

No es cuestión de Rosa o Azul, es cuestión de género

Autoras: Rodríguez-Robles, C, Marín, M y Triviño, L

Resumen

Este proyecto de investigación pretende que el futuro profesorado de Educación Infantil identifique los estereotipos de género asociados a la infancia y desarrollen sus competencias críticas y creativas para la deconstrucción y creación de sus propios recursos coeducativos.

A través de la metodología de investigación-acción cooperativa Lesson Study (Rodríguez-Robles & Soto, 2022) se ha desarrollado e investigado las potencialidades pedagógicas del 'Método Didáctica de la Eutopía' (MDE), una propuesta formativa multimodal (Triviño y Vaquero, 2019).

Se ha empleado un modelo de investigación mixta cualitativa-cuantitativa. Se sitúa en la asignatura de Educación Inclusiva del Grado de Educación Infantil de la Universidad de Málaga, durante el curso 2020/21. Pertenece al Proyecto de Innovación Educativa 'Alfabetización Ético-Social, Artivismo y Ciudadanismo' (PIE 19-210, UMA).

Propuesta / Investigación / Preguntas de investigación y marco teórico

La era de la información ha traído un sinnúmero de herramientas de tecnología punta de fácil manejo y accesibles para toda la población, que actualmente viene a ser la lente con la que miramos el mundo y nos proyectamos en él (González-Pérez & Gramigna, 2013). Un medio que se detecta peligroso, porque a través de él diariamente y masivamente se proyectan principios globales como el machismo, sexismo, clasismo, aporofobia (Camps, 2017). Según las Naciones Unidas (1995), los estereotipos y roles de género que se manifiestan en nuestra sociedad pueden generar desigualdades, falta de libertad y discriminación, afectando negativamente a la mujer, ya que, provenimos de una profunda y dominante cultura patriarcal.

Para ello a través de la Lesson Study se diseña e investiga un contexto de aprendizaje que fomente la alfabetización multimodal desde la perspectiva de género en el futuro profesorado de Educación Infantil. Una propuesta guiada por el MDE que partiendo del análisis de productos multimodales y globales, fomenta el artivismo educativo (Bairrogi, 2004).

Pregunta de investigación: ¿qué ejes pedagógicos son claves para el desarrollo de competencias críticas, creativas, empáticas, empoderadoras, sociales y democráticas en el futuro profesorado desde la perspectiva de género en el grado de Educación Infantil?

Metodología

Esta investigación tiene un enfoque metodológico mixto. De forma que datos estructurales se analizan con una metodología cuantitativa, concretamente se desarrollan test pre y test post al desarrollo de la propuesta. A su vez emplea la investigación cualitativa para describir los procesos que se van evidenciando. Se desarrollan dos estudios de casos. La elección del estudio de casos es intrínseco (Stake, 1999) y múltiple (Flick, 2021), ya que la selección de estos casos permite perseguir la complementariedad y contraste entre ellos (Sandín, 2003).

La investigación se temporaliza del siguiente modo:

- Test pre personalizado al grupo-clase para detectar sus concepciones previas.
- Seguimiento de dos grupos de estudiantes durante el desarrollo de la propuesta, para adentrarnos en sus procesos de aprendizaje y los agentes pedagógicos influyentes.
- Test post personalizado al grupo-clase para detectar posibles cambios en sus concepciones.

Para recoger la información cualitativa una de las autoras desarrolla el rol de investigadora no participante. En estos momentos se empleó la observación directa, la grabación en audio y el diario de campo. Además, se desarrolló un análisis documental de los trabajos elaborados por el estudiantado.

Toda la información fue categorizada por el programa de análisis cualitativo y cuantitativo MaxQda.

Resultados y Conclusiones, Relevancia científica

Esta investigación ha detectado que:

- El futuro profesorado de Educación Infantil todavía no es del todo consciente de la influencia social y mediática a la que estamos expuestas/os. En el pre-test recogemos 164 respuestas que manifiestan una mirada despreocupada sobre los estereotipos de género y en el post-test disminuye a 48 respuestas. Del mismo modo pasamos de recoger 35 respuestas (pre-test) que evidencian la influencia de los estereotipos en la infancia a 124 (post-test).

- El análisis de recursos multimodales ayudó al alumnado a detectar la influencia cultural en la construcción de la identidad de género de la infancia. Pero se requiere que el estudiantado se posicione como productores de sus propios recursos, para detectar esa influencia en sí mismas/os. 35 estudiantes manifiestan que su mayor aprendizaje ha sido detectar la influencia mediática en sus propias personas.

- Las preguntas y sugerencias de la tutora ayudó al estudiantado a reflexionar y transgredir sus concepciones “¿Queremos que las niñas sean valientes, luchen contra todo y sean las salvadoras del mundo? ¿O queremos crear nuevas formas de estar en el mundo más cooperativas?” (profesora, S2).

- El MDE consigue apelar a la responsabilidad docente despertando su sentido crítico y creativo. Provocando que el estudiantado se empoderase con su trabajo y desease aplicarlo a la escuela.

22 estudiantes manifestaron su deseo por seguir aprendiendo desde esta forma de trabajo, por ello creemos que debemos seguir aplicándola, investigándola y mejorándola. Además consideramos relevantes esta propuesta por aunar la alfabetización multimodal, perspectiva de género y Lesson Study.

Referencias

Baigorri, L. (2004). Recapitulando: modelos de artivismo (1994–2003). *Artnodes: revista de arte, ciencia y tecnología*, 3, 1–12.

Camps, V. (2017). Aporofobia. El rechazo al pobre: Un desafío para la sociedad democrática. Barcelona: Paidós Ibérica.

González-Pérez, T., & Gramigna, A. (2013). Epistemología de la enseñanza y nuevas fronteras científicas. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 76(27,1), 11-13.

Naciones Unidas (1995). Declaración y Plataforma de Acción de Beijing. Beijing: Organización de Naciones Unidas Mujeres. Consultado (30/05/22) en https://www.unwomen.org/sites/default/files/Headquarters/Attachments/Sections/CSW/BPA_S_Final_WEB.pdf

Rodríguez-Robles, C., & Soto, E. (2022). Las Lesson Studies y formación inicial del profesorado, un análisis internacional. En Ál. Pérez-Gómez & E. Soto (Coord.), *Lesson Study Aprender a Enseñar para Enseñar a Aprender* (pp.139-158). Madrid: Morata.

Triviño, L., & Vaquero, C. (2019). Didáctica de la Eutopía o cómo enseñar y aprender pensamiento crítico-creativo a través del artivismo. En E. Dimitrina & S. Roxana (Eds.), *Entender el artivismo* (pp. 45-71). Suiza: Peter Lang.