



Facultad de Turismo
UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

GRADUADO/A EN TURISMO

TRABAJO FIN DE GRADO

**“RUTA Y PUESTA EN VALOR DE LOS YACIMIENTOS
FENICIOS DE LA AXARQUÍA (MÁLAGA)”**

Realizado por:

Natalia Camacho López

Fdo.:

Dirigido por:

Francisco José Rodríguez Marín

Fdo.:

MÁLAGA, junio 2016

TÍTULO: Ruta y puesta en valor de los yacimientos fenicios de la Axarquía (Málaga).

PALABRAS CLAVE: fenicio, Toscanos, Chorreras, Morro de Mezquitilla, necrópolis, Trayamar, Vélez-Málaga, Torre del Mar, Axarquía, Playa Fenicia, turismo.

RESUMEN: La arqueología fenicia constituye, de forma genérica, un recurso turístico cultural. La cultura fenicia está restringida al ámbito mediterráneo y son muy escasos los restos materiales que se han conservado, al menos con cierta importancia. Málaga dispone de importantes yacimientos que no existen en otros destinos de turismo cultural, lo cual le proporciona una ventaja estratégica. Algunos de estos yacimientos se concentran en el litoral de la comarca de la Axarquía, como son Toscanos y la desembocadura del río Vélez, donde se proyecta la creación de Playa Fenicia. En este trabajo se profundiza en el conocimiento de estos yacimientos como recursos turísticos y se arbitran propuestas para convertirlos en un producto turístico viable.

ÍNDICE

Capítulo 1 Introducción	1
1.1. Justificación del tema elegido.....	1
1.2. Metodología de investigación	1
1.3. Objetivos	2
Capítulo 2 Contexto histórico.....	3
2.1 Los fenicios en Andalucía	6
2.2 Patrón de asentamiento	9
2.3 Arquitectura y urbanismo	10
Capítulo 3 Localización.....	11
3.1. Cómo llegar Málaga - Vélez-Málaga.....	11
3.2. Dónde se encuentra cada asentamiento.....	11
Capítulo 4 Inventario de los yacimientos fenicios en la costa oriental malagueña	12
Capítulo 5 Descripción de los yacimientos fenicios de Toscanos, Trayamar y Jardín.....	26
Capítulo 6 Análisis DAFO	32
Capítulo 7 Productos turísticos	35
7.1. Visita escolar a los yacimientos.....	35
7.2. Visita yacimientos + enoturismo	38
Capítulo 8 Líneas de actuación	41
Capítulo 9 Proyecto “Playa Fenicia”	45
Capítulo 10 Conclusión.....	47
Fuentes bibliográficas.....	48

CAPÍTULO 1 INTRODUCCIÓN

1.1. JUSTIFICACION DEL TEMA ELEGIDO

La ciudad de Málaga tiene un importante legado fenicio y ya va siendo hora de que el ciudadano tome consciencia de ello. Es de gran importancia la cantidad de yacimientos fenicios que se han ido descubriendo a lo largo de los años y que, aún en la actualidad, no se han puesto en valor. Si bien sabemos que se está tomando medidas para paliar ese abandono que sufren los citados yacimientos pero todo empeño es poco. Con este trabajo se pretende concienciar al ciudadano de la importancia de estos yacimientos y toda la historia que éstos nos transmiten, creando así un producto turístico que ponga en valor los distintos restos repartidos por la ciudad de Málaga, concretamente en la costa oriental, la Axarquía.

1.2. METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN

Para el desarrollo de este trabajo, me he documentado con una amplia bibliografía, tanto de la ciudad de Málaga como de los diferentes yacimientos que se encuentran repartidos por la Axarquía. Además de asistir a la II Semana Fenicia que se celebró en los días 19-29 de noviembre de 2015, la cual me ayudó bastante para conocer de la mano de especialistas la problemática que tienen estos restos a la hora de su conservación y puesta en valor. También, en dicha semana, tuve la oportunidad de asistir a una visita guiada a los yacimientos de Toscanos, Morro de Mezquitilla, necrópolis de Trayamar y de Lagos; todos situados en la Axarquía, dirigida por Emilio Martín Córdoba y Eduardo García Alfonso, ambos arqueólogos.

Para llevar a cabo el desarrollo de este trabajo he consultado información de la Biblioteca Municipal de Vélez-Málaga "Federico Valey" además de visitar diferentes portales bibliográficos como es el caso de Dialnet, además de recopilar información visitando el "Ateneo de Málaga". Mención especial requiere don Manuel, bibliotecario de la Biblioteca Pública "Cánovas Del Castillo" de Málaga; quién me aportó la bibliografía inicial para comenzar la investigación del propósito de este trabajo. Y don Emilio Martín Córdoba, quién me facilitó información de los diferentes yacimientos.

1.3. OBJETIVOS

Con la realización de este trabajo se persigue crear una serie de productos turísticos que sirvan para dar a conocer el patrimonio fenicio que se encuentra en la costa de la Axarquía. Un patrimonio que, por desgracia, es aún desconocido tanto por los residentes de la zona como por los visitantes que recibe.

Además, se pretende que también sea un foco atrayente de turistas, no sólo de sol y playa ó rural, como ya ocurre, sino también cultural, ya que la zona en sí es muy rica en cuanto a este tipo de patrimonio se refiere. Todo esto, llevando unas buenas y correctas líneas de actuación y difusión, haría que la zona se desarrollase y promocionase mucho más, pues actualmente, aunque exista turismo en la Axarquía, ésta tiene mucho más que ofrecer aparte de sol y playa.

CAPITULO 2 CONTEXTO HISTORICO

El origen de los fenicios se remonta al III milenio a.C. en zonas interiores del Próximo Oriente. Éstos dominaban una pequeña parte del Mediterráneo que se encontraba entre Siria y Palestina, la cual, permitía el cultivo de fruta y legumbre así como abundantes pastos para la cría de ganado. Así pues, el territorio fenicio era idóneo para la agricultura, pero un aumento poblacional junto con la escasa disponibilidad de tierras de labor, propiciaron que en determinados momentos su producción agrícola fuera deficitaria para cubrir las necesidades de la población. Esta situación se subsanó con la adquisición de productos agrícolas por parte de Tiro a los israelitas, así como con la compra de tierras a estos mismos vecinos¹.

El principal medio natural para llevar a cabo las labores de comercialización era el Mar Mediterráneo pues era la principal vía de comunicación rápida entre Oriente y Occidente. Determinando, de esa forma, diferentes estilos de vida a la vez que supuso una inmejorable vía de divulgación de ideas. El mar no solo se utilizaba como un recurso para la comercialización, sino también como medio de transporte, pues, sobre todo, constituían una comunidad que vivía de cara al mar, ya que la mayor parte de las ciudades fenicias estaban asentadas en el litoral o en islas próximas, como es el caso de Tiro².

Debido a esto, los fenicios llegaron a ser excelentes navegantes. Desarrollando así dos tipos de navegación: de cabotaje, para distancias cortas, y de altura, para distancias más largas. Cuando tenían que cruzar trayectos lejanos y transportar grandes cargas de mercancía utilizaban unas naves de mayor tamaño, siendo éstas las que protagonizarían la expansión colonial fenicia hacia el occidente³.

Por aquel entonces, los fenicios jugaban dos papeles primordiales. Por un lado se convirtieron en expertos en lo que al mar se refiere y, por otro lado, eran intermediarios de mercancías y materias primas que servían tanto para su sustento como para el de pueblos y reinos. Gracias a esto, el territorio pasó a

¹ MARTÍN CÓRDOBA, E. Y RECIO RUIZ, Á. (2002): 19

² *Ibidem*: 21

³ *Ibid*: 22

convertirse en uno de los principales nudos de comunicación y comercio, tanto marítimo como terrestre⁴.



Figura nº 1. Rutas comerciales de los fenicios. Recuperado de: <http://www.historialuniversal.com/2010/03/cultura-fenicia.html>

En cuanto a los productos que comercializaban, se sabe que comerciaban aceite, joyas, piezas de marfil y otros objetos con los pobladores autóctonos a cambio de metales y otros productos. Además de esto, los fenicios también desarrollaron otras actividades económicas como la producción agropecuaria intensiva o la industria pesquera destinada a la producción de púrpura y salazón. Sin olvidar la producción de *garum* romano, que tan importante fue para los romanos posteriormente⁵.

Además de todo lo mencionado anteriormente, cabe añadir que fueron los fenicios quienes inventaron el alfabeto. Constaba de símbolos en los que se representaban animales y objetos a los que se les asignaba un valor fonético de acuerdo al nombre del animal u objeto representado. Estaba compuesto por 22 consonantes y era escrito de derecha a izquierda⁶.

