

Transformación social y educativa a través de la Educación Artística: LA PLAZA DE LOS DERECHOS DE LA INFANCIA

OBJETIVOS

- Re-significar colectivamente un espacio abandonado a través de las artes.
- Establecer sentimientos de pertinencia y resiliencia entre los participantes.
- Establecer vínculos duraderos entre las personas integrantes de la Comunidad de Aprendizaje.
- Desarrollar las capacidades artísticas, hábitos, comportamientos y habilidades sociales.
- Reducir las desigualdades y fomentar la cohesión social.

CONTEXTO

- Creado en 1987, junto con el desguace, la perrera municipal, el cementerio y el vertedero.
- Considerada como una de las soluciones habitacionales con más altos índice de exclusión de España (Defensor del pueblo, 2014).
- El 97% de la población se encuentra en situación de pobreza extrema, con 400€ mensuales por unidad familiar, frente al 11,7% de Andalucía (Red Andaluza de Lucha contra la pobreza y exclusión social 2018).
- La esperanza media de vida se sitúa en 50 años, cifras sólo comparables a los países en desarrollo.



PROYECTO

- Necesidad detectada: Territorio sin calles ni espacios públicos.
- Intervención del entorno urbano a través de diez pinturas murales
- Desarrollado de manera colaborativa durante cuatro meses por el alumnado del Máster de Secundaria (Especialidad DIAP) de la Universidad de Málaga y el profesorado voluntario de la misma Universidad junto a los miembros de la Comunidad de aprendizaje que ha posibilitado, en un proyecto artístico común, un espacio de aprendizaje basado en la interacción entre iguales.

METODOLOGÍA

Aprendizaje Servicio
Tertulias Dialógicas
Talleres artísticos

EVALUACIÓN



RESULTADOS



Juntos por una infancia feliz (octubre 2019) #juntosporunainfanciafeliz
https://www.youtube.com/watch?v=u8pZ_xm2Pc&list=UUgTgrEFHePf

Los pequeños los primero (noviembre 2019) #lospequeñosloprimero
<https://www.youtube.com/watch?v=EG4QWkfBj5E&feature=youtu.be>

