEROS. EL EJEMPLO DE LA UCLM Y EL AHPCR 1056

Francisco J. Moreno Díaz del Campo y Christian Madsen Visiedo

VALIDACIÓN DE COMPETENCIAS Y ESTRATEGIAS PARA LA TRANSMISIÓN DE VALORES EN LA DOCENCIA UNIVERSITARIA 1062

Emilio Miraflores Gómez, Carlos Alberto Avilés Villarroel, Jorge Agustín Zapatero Ayuso, Víctor Cuadrado Peñafiel y Alfredo Iglesias Delgado de Torres

AUTOEFICIA GENERAL Y ESTRATEGIAS DE TRABAJO AUTÓNOMO EN ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS 1069

Cristina G. Dumitrache, Nuria Calet, Laura Rubio y José A. González

METODOLOGÍAS DOCENTES ACTIVAS PARA LA FORMACIÓN DE EXPERTOS EN AREAS DE CRIMINALIDAD CRECIENTE: UNA EXPERIENCIA DE LA UNIVERSIDAD DE VALENCIA 1075

Angela Matallín Evangelio

EL CONTENIDO DE LAS REDES SOCIALES COMO MATERIAL DIDÁCTICO EN EL AULA PARA LOS ALUMNOS DE GRADO UNIVERSITARIO 1080

Ana María Morales Rodríguez y Francisco Manuel Morales Rodríguez

<u>EL ÉXITO DE LAS METODOLOGÍAS ACTIVAS: ¿CUESTIÓN DE GÉNERO?</u>	1088
Corral Lage, Javier, De La Peña Esteban, J. Iñaki, García Delgado, Sonia, Ipiñazar Petralanda, Izaskun, Peña Miguel, Noemí y Rodríguez Molinuevo, José M.	
<u>LA EVALUACIÓN DE LA CALIDAD DOCENTE: LA ACREDITACIÓN DE TÍTULOS DE UNIVERSIDADES EXTRACOMUNITARIAS</u>	1095
Ordóñez-Mayán, L., Núñez-Iglesias, M. J. y Muñoz-Barús, J. I.	
<u>¿HAN DEJADO DE SER LAS TESIS DOCTORALES LITERATURA GRIS? ANÁLISIS DE LAS CITAS EN GOOGLE ACADÉMICO DE LAS TESIS ESPAÑOLAS EN DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES</u>	1102
Elvira Curiel-Marín	
<u>LA IMPORTANCIA DE LA AUTORÍA EN LA EVALUACIÓN DE LA PRODUCCIÓN CIENTÍFICA:ANÁLISIS COMPARATIVO DE DOS MÉTODOS ...</u>	1109
Victoria Sánchez-Costa, Isabel Lista-García, María Gómez-Reino y Felipe F. Casanueva	
<u>DISEÑO DE RECURSOS ONLINE EN FORMATO VÍDEO PARA ASIGNATURAS CUANTITATIVAS DE MÁSTER EN CIENCIAS SOCIALES</u>	1117
M. Josune Albizuri Irigoien, M. Belén Castro Iñigo, M. Henar Díez Sánchez, Luis M. Ruiz Agirre, J. Carlos Santos López, José M. Zarzuelo Zarzosa y Luis M. Zupiria Gorostidi	
<u>ANÁLISIS DEL RENDIMIENTO ACADÉMICO MEDIANTE TÉCNICAS CUANTITATIVAS EN EL MARCO DE LA EVALUACIÓN CONTINUA</u>	1123
Román Salmerón Gómez, María del Mar López Martín y Catalina García García	
<u>INNOVACIÓN DOCENTE EN ASIGNATURAS MATEMÁTICAS DEL GRADO DE ECONOMÍA. UNA PROPUESTA.....</u>	1130
Amaia de Sarachu Campos	
<u>EL ROL FISIOTERAPEUTA/ PACIENTE COMO METODOLOGÍA DE INNOVACIÓN EN LA PRÁCTICA DE LA ASIGNATURA.....</u>	1136
Yolanda Marcen Román, María Ángeles Franco Sierra, María Concepción Sanz Rubio, Mercedes Ferrando Margelí, Cleofás Rodríguez Blanco y Ángel Oliva Pascual-Vaca	