⁴ *Ibidem*: 23

⁵ GARRIDO LUQUE, A. (2009): 110

⁶ CALDERÓN BERROCAL, M^a DEL CARMEN. (2013)

Alfabeto Fenicio					
Signo	Nombre	Significado	Signo	Nombre	Significado
𐤀	Aleph	Buey	𐤌	Mem	Agua
𐤁	Beth	Casa	𐤎	Nun	Pez
𐤂	Gimel	Camello	𐤏	Ayin	Ojo
𐤃	Daleth	Puerta	𐤐	Peh	Hora
𐤄	He	Postigo	𐤑	Qaph	Cabeza
𐤅	Waw	Uña	𐤒	Resh	Perfil
𐤆	Chelh	Cerco	𐤓	Shin	Diente
𐤇	Yodh	Mano	𐤔	Tav	Señal
𐤈	Koph	Palma	𐤕	Sameci	Tronco
𐤉	Lamed	Látigo	𐤖	Zayin	Puñal

Figura nº 2. Alfabeto fenicio. Recuperado de: <http://www.historialuniversal.com/2010/03/cultura-fenicia.html>

En lo referente a sus ciudades, cabe decir que se convirtieron en las llamadas “ciudades estados” autónomas e independientes. A destacar la ciudad de Tiro, ya que por su gran proyección política y económica a nivel internacional, controlará la colonización fenicia en el Mediterráneo Occidental. Será entre los siglos IX-VIII cuando pase a ser una gran ciudad portuaria con una destacada industria manufacturera de productos de lujo y de adorno⁷.

¿Por qué la colonización fenicia en occidente?

Emilio Córdoba y Ángel Recio (2002) sostienen que en este mismo período al que nos referimos, siglos IX-VIII, los asirios ejercieron un fuerte control y dirigismo económico sobre la ciudad, exigiéndole altos tributos, determinando así el papel de Tiro como ciudad intermediaria para la obtención de productos que necesitaba Asiria, provocando de esta manera un éxodo de buena parte de la población fenicia, especialmente de campesinos, hacia el Mediterráneo central y occidental. La colonización fenicia en occidente fue,

⁷ MARTÍN CÓRDOBA, E. Y RECIO RUIZ, Á. *Op. Cit.*:23

pues, consecuencia y efecto de la política expansionista que emprendieron los tirios entre los siglos IX y VIII a.C.

Posiblemente, la colonización en Occidente, desde el punto de vista comercial, tuviera un doble objetivo, abrir nuevos mercados a la vez que hacía un intento de sustraerse del control y la fiscalización de los asirios.

2.1 LOS FENICIOS EN ANDALUCÍA

La ocupación fenicia supuso un auténtico “puente cultural” entre Oriente y Occidente. El complejo urbanismo de los fenicios junto con los avanzados conocimientos metalúrgicos y artesanales, y las técnicas para la práctica de cultivos intensivos de especies tan mediterráneas como la vid y el olivo, supuso una auténtica revolución tecnológica en la Península Ibérica⁸.

Fue hacia 1300 a.C. cuando las costas mediterráneas y atlánticas de Andalucía se vieron navegadas con mayor frecuencia por navíos procedentes de Tiro, Biblos o Sidón. Éstos llegaron a comienzos del siglo VIII a.C.; su influencia cultural se centra en la introducción de objetos de decoración y deidades orientales (Melkart o Astarté), así como en técnicas de orfebrería y eboraria, posibilitando el desarrollo artístico de época ibérica⁹.

Aunque los fenicios eran considerados como un enemigo por los tartesios debido al peligro de suplantación que suponía el tenerlos cerca, por lo que cuando los fenicios intentaron establecerse en Huelva, fuente de recursos de metal, debieron de impedirselo, tal y como intuyó Schulten. Por lo que ocuparon, por ende, el lugar de Cádiz, que resultó ser un lugar con una inmejorable situación geográfica para el comercio y a una distancia prudencial de los centros de interés de los tartesios¹⁰. Cabe añadir que a pesar de lo que suponía la presencia del pueblo fenicios para los tartesios, consiguieron ser un factor de enriquecimiento tanto para éstos como para los pueblos de la zona, al comercializar sus productos y proporcionarles objetos de lujo¹¹.

⁸ RODRÍGUEZ OLIVA, P. Y SUÁREZ PADILLA, J. (2012): 15

⁹ LÓPEZ GUZMÁN, R. Y HENARES CUÉLLAR, I. (2004): 11

¹⁰ LARA, J.M. (1996): 110-111

¹¹ *Ibidem*: 110

Fue, con la ocupación de este territorio, cuando se fundó Gadir (Cádiz) en el año 1104 a.C. (siglo VIII a.C.). Año en el que se incrementó el número de establecimientos fenicios en las costas sureñas, punto de partida de colonias semitas como Malaca, Sexi y Abdera¹².

A finales del siglo IX a.C. y, especialmente, en el siglo VIII a.C. los fenicios fueron creando diferentes centros coloniales en las costas de Andalucía. En torno al 815-800 a.C. se fundaría Morro de Mezquitilla (Algarrobo), uno de los primeros sitios donde se asentaron¹³. A partir de ese momento, grupos poco numerosos de gentes procedentes de Oriente fueron creando pequeños centros urbanos al sur de la Península Ibérica, de modo que entre el año 750-700 a.C. se fundaron la mayoría de los principales enclaves fenicios, desde Almería hasta Cádiz, como el Castillo de Doña Blanca (Cádiz), Las Chorreras y Toscanos (Vélez-Málaga), Cerro del Villar y Malaka (Málaga), Sexi (Almuñécar) y Adra (Almería), así como La Fonteta en Alicante¹⁴.

Lo más característico de todos estos enclaves coloniales es que están ubicados al borde de la costa, habitualmente ocupando promontorios de naturaleza defensiva, buscando además la existencia de buenas calas para ocultar sus barcos. Gracias a la altitud de estos promontorios podían controlar la desembocadura de los ríos¹⁵.

Cabe preguntarse, pues, cuál fue el motivo económico que impulsó a los fenicios a establecer tan importante número de colonias en el litoral malagueño, granadino y almeriense. Según Chicharro (1992), la expansión fenicia en estas costas se produjo para facilitar el comercio que éstos llevaban a cabo con el reino de Tartesos. Un comercio en el que se intercambiaban productos de lujo por metales.

En la segunda mitad del siglo VIII a.C. se produce una auténtica expansión colonial en las costas de Andalucía, especialmente en la franja comprendida entre Málaga y Almería. Pero será sobre todo en la zona de Málaga y, especialmente, en las costas de Vélez-Málaga, donde se registre la mayor concentración de asentamientos fenicios de época arcaica de todo el Mediterráneo occidental.

¹² CUENCA TORIBIO, J.M. (2005): 60

¹³ CASTELLÓN SERRANO, F Y MARTÍNEZ MADRID, R. (2007): 18

¹⁴ MARTÍN CÓRDOBA, E. (2007): 27

¹⁵ LACOMBA, J.M. (1996): 66

Los colonos fenicios se instalaron en las tierras de la actual provincia de Málaga a partir del 800 a.C. aprovechando la cuenca del río Guadalhorce como paso natural hacia las tierras del interior, lo que les permitió la comunicación con la Serranía de Ronda y la campiña del Guadalquivir¹⁶.

El primer y principal asentamiento que nos encontramos en tierras malagueñas es el llamado Cerro del Villar, localizado en la desembocadura del río Guadalhorce¹⁷. Fundado en el siglo VIII y su abandono se constata en torno a los años 580-550 a.C. Por otra parte, en los alrededores de Almayate-Torre del Mar (Vélez-Málaga), se localizan una importante concentración de yacimientos. Aquí encontramos el yacimiento de Toscanos, cuyos inicios hay que fechar hacia mediados del siglo VIII, en torno a los años 740-730 a.C. Además de los yacimientos mencionados encontramos también Morro de Mezquitilla, Chorreras, Trayamar y la necrópolis de El Jardín, los cuales se detallarán más exhaustivamente en el inventario¹⁸.

¹⁶ CATÁLOGO ARCHIVO MUNICIPAL MUSEO PATRIMONIO MUNICIPAL (DL 2007): 9

¹⁷ RODRÍGUEZ OLIVA, P. (2006): 43

¹⁸ *Ibidem*: 39

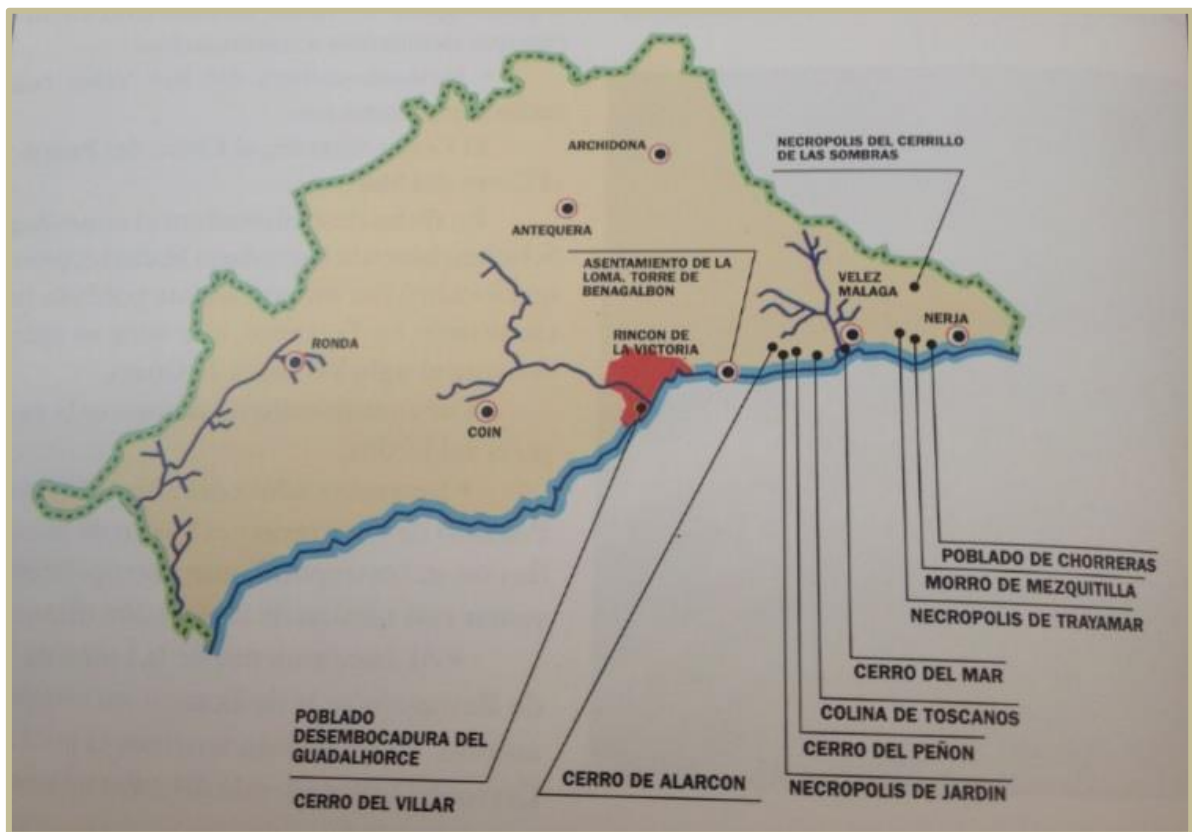


Figura nº 3. Mapa de los poblados y necrópolis fenicias en el litoral malagueño. Fernández Gutiérrez, A. (1997), p.68.

2.2. PATRÓN DE ASENTAMIENTO

Los fenicios establecieron un patrón de asentamiento muy característico, ubicando sus poblados en pequeños promontorios costeros o en islas, provistos de puertos naturales que fuesen fáciles de defender y situados en la entrada de antiguas bahías o ensenadas marinas¹⁹.

Cabe destacar el lugar estratégico que ocuparon siempre estos enclaves coloniales al situarse entre la tierra y el mar. De forma que seguía una ordenación planificada del espacio, pudiéndose distinguir con total claridad los lugares residenciales de las zonas de trabajo, sitios funerarios e instalaciones portuarias²⁰.

En una visión conjunta tanto de las necrópolis como del hábitat de algunos asentamientos fenicios, podemos observar cómo una minoría de esa población, la cual pertenecía a la clase social de "élite", era enterrada en las lujosas tumbas de cámara de Trayamar o en la de Lagos. Lo mismo podría decirse de la necrópolis de Jardín, al norte de Toscanos, en la que existe una gran variedad de estructuras y rituales, y se han encontrado ajuares con una gran riqueza.

Otro de los elementos comunes en estos asentamientos es la proximidad de los centros urbanos, especialmente en la costa de Vélez, y su limitada superficie de ocupación, la cual determinaba una población poco numerosa. Tanto las características de los asentamientos como la situación de sus necrópolis muestran unos hábitos originarios de Oriente. Según detallan Córdoba y Recio (2002), los factores que influenciaron a la hora de buscar los lugares de ubicación fueron diversos:

- Un territorio propicio tanto para la agricultura como para actividades marítimas, que permitiera un mayor aprovechamiento de los recursos naturales, de forma que sirviese para el abastecimiento de la población así como para la industria.
- Accesibilidad al interior posibilitando la utilización de las rutas terrestres y solventar, de esa forma, el problema de la montaña, estableciendo contactos en todo el territorio andaluz, lo que incidirá en una escala valorativa de los enclaves.

¹⁹ MARTÍN CÓRDOBA, E. Y RECIO RUIZ, Á. *Op. Cit.*: 136

²⁰ AUBET, M^a E. (1998): 90

- Buenos embarcaderos o puertos, que permitan a su vez encontrar un rápido refugio en caso de necesidad, tanto por adversidades atmosféricas como defensivas.
- Mayor control de la principal ruta marítima, la del Estrecho.

2.3 ARQUITECTURA Y URBANISMO

Para referirnos al urbanismo fenicio, debemos distinguir entre ciudades y pequeñas colonias y emporios, encontrándose este último en la costa malagueña. En sitios como en Morro de Mezquitilla, Chorreras y Toscanos, la ocupación del sitio responde a una cuidadosa planificación inicial del hábitat. Los indicadores arqueológicos sugieren una economía con una producción diversificada que aprovecha los recursos locales, actividad pesquera y obtención de púrpura, así como de la explotación agrícola. Además de todo esto²¹.

En el yacimiento de Toscanos destaca el denominado “edificio C” (el cual se puede ver de una forma detallada en el Apéndice), que sobrepasa por su arquitectura monumental y pública la de los edificios de almacén conocidos en Oriente y su estructura sugiere, además de la de almacenamiento, una función más compleja de tipo administrativo²².

Debemos destacar el paralelismo constructivo entre Morro, Chorreras y Toscanos, el cual nos permite verificar la existencia de un característico patrón urbanístico, definido por viviendas familiares que quedaban, por lo general aisladas, de diferentes dimensiones, planta rectangular y de tamaño variable (grandes y pequeñas); junto con otras formas de edificios funcionales (almacenes, talleres, etc.)²³.

En su libro, Córdoba y Recio (2002) sostienen que:

La mayoría de las edificaciones fenicias presenta una tipología simple, con técnicas y materiales constructivos más bien pobres y poco sofisticados. Se disponen separadas entre sí, dejando espacios abiertos regulares, de diferentes anchuras y trazados regulares, poniendo en evidencia la existencia de una ordenación urbanística del espacio. En la arquitectura fenicia debemos destacar las tumbas de cámara de sillaría de Trayamar, que vienen a representar la introducción en Andalucía de la arquitectura de aparejo regular, con bloques bien escuadrados y una ordenación de claro origen oriental. (p. 148)

²¹ GONZÁLEZ WAGNER, C. (2007): 58

²² VV.AA. (LÓPEZ CASTRO, J.L. DTOR.) (2002)

²³ MARTÍN CÓRDOBA, E. Y RECIO RUIZ, Á. *Op. Cit.*: 145

CAPITULO 3 LOCALIZACIÓN

3.1. CÓMO LLEGAR MÁLAGA - VÉLEZ-MÁLAGA

Aquí se muestra las dos posibles vías por las que se puede acceder al municipio de Vélez-Málaga desde la capital. En azul viene indicado el camino a través de la autovía A-7, mientras que el camino en gris indica otra ruta alternativa que atraviesa los distintos pueblos de la costa a través de la N-340.

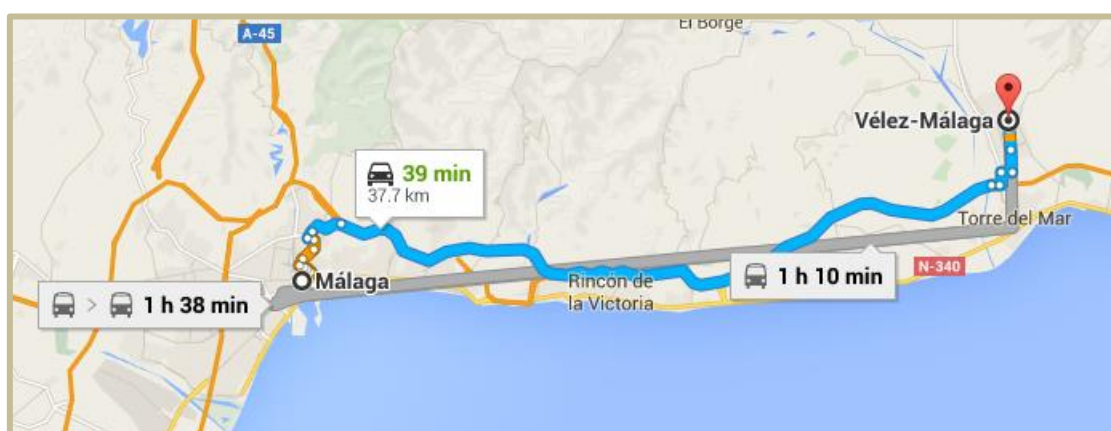


Figura nº 4. Cómo llegar Málaga - Vélez-Málaga. Google Maps. Elaboración propia.

3.2. DÓNDE SE ENCUENTRA CADA ASENTAMIENTO

Si nos fijamos en el siguiente mapa, podemos observar los distintos yacimientos que se encuentran en la costa oriental malagueña.