<u>NUEVA HERRAMIENTA EDUCATIVA BILINGÜE, DE APLICACIÓN EN EL LABORATORIO: GUÍA GRÁFICA DE PRÁCTICAS DE TECNOLOGÍA FARMACÉUTICA.....</u>	1143
M. Esther Gil-Alegre, Irene Bravo Osuna, Roberto Ruiz Carro, Pilar Pastoriza Abal, M. Dolores Veiga Ochoa, Rocío Herrero Vanrell e Irene T. Molina Martínez	
<u>SATISFACCIÓN DE LOS ESTUDIANTES DEL GRADO EN ENFERMERÍA SOBRE LA SIMULACIÓN DE UNA CONSULTA DE ENFERMERÍA PARA EL ESTUDIO DE CASOS CLÍNICOS (SICOE)</u>	1150
María Correa-Rodríguez, Jacqueline Schmidt-RioValle, Emilio González-Jiménez y Blanca M. Rueda-Medina	
<u>MINDFULNESS TEACHING FOR LABOR MARKET INSERTION</u>	1158
Estrella Bernal Cuenca, Marta Melguizo Garde y María José Vela Jiménez	
<u>COMPETENCIAS DEL TRABAJO FIN DE GRADO Y SU RELACIÓN CON EL EEES.....</u>	1165
María Antonia Parra-Rizo	

SPOLIA CLÁSICOS Y ARQUEOLOGÍA URBANA: ENSAYO DE TÉCNICAS Y TENDENCIAS DE INTERPRETACIÓN EN ARQUEOLOGÍA

Francisco José García Fernández y Daniel Becerra Fernández

Universidad de Sevilla

Resumen

La complejidad conceptual de los temas a abordar en la asignatura "Metodología Arqueológica", del primer curso del Doble Grado en Geografía y Gestión del Territorio e Historia impartido por la Universidad de Sevilla, hacen necesario implementar un Proyecto de Innovación Educativa que ayude al alumnado a asimilar dichos conceptos de una forma holística y alejada del modelo tradicional de aprendizaje. Los objetivos propuestos son de carácter teórico-práctico, centrados en la adquisición de los conocimientos y habilidades presentes en el programa. El objeto de estudio elegido son los *spolia* clásicos presentes en el paisaje urbano de Sevilla. La metodología se basa en el trabajo cooperativo entre alumnos, a través de la configuración de grupos de entre cinco o seis miembros. Para facilitar la tarea se ha dividido el área de estudio en sectores, asignados a cada uno de los grupos. A continuación se ha procedido a realizar el trabajo de campo con ayuda de un plano y fichas donde han sido registrados y analizados los distintos elementos identificados. Los resultados obtenidos han sido expuestos en el aula ante el resto de compañeros.

Abstract

The conceptual complexity of the topics covered in the course "Archaeological Methodology," the first course of the Dual Degree in Geography and Land Management and History of the University of Seville, makes it critical to implement an Educational Innovation Project to help students assimilate these concepts in a holistic manner using a new learning model. The proposed objectives aim to enable students to acquire both knowledge and practical skills throughout the course. The course's focus of study is on classic *spolia* in the urban landscape of Seville, and the course methodology is based on collaborative work between students working in groups of five to six members. To facilitate the work carried out in the course, the geographic area under study was divided into smaller sectors that were assigned to each of the student groups. Students

then carried out field work with the help of a map and with worksheets designed to aid students in documenting and analyzing their findings. At the end of the course, each group's results were shared with the other students in the course.

Introducción

El término latino *spolium*, en plural *spolia*, viene a significar literalmente despojo y es utilizado desde época romana para definir los materiales reutilizados de construcciones preexistentes u otros objetos que previamente habían tenido un fin distinto. Ya en la Antigüedad contamos con numerosos ejemplos del uso de *spolia*, como es el caso del Arco de Constantino en Roma (Elsner, 2000), en el que se emplearon elementos arquitectónicos procedentes de monumentos de época de Trajano y de Adriano. El fenómeno de la reutilización de materiales de culturas anteriores es una constante a lo largo de la Historia y ha llevado en el caso de los centros históricos de las ciudades a la configuración de un paisaje determinado que en muchas ocasiones pasa desapercibido para el ciudadano de a pie. Uno de estos centros históricos en que los *spolia* están presentes en grandes cantidades, tanto en el viario como en el interior de los edificios públicos y privados, es el de la ciudad de Sevilla. Se trata de elementos constructivos, ornamentales o funcionales de época clásica incorporados en distintos momentos a estructuras que, de una manera u otra, han pervivido hasta el día de hoy, desde inicios de la Edad Media al siglo XX (Schattner y Valdés, 2009). La intención que se esconde detrás de esta costumbre multiseccular, ya sea práctica, simbólica o meramente estética, permite interpretarla a través de las diferentes corrientes epistemológicas empleadas en Arqueología.