Figura nº 5. Localización yacimientos Axarquía. Google Maps. Elaboración propia.

CAPITULO 4 INVENTARIO DE LOS YACIMIENTOS FENICIOS EN LA COSTA ORIENTAL MALAGUEÑA

Según la revista Mainake (2006), en 1964 comenzaron las intervenciones arqueológicas del Instituto Arqueológico Alemán de Madrid (IAAM) en la costa de Vélez-Málaga, marcando el comienzo de la arqueología científica en poblados fenicios y dando a conocer la gran riqueza arqueológica existente en nuestro país. (p. 304)

En la costa oriental malagueña se pueden encontrar un gran número de yacimientos fenicios, por lo que, para su mejor comprensión, es conveniente la realización de un inventario de estos asentamientos repartidos por la costa de la Axarquía.

- **CERRO DE ALARCÓN**

El Cerro de Alarcón es un pequeño monte pizarroso de forma cónica en la margen derecha del río Vélez, unos 350m al noroeste de Toscanos. El periodo de ocupación abarca desde el siglo VII hasta entrado el siglo VI. Fue descubierto por las campañas del Instituto Arqueológico Alemán, en las que se excavaron diversos sectores constructivos, relacionados con un recinto fortificado de la segunda mitad del siglo VII y una gran muralla construida alrededor del año 600. Este edificio, el cual fue levantado entre el segundo y tercer cuarto del siglo VII, indica cómo se estaban creando viviendas en este lugar²⁴.

Este yacimiento forma parte del Catálogo General del Patrimonio Histórico Andaluz (CGPHA) desde el 28 de octubre de 2008, como Bien de Interés Cultural (BIC) y con la tipología de Zona Arqueológica (*Boja* nº 229 del 18 de noviembre de 2008 Página 69) gozando así de máxima protección²⁵.

²⁴ GARCÍA ALFONSO, E. (2012): 227

²⁵ JUNTA DE ANDALUCÍA

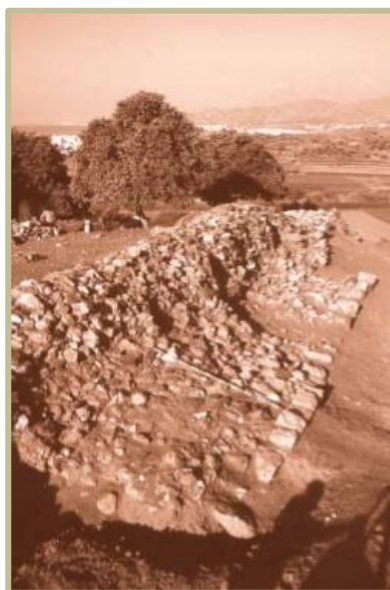


Figura nº 6. Restos muralla fenicia en Cerro Alarcón. Recuperado de: *La investigación sobre los fenicios en la costa de Vélez-Málaga*.

- **CASA DE LA VIÑA**

El yacimiento se ubica a media ladera, inmediata a Torre del Mar, próximo a un vial realizado en los años 70 del pasado siglo, lo que provocó, prácticamente la destrucción de la vivienda. Los restos conservados corresponden a un variado conjunto de productos cerámicos²⁶.

El hallazgo de la Casa de la Viña es una importante aportación al conocimiento de los sistemas defensivos de la época. Se trata de una torre de vigilancia e intercomunicación, la cual debió funcionar como puesto de vigilancia y comunicación entre los centros urbanos de Toscanos, en la desembocadura del río Vélez, y Morro de Mezquitilla, en la desembocadura del río Algarrobo; una vivienda agrícola y una tumba de tipo fosa de época arcaica.

Además de este yacimiento, se ha documentado una **necrópolis** la cual se localiza en la ladera de la colina más sur occidental del contexto de la Casa de la Viña de Torre del Mar e inmediata al arroyo que separa esta colina del Cerro del Mar, dentro del término municipal de Vélez-Málaga; en la que se descubrieron hasta 25 tumbas de tipo pozo²⁷.

²⁶ GARCÍA ALFONSO, E. *Op. Cit.*: 228

²⁷ MARTÍN CÓRDOBA, E., RAMÍREZ SÁNCHEZ, J.D., RUESCAS PAREJA, M^ªV. Y RECIO RUIZ, Á. (2006): 311

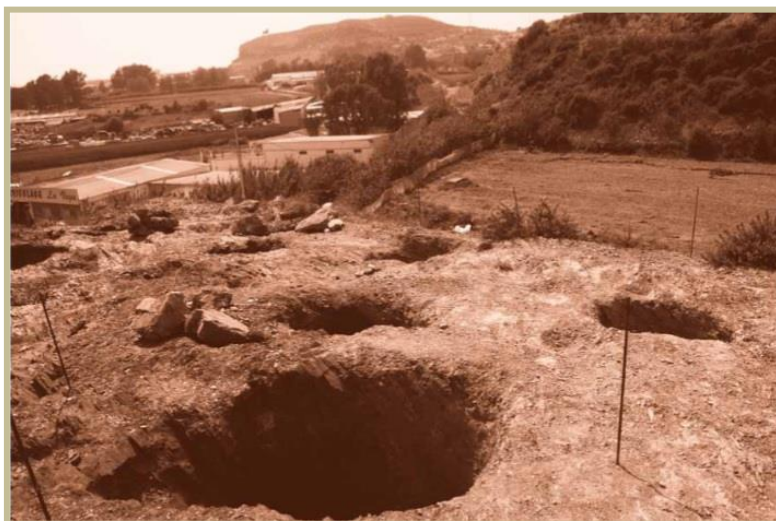


Figura nº 7. Vista general de la necrópolis de Casa de la Viña. Al fondo Cerro del Mar y Peñón. Martín Córdoba, E., Ramírez Sánchez, J.D., Ruescas Pareja, M^aV. y Recio Ruiz, Á. (2006).

• CERRO DEL PEÑÓN

Este yacimiento está ubicado en una elevación del terreno en el margen derecho del río Vélez. Actualmente, dista unos 800 metros de la actual línea de costa. En su cima se encuentra un asentamiento arcaico, del s. VII al VI a.C., que se vuelve a habitar en época medieval después de haber sido abandonado, concretamente en los siglos X y XI. Según los investigadores, Cerro del Peñón fue una zona de expansión de Toscanos, coincidiendo en cronología con éste hasta el siglo VI. De esta primera época se conocen dos áreas diferenciadas, por un lado una zona de hábitat y por otro una zona industrial donde se han localizado una serie de hornos de fundición de metales²⁸.

Este yacimiento forma parte del Catálogo General del Patrimonio Histórico Andaluz (CGPHA) desde el 28 de octubre de 2008, como Bien de Interés Cultural (BIC) y con la tipología de Zona Arqueológica (*Boja* nº 229 del 18 de noviembre de 2008 Página 69) gozando así de máxima protección²⁹.

²⁸ MARTÍN CÓRDOBA, E. Y RECIO RUIZ, Á. *Op. Cit.*:73

²⁹ JUNTA DE ANDALUCÍA



Figura nº 8. Cerro del Peñón. Recuperado de: http://www.malaga.es/es/turismo/naturaleza/lis_cd-6603/etapa-rincon-victoria-velez-malaga

- **CERRO DEL MAR**

Este yacimiento se encuentra a unos 50m sobre el nivel del mar, justo enfrente de Toscanos, en la orilla contraria del río Vélez. Y durante el siglo VII a.C. fue utilizado como necrópolis de la ciudad de Toscanos. Según algunas teorías, en este yacimiento se localizaba la antigua ciudad de población indígena de Maenuba, identificada por A. Schulten. Aunque tras muchas investigaciones se corroboró que los restos de murallas hallados eran de origen romano³⁰.

Este yacimiento forma parte del Catálogo General del Patrimonio Histórico Andaluz (CGPHA) desde el 28 de octubre de 2008, como Bien de Interés Cultural (BIC) y con la tipología de Zona Arqueológica (*Boja* nº 229 del 18 de noviembre de 2008 Página 69) gozando así de máxima protección³¹.

³⁰ MARZOLI, D. (2006):245

³¹ JUNTA DE ANDALUCÍA



Figura nº 9. Vista general, primer plano Cerro del Mar, al fondo las colinas de Casa de la Viña. Diez años de arqueología fenicia en la provincia de Málaga. Página 229.

• LOS ALGARROBEÑOS

Yacimiento situado en el extremo de una pequeña colina situado en plena vega del río Vélez y a 3 Km. al norte de Toscanos³². Está totalmente destruido pero aun así se puede observar pequeños restos de cerámica y otros trozos de barro por lo que se podría deducir que este asentamiento tuviese un uso alfarero aunque no hay ninguna investigación que lo corrobore³³.

Sus momentos iniciales coinciden, *grosso modo*, con el final de Toscanos y surgimiento de Cerro del Mar como nuevo centro urbano en la zona. Corresponde a un pequeño taller alfarero que producía ánforas para la conservación y transporte de salazones, funcionando desde el segundo cuarto del siglo VI y finalizando en el V o inicios del IV³⁴.

No tiene protección alguna.

³² PANDILLA ZARCO: 8

³³ MARTÍN CÓRDOBA, E. Y RECIO RUIZ, Á. (1980-81):313

³⁴ GARCÍA ALFONSO, E. (2012):238



Figura nº 10. Los Algarrobeños. *Diez años de arqueología fenicia en la provincia de Málaga. Página 237.*

• TOSCANOS

Se descubrió en 1906-7 en la desembocadura del río Vélez, al pie del declive oriental del Cerro del Peñón, donde hoy día se encuentra el cortijo de la familia Toscanos³⁵. Se funda sobre el 740-730 a.C. ocupándose en la 2ª mitad del siglo VIII a.C. y su abandono se produce a mediados del siglo VI a.C.³⁶

Es una pequeña colina situada en la margen occidental del río, de unos 12m sobre el nivel del mismo, próximo a la N-340 y a menos de un km de la actual línea de costa. Hablamos de uno de los yacimientos fenicios con mayor extensión excavado de toda la Península Ibérica.

Este yacimiento forma parte del Catálogo General del Patrimonio Histórico Andaluz (CGPHA) desde el 28 de octubre de 2008, como Bien de Interés Cultural (BIC) y con la tipología de Zona Arqueológica (*Boja* nº 229 del 18 de noviembre de 2008 Página 69) gozando así de máxima protección³⁷.

³⁵ MARTÍN CÓRDOBA, E. Y RECIO RUIZ, Á. *Op. Cit.*:65

³⁶ *Ibidem*:66

³⁷ JUNTA DE ANDALUCÍA



Figura nº 11. Yacimiento de Toscanos. Elaboración propia.

- **MORRO DE MEZQUITILLA**

Es un cerro de unos 30m sobre el nivel del mar, que se encuentra al este de la desembocadura del río Algarrobo³⁸. Debido a su magnífica localización, este cerro ha estado habitado en dos épocas completamente diferentes, primero en tiempos prehistóricos, cuya ocupación más antigua corresponde a la 2ª mitad del siglo III a.C., concretamente al período calcolítico. Y, posteriormente, a principios del s. VIII a.C., en época protohistórica, por los fenicios³⁹ manteniéndose su ocupación de forma ininterrumpida hasta la época romana-republicana, a partir de la cual se abandonará definitivamente.

Este yacimiento forma parte del Catálogo General del Patrimonio Histórico Andaluz (CGPHA) desde el 11 de mayo de 2010, como Bien de Interés Cultural (BIC) y con la tipología de Zona Arqueológica (Decreto 291/2010) gozando así de máxima protección⁴⁰.

³⁸ GARCÍA ALFONSO, E. (2012): 247

³⁹ SCHUBART, H. (2005): 137

⁴⁰ JUNTA DE ANDALUCÍA



Figura nº 12. Morro de Mezquitilla. Recuperado de: <https://axarquiviva.wordpress.com/category/algarrobo/>

• CHORRERAS

El yacimiento de Chorreras se localiza a 800 m al este de Morro de Mezquitilla⁴¹. Es un promontorio inmediato al mar, con una vida aproximada de 50 años, fundándose sobre el año 750 a.C., y produciéndose su abandono a finales de ese mismo siglo⁴². De los centros arcaicos conocidos, es además de Montilla localizado en la desembocadura del Guadiaro, el único que se abandona hacia el 700 a.C., coincidiendo con el auge demográfico y económico fenicio en toda la costa andaluza⁴³.

Debido a su densidad constructiva, gran hábitat de cierta extensión urbana, con calles y casas de varias dimensiones, Chorreras era uno de los mayores centros urbanos fenicios del siglo VIII a.C. en la Península Ibérica. Debido a la calidad de los edificios podemos suponer que el espacio urbano era el lugar residencial de las élites que explotaban los recursos de Morro de Mezquitilla⁴⁴.

Durante sus excavaciones se diferenciaron dos sectores urbanos al sur de la colina. La parte superior del cerro se designó como Las Chorreras 2 para diferenciarla de la zona meridional conocida como Las Chorreras 1, si bien en esta última se ha distinguido el sector occidental (1A) del sector oriental (1B)⁴⁵.

⁴¹ GARCÍA ALFONSO, E. *Op. Cit.*: 208

⁴² *Idem*

⁴³ MARTÍN CÓRDOBA, E. Y RECIO RUIZ, Á. *Op. Cit.*: 93-94

⁴⁴ PANDILLA ZARCO: 7

⁴⁵ GARCÍA ALFONSO, E. *Op. Cit.*: 209

Este yacimiento forma parte del Catálogo General del Patrimonio Histórico Andaluz (CGPHA) desde el 29 de julio de 2015, como Bien de Interés Cultural (BIC) y con la tipología de Zona Arqueológica (*Boja* nº 170 del 01 de septiembre de 2015 Página 34)⁴⁶.



Figura nº 13. Sector 1A de Las Chorreras. Recuperado de: *Colonización fenicia y griega de la península ibérica*. Pág. 8

• NECRÓPOLIS DE TRAYAMAR

Se localiza en un área que se extiende desde la finca de Trayamar hasta un cerro que quedaba a unos 0,5km al oeste, utilizándose desde mediados del siglo VII a.C. hasta el 600 a.C.⁴⁷.

Según explican Córdoba y Recio en su libro:

De esta necrópolis solo se conocen 5 sepulturas, de tipo hipogeo, excavadas en la roca. Se construyeron con sillares, constituidas por cámaras de planta rectangular y corredor de acceso en forma de rampa. De todas ellas sólo las tumbas 1 y 2 han podido ser investigadas correctamente, destacándose la coexistencia de incineración e inhumación. (p.96)

⁴⁶ JUNTA DE ANDALUCÍA

⁴⁷ MARTÍN CÓRDOBA, E. Y RECIO RUIZ, Á. *Op. Cit.*: 96

Este yacimiento está declarado como Bien de Interés Cultural (BIC) según el decreto 291/2010, de 11 de mayo, con la tipología de Zona Arqueológica gozando así de máxima protección⁴⁸.



Figura nº 14. Tumba de Trayamar. Elaboración propia.

• NECRÓPOLIS DE LAGOS

Este yacimiento se localiza en el núcleo urbano de Lagos (Vélez-Málaga)⁴⁹. Estas tumbas son simples fosas excavadas en la roca, las joyas y muletos encontrados permite situarlas a momentos finales del s. VIII a.C. e inicios del s. VII a.C., siendo la más antigua de las necrópolis arcaicas que se conocen en las costas de Vélez-Málaga y de Andalucía⁵⁰.

Por su ubicación, queda fuera de los parámetros clásicos del padrón de asentamiento fenicio. Las tumbas se encuentran en sitios recónditos y apartados con la intencionalidad de que no fuesen descubiertas y saqueadas⁵¹.

⁴⁸ JUNTA DE ANDALUCÍA

⁴⁹ MARTÍN CÓRDOBA, E. Y RECIO RUIZ, Á. *Op. Cit.*:103

⁵⁰ *Ibidem*: 104

⁵¹ *Idem*



Figura nº 15. Necrópolis de Lagos. Elaboración propia.

• NECRÓPOLIS DE JARDIN

Esta necrópolis se localiza en un cerro en la margen derecha del río Vélez, aproximadamente a 2 kilómetros de Torre del Mar, en la finca de don Joaquín Parra, muy próxima al Cortijo de Toscanos⁵². Los datos hallados acerca de este yacimiento lo sitúa entre los siglos VI y IV a.C.⁵³ Actualmente el cerro ha desaparecido casi en su totalidad y el sitio que ocupó está convertido en bancales de cultivo en los que aún quedan restos de sarcófagos y de cerámica.

Este yacimiento forma parte del Catálogo General del Patrimonio Histórico Andaluz (CGPHA) desde el 28 de octubre de 2008, como Bien de Interés Cultural (BIC) y con la tipología de Zona Arqueológica (*Boja* nº 229 del 18 de noviembre de 2008 Página 69) gozando así de máxima protección⁵⁴.

⁵² TEJERA GASPAS, A. (1979): 46

⁵³ MARTÍN CÓRDOBA, E. Y RECIO RUIZ, Á. *Op. Cit.*: 79-80

⁵⁴ JUNTA DE ANDALUCÍA



Figura nº 16. Necrópolis de "El Jardín". Elaboración propia.

- **LA PANCHA**

Este yacimiento se localiza a los pies de la colina donde se encuentra el hipogeo nº 1 de la necrópolis de Trayamar, unos 500 m al sur del mismo. Se trata de un centro industrial y alfarero de cerámicas fenicias que, por el estudio morfométrico de los productos cerámicos encontrados, se estima que este barrio industrial alfarero llegó a funcionar entre la segunda mitad del siglo VII y el primer cuarto del VI a.C., momento en que se abandona por causas desconocidas. En este lugar se llevarían a cabo las ventas y compras de productos entre los colonos, e incluso, con la población indígena del interior⁵⁵.