La localización, identificación y documentación de estos elementos tanto en espacios públicos como dentro de los edificios que los albergan se ha convertido en una práctica habitual en las últimas décadas con el triple objetivo de determinar el origen y posible ubicación original de los distintos materiales, contribuyendo con ello a la reconstrucción de la topografía antigua de la ciudad; analizar el lugar que ocupan en la secuencia constructiva del edificio, es decir, conocer su nuevo contexto de uso y su significado; y estudiar su evolución a lo largo del tiempo en relación con el marco en el que se sitúa. Para ello, la herramienta habitual es la prospección urbana, un procedimiento similar al de la prospección arqueológica superficial con la única diferencia de que se realiza sobre ciudades vivas y, por lo tanto, presenta limitaciones

específicas de visibilidad y accesibilidad a los restos; en cambio, la proximidad, las condiciones de movilidad, el estado de conservación y posibilidades de interpretación que ofrece el propio paisaje urbano resiliente, lo convierten en una estrategia idónea e incluso imprescindible “tanto para la planificación de la investigación en la ciudad, como para aportar los datos necesarios que permitan establecer las medidas de protección dentro de la planificación urbana” (Salvatierra y García, 2001, pp. 39-40).

Objetivos

Los objetivos que nos hemos propuesto en este proyecto son de un marcado carácter transversal, centrados en la adquisición de los conocimientos y habilidades teórico-prácticas básicas presentes en el programa de la asignatura:

- 1) Que el alumno sea capaz de comprender la complejidad de la ciudad histórica.
- 2) Que el alumno sea capaz de aplicar los principios básicos de la prospección arqueológica en ámbito urbano.
- 3) Que el alumno sea capaz de reconocer e identificar los *spolia* presentes en construcciones del centro histórico de Sevilla.
- 4) Que el alumno realice un análisis e interpretación de los distintos *spolia* siguiendo una de las tendencias en arqueología expuestas en la asignatura.
- 5) Que el alumno aprenda a manejar datos arqueológicos en el espacio y trabajar sobre planos.
- 6) Que el alumno se habitúe al trabajo cooperativo.

Metodología y desarrollo de los trabajos

El Proyecto de Innovación Educativa propuesto se ha ofrecido a todos los alumnos de la asignatura como una actividad obligatoria y complementaria al resto de los sistemas de evaluación previstos, con un peso de un 20% sobre la calificación final. La metodología implementada se basa en el trabajo cooperativo. El primer paso consistió en organizarlos en grupos de 5 miembros dotados de un representante. A cada grupo se le asignó un barrio o sector del centro histórico de Sevilla (fig. 1) y una corriente teórica concreta. Para la selección de estas últimas nos basamos en el programa de la asignatura, con apoyo de la bibliografía básica recomendada para los temas relacionados con la interpretación arqueológica (Johnson, 2000). Se trata del Historicismo Cultural, el Materialismo Histórico, el Procesualismo o Nueva

Arqueología, el Estructuralismo y las denominadas “arqueologías postmodernas”. El criterio de asignación de barrios fue aleatorio, mientras que en el caso de las corrientes se procuró elegir el modelo teórico más idóneo para interpretar la tipología, cronología de uso y función predominante (práctica, decorativa, simbólica) de los *spolia* presentes en cada uno de ellos.



Figura 1. Barrios del Centro Histórico de Sevilla.

https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/e/eb/Barrios_de_Casco_Antiguo_Sevilla.svg [último acceso 26.06.2017]

muestra en relación con el contexto urbano en que se insertan siguiendo el enfoque teórico asignado.

Para facilitar el inicio del trabajo y entrenar los distintos procedimientos descritos se realizó una primera salida con todos los grupos para recorrer tres de los barrios seleccionados: Santa Cruz, Alfalfa y San Bartolomé. En esta visita se analizaron *spolia* de distinto tipo, en diferentes ubicaciones y de épocas diversas con el fin de entrenar la capacidad de observación de los alumnos y abarcar, en lo que a descripción, contextualización e interpretación se refiere, una casuística lo más amplia posible de los mismos (fig. 3). A continuación, cada grupo fijó otras salidas cuyo número y duración se determinó libremente en función de la disponibilidad de sus miembros. Los

Cada grupo se debía encargar, por tanto, de realizar una “prospección” en el barrio asignado y reconocer y catalogar los *spolia* más evidentes. Para ello se tenían que apoyar en una ficha estándar proporcionada por los profesores (fig. 2), donde se recoge la identificación, ubicación, tipología, descripción, contexto, así como el registro gráfico y la interpretación de los mismos. Asimismo, se les pedía la localización de los distintos elementos identificados en un plano, utilizando cualquiera de las herramientas de uso libre disponibles en la red (como Iberpix, Google Earth, etc.). Por último, además de la interpretación de cada elemento por separado, se requería una reflexión de conjunto sobre el total de la

resultados obtenidos por los distintos grupos se expusieron públicamente en el aula ante el resto de compañeros en una sola jornada la última semana de clase y posteriormente entregaron por escrito en una breve memoria.