Actualmente, este yacimiento está enterrado y protegido bajo un edificio próximo a la torre derecha del municipio de Algarrobo⁵⁶. Tras indagar en numerosos libros así como en la web, no he encontrado ningún dato en el que conste la protección de este yacimiento, por lo que podemos suponer que, a día de hoy, no cuenta con ninguna.

⁵⁵ GARCÍA ALFONSO, E. (2012): 223

⁵⁶ ALGARROBO PATRIMONIAL (2010)



Figura nº 17. La Pancha. Vista general del yacimiento. *Diez años de arqueología fenicia en la provincia de Málaga*, p. 218.

• LOS PINARES

Se localiza en una ladera media de una colina de suaves pendientes, distando unos 350 m al oeste del hipogeo de Trayamar. Fue descubierto a finales de 1987 como consecuencia de los movimientos de tierra para la realización de un bancale⁵⁷.

Se trata de una sola vivienda que estuvo habitada durante un breve periodo de tiempo, aproximadamente entre la segunda mitad del siglo VII a.C. e inicios del siglo VI a.C. Este yacimiento debió vincularse con actividades agrarias, como pone de manifiesto el destacado número de ánforas encontradas. Estas viviendas eran pequeñas unidades de explotación agrícola del territorio, con las que obtenían alimentos para Morro de Mezquitilla y demás centros costeros de Vélez⁵⁸.

No tiene ninguna protección como yacimiento arqueológico actualmente.

⁵⁷ MARTÍN CÓRDOBA, E. Y RECIO RUIZ, Á. *Op. Cit.*:95

⁵⁸ GARCÍA ALFONSO, E. *Op. Cit.*:226



Figura nº 18. Vista general de Los Pinares. *Diez años de arqueología fenicia en la provincia de Málaga*, p. 223.

• LOS LUNARES

Este asentamiento agrícola se sitúa unos 900 m al norte de Morro de Mezquitilla, dentro del término municipal de Algarrobo, y a 200 m del río del mismo nombre⁵⁹.

De las excavaciones realizadas destacan numerosos fragmentos cerámicos, siendo los principales los de almacenaje y transporte, como las ánforas de Trayamar 1. Pero son sobre todo las ánforas halladas las que permiten datarlo, especialmente, en el siglo VII a.C.⁶⁰

Actualmente, no tiene protección alguna.

⁵⁹ *Idem*

⁶⁰ *Idem*

CAPITULO 5 DESCRIPCIÓN DE LOS YACIMIENTOS DE TOSCANOS, TRAYAMAR Y JARDÍN

En este capítulo se hace una mención especial a los yacimientos que son objeto de nuestro trabajo, que serán aquellos en los que basaremos nuestro producto turístico desarrollado más adelante.

5.1. YACIMIENTO DE TOSCANOS

Como ya se ha referido en el capítulo anterior, el yacimiento de Toscanos se descubrió en 1961, en la desembocadura del río Vélez. Se ocupa en la 2ª mitad del siglo VIII a.C. y su abandono se produce a mediados del siglo VI a.C., llegándose a fundar al poco tiempo de la creación de Chorreras, sobre el 740-730 a.C.

Se trata de uno de los yacimientos fenicios con mayor extensión excavada de toda la Península Ibérica, siendo de vital importancia para el conocimiento urbanístico y arquitectónico de los fenicios arcaicos.



Figura nº 19. Yacimiento fenicio de Toscanos. Elaboración propia.

La revista de Patrimonio Histórico publicada en 2009 nos ofrece un análisis exhaustivo de las cinco etapas ocupaciones de este asentamiento:

Toscanos I, era un primer asentamiento limitado con escasa población, pero que cuenta ya con algunas casas aisladas que delimitan calles. Toscanos II presenta un importante aumento poblacional, posiblemente con la llegada de nuevos colonos; a esta fase pertenece también el sistema defensivo que rodea la colina, consistente en un foso. Sobre el 700 a. de C. comienza Toscanos III, periodo de máximo esplendor con mayor desarrollo urbano e industrial. La denominada Toscanos IV comienza en la segunda mitad del VII a. de C., en ella se registra una expansión hasta llegar a un tamaño entre 12 y 15 hectáreas y una población estimada entre mil y mil quinientas personas. En esa época se dataría un nuevo recinto amurallado que englobaría todo el centro urbano e industrial y del que quedan importantes restos en Cerro de Alarcón. En los inicios del siglo VI a. de C. daría comienzo la fase Toscanos V, en la que se produce una reordenación del espacio en el asentamiento. En torno al 550 a. de C. por causa aún no aclarada se abandona este lugar. (p. 58)

La población que ocupó este lugar se dedicaba principalmente al comercio y a la manufactura de objetos de metal, pero también desempeñaba otras funciones como la elaboración de la púrpura y la pesca del atún y la morena⁶¹.

La necrópolis de Toscanos es de incineración y data del siglo VII a. de C. Se localiza en las laderas del Cerro del Peñón y al otro lado del río, tanto en Cerro del Mar como en Casa de la Viña, en la que se han localizado 25 tumbas de tipo pozo de unos dos metros de profundidad fechadas entre los siglos VIII y finales del VII a. de C.⁶²

Este yacimiento goza de protección al formar parte del Catálogo General del Patrimonio Histórico Andaluz (CGPHA) desde el 28 de octubre de 2008, como Bien de Interés Cultural (BIC) y con la tipología de Zona Arqueológica (*Boja* nº 229 del 18 de noviembre de 2008 página 69) gozando así de máxima protección⁶³.

⁶¹ LEÓN C. Y DOMINGO B. (2000): 158

⁶² CORRALES AGUILAR, M. (2009): 59

⁶³ JUNTA DE ANDALUCÍA



Figura nº 20. Vista lateral del yacimiento de Toscanos. Elaboración propia.

5.2. NECRÓPOLIS DE “EL JARDÍN”

Para el arqueólogo H. Schubart, esta necrópolis ofrece distintos sectores diferenciados por su uso en el tiempo, pues los inicios se producen en el siglo VI a.C., vinculándose a los últimos momentos de Toscanos, pero los sectores más recientes, de los siglos V-IV a.C., fueron utilizados por los habitantes de la nueva ciudad púnica de Cerro del Mar⁶⁴.

Se estudiaron un total de 101 sepulturas, de carácter individual, aunque pudo tener 200 deposiciones o más, y constituye uno de los mayores cementerios fenicios occidentales conocidos, hallándose dos tipos de enterramientos perfectamente diferenciados: la inhumación y la cremación. Los modelos de tumbas son variados, con sepulturas tipo fosa, cistas rectangulares, sarcófagos y cámaras con dromos⁶⁵.

Fue descubierta en la primavera de 1967 con la creación de bancales, desarrollándose la primera intervención científica del IAAM a finales de ese año hasta 1974. Actualmente, el cerro ha desaparecido casi en su totalidad y el sitio que ocupó está convertido en bancales de cultivo en los que aún quedan restos de sarcófagos y de cerámica⁶⁶.



Figura nº 21. Necrópolis “El Jardín”.

Elaboración propia.



Figura nº 22. Vista de una tumba de la necrópolis

“El Jardín”. *Elaboración propia.*

⁶⁴ CORRALES AGUILAR, M. *Op. Cit.*: 59

⁶⁵ *Idem*

⁶⁶ MARTÍN CÓRDOBA, E., RAMÍREZ SÁNCHEZ, J.D. Y RECIO RUIZ, Á. (2006): 309

5.3. NECRÓPOLIS DE TRAYAMAR

La necrópolis de Trayamar es el complejo de tumbas paleopúnicas más importante del Mediterráneo occidental. Los restos arqueológicos hallados datan del siglo VII a.C. y parece que hacia el año 600 a.C. se cerró definitivamente y nunca más fue utilizada⁶⁷.

Esta necrópolis se encontraba en la desembocadura del río Algarrobo, siguiendo el patrón de asentamientos fenicios, perteneciente al poblado de Morro de Mezquitilla. De ella se conocen sólo cinco hipogeos, los cuales son considerados como panteones familiares, que aparecieron en distintos momentos a partir de 1930, año del descubrimiento de la “tumba número 1”, que es la única que se conserva hoy en día; dos fueron excavados y otros tres destruidos. Según la forma de estos hipogeos y la composición de los ajuares funerarios encontrados se confirma que las personas que aquí fueron enterradas pertenecían a una clase social elevada, demostrándose de esta forma, que entre la misma clase mandataria existían distintos niveles sociales y de poder⁶⁸.

Los hipogeos de Trayamar traducen una arquitectura monumental y cuidada, que necesitó de un coste de trabajo social muy superior, así como de diferentes técnicos (arquitecto, carpinteros, canteros, etc.)⁶⁹.

Durante unos 70 años, aproximadamente, se usaron por varias generaciones, abriéndose periódicamente para depositar a los difuntos para, posteriormente, volver a cerrarse⁷⁰.