Número de Pieza	Fotografía
Ubicación	
Localización	
Tipo de pieza	
Periodo histórico	
Viaro Urbano <input type="checkbox"/> Int. Espacio Público <input type="checkbox"/> Int. Espacio Privado <input type="checkbox"/> Int. Edificio Religioso <input type="checkbox"/>	
Descripción	
Contexto	
Interpretación (Siguiendo la tendencia en Arqueología seleccionada)	

Figura 2. *Ficha de registro. Elaboración propia.*

Resultados

De un total de 33 alumnos matriculados han participado en el proyecto 26, organizados en cinco grupos distintos, lo que ha obligado a agrupar algunos barrios con características comunes y distribuirlos como sigue:

- Grupo 1. Barrio: Museo, San Lorenzo y San Vicente. Corriente: Historicismo Cultural
- Grupo 2. Barrio: San Gil, Feria y Encarnación. Corriente: Materialismo Histórico
- Grupo 3. Barrio: Santa Cruz y Arenal. Corriente: Estructuralismo
- Grupo 4. Barrio: San Julián, Santa Catalina y Encarnación. Corriente: Nueva Arqueología
- Grupo 5. Barrio: Alfalfa y San Bartolomé. Corriente: Arqueología postmoderna



Figura 3. Primera salida de campo con los profesores. Fotografía de los autores.

El desarrollo de los trabajos se llevó a cabo sin incidencias, resolviendo las dudas que iban surgiendo con los profesores de la asignatura bien por correo electrónico o, cuando era posible a través de tutorías presenciales. Las dudas más frecuentes estaban relacionadas con la aplicación de las corrientes de interpretación al objeto de estudio y la correcta lectura de los distintos elementos.

En la presentación pública de los trabajos se pudo evaluar la claridad en la exposición de la información, la capacidad de expresión oral, la correspondencia entre objetivos/resultados y la coherencia en la interpretación (fig. 4). En el trabajo escrito se valoró, además, calidad formal, la capacidad de expresión escrita, la estructura de los contenidos y la exposición de los resultados y conclusiones. En ambos casos se hizo también hincapié en la importancia de una buena documentación gráfica, no sólo como soporte sino como herramienta de análisis y gestión de la información. Por lo que respecta a la primera, cuatro de los se

apoyaron en Powerpoint para sus presentaciones, mientras que el quinto optó por realizar un proyecto audiovisual.

Conclusiones

Más allá de la calidad de los trabajos, que fue variable entre unos grupos y otros, el proyecto ha demostrado el potencial de este tipo de actividades para tratar de establecer una conexión explícita y práctica entre las técnicas y las tendencias de interpretación en Arqueología, con las ventajas que el trabajo colaborativo imprime a la hora de entrenar otras competencias transversales como el trabajo en equipo, la capacidad para expresarse oralmente en distintos contextos, amén de otras competencias básicas en la gestión y análisis de la documentación para el conocimiento histórico y del patrimonio cultural previstas en el título. Asimismo, en general, se ha podido comprobar una mejora en el aprendizaje de los contenidos teóricos, plasmado en un aumento del rendimiento académico de una parte del alumnado, al tiempo que se alcanza el objetivo general de la asignatura, *familiarizar al alumno con la metodología científica que hace posible el conocimiento histórico a partir de las evidencias materiales.*



Figura 4. *Presentación pública de los trabajos. Fotografía de los autores.*

Referencias

- Elsner, J. (2000). From the culture of spolia to the cult of relics: the Arch of Constantine and the genesis of late antique forms. *Papers of the British School at Rome*, 68, 149-184.
- Johnson, M. (2000). *Teoría Arqueológica. Una introducción*. Barcelona: Editorial Ariel.
- Salvatierra, V., y García, J. A. (2001). La reconstrucción del parcelario de las ciudades andalusíes: las aportaciones de la documentación contemporánea. En J. Passini (Coord.), *La ciudad medieval: de la casa al tejido urbano* (pp. 33-50). Cuenca: Universidad de Castilla-La Mancha.
- Schattner, T. C., y Valdés, F. (2009). *Spolien im Umkreis der Macht (Iberia Archaeologica 12)*. Mainz: von Zabern.