⁶⁷ MARTÍN CÓRDOBA, E. Y RECIO RUIZ, Á. (2002): 99

⁶⁸ CORRALES AGUILAR, M. (2009): 58

⁶⁹ MARTÍN CÓRDOBA, E. Y RECIO RUIZ, Á. *Op. Cit.*: 103

⁷⁰ MARTÍN CÓRDOBA, E., RAMÍREZ SÁNCHEZ, J.D., RUESCAS PAREJA, M^{av}. y RECIO RUIZ, Á. (2006): 25.



Figura nº 23. Hipogeo nº 1. Tumba de Trayamar.
Elaboración propia.



Figura nº 24. Vista del sillar. Elaboración propia



Figura nº 25. Foso del hipogeo de Trayamar. Elaboración propia.

Actualmente solo se conserva el hipogeo nº 1 que en general se ha conservado bastante bien. Del estudio de los materiales empleados en la tumba y los objetos hallados se concluyó que se trataba de un panteón familiar de miembros de clase alta instalados en Morro de Mezquitilla⁷¹.

⁷¹ ALGARROBO PATRIMONIAL. (2010)

Si bien los restos del asentamiento permanecen enterrados, una de las tumbas ha sido protegida por una edificación nueva y puede ser visitada en la Casa Diocesana, propiedad del obispado de Málaga en el término de Algarrobo Costa (Málaga). Mientras que los restos hallados y demás joyas que formaban los distintos ajuares residen actualmente en el Museo de Málaga.

CAPITULO 7 PRODUCTOS TURÍSTICOS

El alto número de yacimientos fenicios de La Axarquía sitúa a este territorio entre los más conocidos por las investigaciones arqueológicas internacionales. Por lo que no es de extrañar que sea un gran foco atrayente para el desarrollo de productos turísticos y dar a conocer este tipo de patrimonio, en base a la explotación y puesta en valor de los diferentes asentamientos que se encuentran en esta comarca.

7.1. VISITA ESCOLAR A LOS YACIMIENTOS

Este producto está dirigido a un público escolar de educación secundaria y bachillerato. La idea es que los diferentes colegios de los municipios que comprende Vélez-Málaga, o incluso de aquellos municipios que no pertenezcan al término de la Axarquía, puedan visitar los yacimientos de Toscanos, la necrópolis de “El Jardín” y Trayamar.

La visita estaría dirigida en todo momento por un guía especializado en el tema que fuese explicando al público toda la historia de los fenicios, tanto con palabras como con ilustraciones, apoyándose en todo momento de un material visual, ya que el propósito de esta excursión es que se conozca todo el legado que los fenicios nos dejaron sin llegar a aburrir al espectador. Sin olvidar que la realización de esta actividad será posible la mayor parte del año, debido a las agradables temperaturas de las que goza el municipio de Vélez-Málaga, gracias al clima Mediterráneo, pudiéndose llevar a cabo en aquellos meses en los que el frío y el calor no sean tan acentuados.

La excursión tendrá una duración de toda una mañana, lo que comprende el horario escolar, de 9h a 14h. El autobús saldría desde Vélez-Málaga sobre las 9h con dirección al yacimiento de Toscanos, al cual se accede por la N-340. Una vez allí, se visita el yacimiento y se va a pie hasta el siguiente asentamiento: la necrópolis de “El Jardín”, con una distancia desde Toscanos de 900 metros, por lo que sería un agradable paseo de 10-15 minutos sin mucho peligro, ya que el carril que pasa por allí es apenas transitado.



Figura nº 26. Ruta a pie desde Toscanos hasta finca "El Jardín".

Elaboración propia.

Una vez habiendo vuelto al autobús, se hará una pausa alrededor de la media mañana parando en el club náutico de Torre del Mar para, posteriormente, hacer la última visita a la necrópolis de Trayamar. Una vez allí se llevarían a cabo distintas actividades lúdicas con ayuda de algunas barcas del club para así representar la labor que tenían que llevar a cabo los fenicios para con los comercios marítimos que llevaban a cabo, así como la forma que tenían de conseguir alimentos, con el objetivo de que el escolar sea consciente de la importancia que tenía el mar para éstos, a la vez que disfrute de un rato agradable.



Figura nº 27. Ruta del autobús desde Toscanos hasta el Club Náutico de Torre del Mar. Elaboración propia.

En caso de que la climatología marítima no acompañe en el día de la realización de la actividad (que el mar esté revuelto), se proponen otros juegos que tienen la misma finalidad descrita anteriormente.

→ Para el alumnado de la secundaria:

- Búsqueda del Tesoro Fenicio

Lo primero que hay que hacer en este juego es esconder el tesoro fenicio en algún lugar mientras que otra persona distrae a los niños. Este tesoro puede ser algún libro informativo con su historia o algún objeto relacionado con ello. A continuación, se dividen en varios grupos. Una vez hecho esto, el coordinador de la actividad reparte a cada grupo una cartulina en la que va escrita una frase traducida al alfabeto fenicio, dicha frase dice explícitamente dónde está el tesoro escondido.

Cada grupo con la ayuda de un alfabeto fenicio con las traducciones equivalentes al castellano que se les entregará al comienzo de la actividad, tendrán que traducir esa frase al castellano obteniendo de esa forma la localización del tesoro.

El primer grupo que lo consiga será el ganador.

Con este juego lo que se pretende es fomentar la cohesión entre los niños, a la vez que conocen un poco más el legado que este poblado dejó hace millones de años de una forma divertida y saludable, al desarrollarse en un entorno natural.

Este es el alfabeto que se utilizaría como modelo para traducir el texto:

Ⲁ	Ⲃ	Ⲅ	Ⲇ	Ⲉ	Ⲋ	Ⲍ	Ⲏ
aleph	beth	gimel	daleth	he	waw	zayin	heth
A	B	C,G	D	E	F,U	Z	H
Ⲑ	Ⲓ	Ⲕ	Ⲗ	Ⲙ	Ⲛ	Ⲝ	Ⲟ
teth	yod	kaph	lamed	mem	nun	samekh	
T	I,J	K	L	M	N	S	
Ⲡ	Ⲣ	Ⲥ	ⲧ	ⲩ	ⲫ	ⲭ	
ayin	pe	sade	qoph	resh	shin	taw	
O	P	S	Q	R	S	T	




Figura nº 28. Alfabeto fenicio. Recuperado de: <http://montessoriparatodos.blogspot.com.es/2014/01/22-la-historia-del-buey-y-la-casa.html>

→ Para el alumnado de bachiller:

- **Encuentra la pista**

Se vuelven a hacer varios grupos. Se les hace entrega a cada grupo de una brújula además de un papel con diferentes coordenadas. A continuación, se les explica brevemente cómo deben usarla para aprender a orientarse con ella.

Cada coordenada lleva a una pista, la cual contará un pequeña parte de la historia de los fenicios. El grupo que consiga reunir todas las pistas, gana.

Con este juego, los alumnos aprenderán a utilizar uno de los objetos que era imprescindible, y lo es aún a día de hoy, para cualquier navegante en la antigüedad, además de conocer de una forma divertida la historia de este antiguo pueblo.

Además de todo lo descrito, es conveniente mencionar la labor que se está llevando a cabo en “Astilleros Nereo”, Pedregalejo (Málaga), dónde se está construyendo una réplica exacta del barco fenicio encontrado en Cartagena (Murcia) llamado “Manzarrón I”, desde que se inició el proyecto en 2004. Aunque actualmente esta réplica está en proceso de elaboración, no se descarta que esté finalizado para el verano de 2016 o inicios de 2017.

Sería una gran oportunidad de fomentar el turismo cultural el situar esta réplica, o copias posteriores que se produjesen, en el Club Náutico de Torre del Mar, un lugar apropiado donde se llevan a cabo numerosas actividades náuticas durante todo el año, además de ser una de las paradas de nuestro producto turístico. Por lo que los escolares así como el público en general podrían verlo.

Para lograr esto, tanto el Ayuntamiento de Vélez-Málaga como el Club Náutico de Torre del Mar, lugar donde se situaría esta réplica, tendrían que contar con el apoyo necesario para que esta propuesta se llevase a cabo, apoyo tanto por parte de la Junta de Andalucía como por el mismísimo Ayuntamiento de Málaga, aludiendo al propósito de fomentar el patrimonio fenicio de sus costas así como de promover un turismo cultural que perfectamente se puede integrar junto con el turismo de sol y playa que se da en la zona, además del rural.

No debemos olvidar que actualmente se sigue utilizando el modelo de barco que los fenicios nos dejaron para las competiciones que se celebran de regatas de barcos de Jábegas que se producen en la Costa del Sol todos los años, por lo que sería un gran aliciente a la hora de situar esta réplica en Torre del Mar, como vemos en esta imagen.



Figura nº 28. Jábega en Málaga. Recuperado de: <http://objetivomalaga.diariosur.es/fotos-asociaciondepintoresdemalaga/barca-tipica-malaga-pescadorese-llama-1491893.html>

Enfocándonos en nuestro producto, esto ayudaría al público a tener una perspectiva mucho más real acerca de los fenicios y de cómo eran los barcos que se utilizaban en ese entonces para el comercio. En este caso, podemos hacer mención de la famosa frase “una imagen vale más que mil palabras” para comprender la gran utilidad que tendría esta réplica en cuanto al público escolar se refiere.

Por último, la excursión concluirá, como ya se ha explicado con anterioridad, con la visita a la necrópolis de Trayamar, dónde, una vez habiendo pedido permiso a la Casa Diocesana donde se encuentra este yacimiento, se pasará a contemplar y explicar el hipogeo mayor. La hora prevista para volver a Vélez-Málaga estaría comprendida entre las 13:30h y 14h, coincidiendo con el fin del horario escolar.

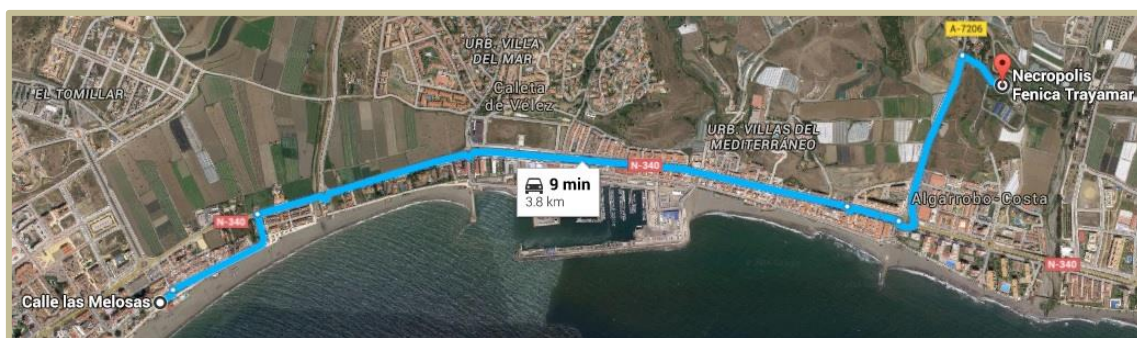


Figura nº 29. Ruta del autobús desde el Club Náutico de Torre del Mar hasta la necrópolis de Trayamar. Elaboración propia.

El coste de esta actividad correría a cargo de la institución que estuviese interesada en realizarla, ya que la visita a los yacimientos es gratuita y solo habría que pagar el servicio del autobús.

Para llevar a cabo todo esto, meses antes de hacer la salida habría que solicitar el servicio del guía turístico al Ayuntamiento de Vélez-Málaga y que éste nos lo facilite. Al ser un guía proveniente de la Diputación de Málaga, el coste de sus servicios sería nulo. Así como también se puede solicitar la presencia de algún arqueólogo especializado en el tema para que nos acompañe durante la visita.

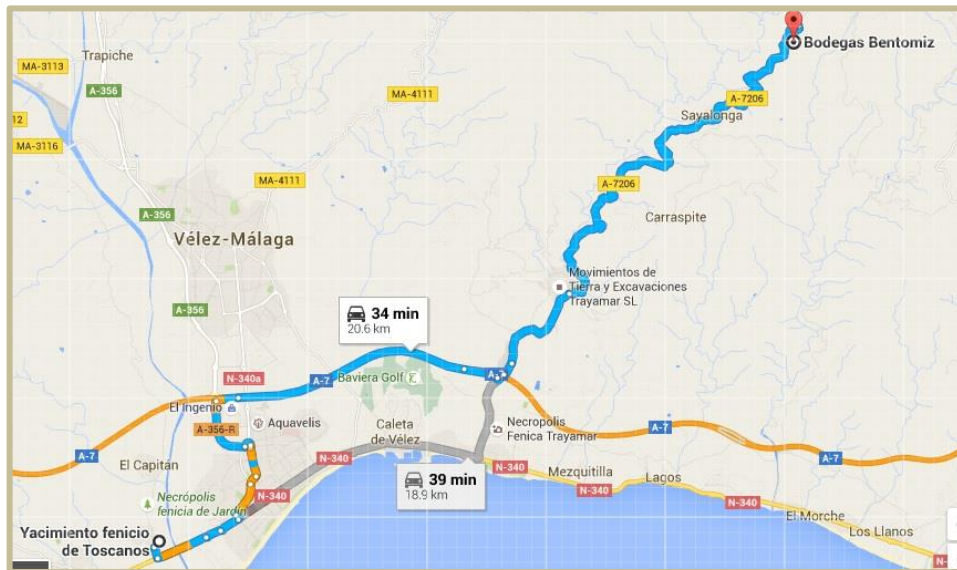
7.2. VISITA YACIMIENTO + ENOTURISMO

Este producto está dirigido exclusivamente a un público adulto, amante de la cultura del vino. El objetivo de este producto turístico es hacer partícipe y consciente al visitante del importante legado que los fenicios nos dejaron al traer un producto tan valorado en nuestras tierras como es la uva, a través de una de las muchas producciones vitícolas que se desarrollan en la zona desde tiempos milenarios, concretamente en las bodegas Bentomiz, cerca del pueblo de Sayalonga (Málaga).

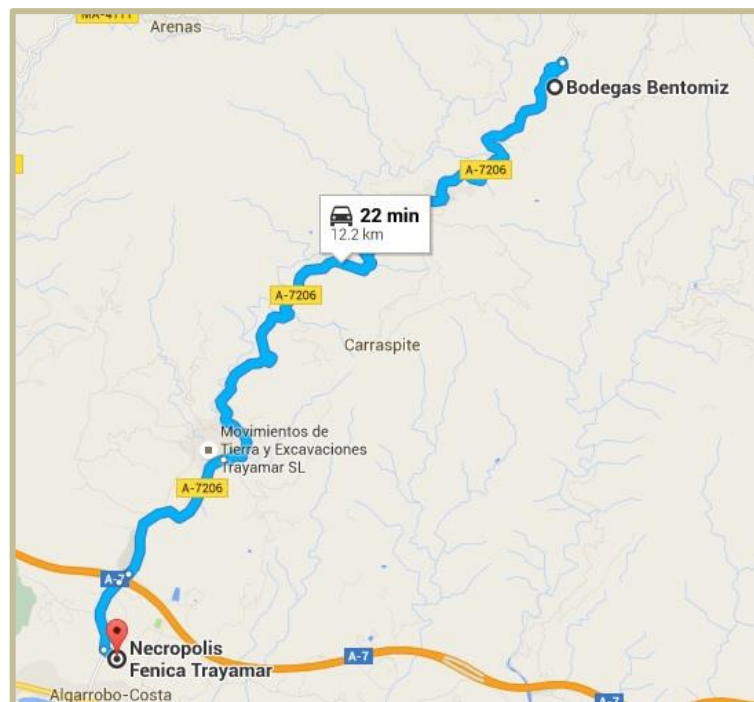
Esta excursión tendría una duración de todo un día, saliendo de Vélez-Málaga por la mañana, aproximadamente sobre las 9h y volviendo al punto de partida sobre las 18:30h ó 19h. La visita a los yacimientos se efectuaría por la mañana: a los asentamientos de Toscanos y El Jardín; y por la tarde, después del almuerzo, a la necrópolis de Trayamar. Ya que por motivos de horarios de la bodega, la visita a la misma y la degustación comenzaría a las 12:30h.

El guía turístico utilizará los mismos recursos que con el producto turístico anterior, aunque la explicación sobre los yacimientos será con un lenguaje un poco más técnico que el utilizado para los escolares.

El recorrido de la actividad sería el siguiente:



Mapa nº 30. Ruta desde Toscanos hasta Bodegas Bentomiz. Google Maps. Elaboración propia.



Mapa nº 31. Ruta desde Bodegas Bentomiz hasta Necrópolis Trayamar. Google Maps. Elaboración propia.

Una vez en las bodegas, se llevará a cabo una visita por la zona de viñedos y de producción; y una degustación en una cata guiada de cuatro de los vinos Ariyanas. Todo esto tendrá una duración de una hora y cuarto. Digiriéndonos, una vez finalizada la visita a la bodega, al pueblo de Sayalonga, dónde se almorzará en el “Restaurante Casa Mari” habiéndose efectuado la reserva con varios días de antelación, y se dispondrá de tiempo libre para visitar el pueblo. Luego, el autobús partirá a las 17h hasta la necrópolis de Trayamar, donde finalizará la visita.

El coste de la realización de la actividad sería de 15 ó 20€/persona aproximadamente, incluyéndose en el precio: la visita y degustación en la bodega y el autobús, ya que el servicio del guía turístico correría a cargo del Ayuntamiento de Vélez-Málaga y su contribución sería de forma gratuita.

CAPITULO 8 PLAN DE MARKETING

Para llevar a cabo la comercialización, distribución y difusión de los productos que han propuesto anteriormente es necesario llevar a cabo una campaña de marketing con el objetivo de darse a conocer.

Para ello, vamos a realizar un plan de marketing el cual consistirá en diferentes etapas:

1. Análisis de la situación

Nos encontramos en un entorno que ofrece multitud de oportunidades, ya sea para sol y playa, para el disfrute de la naturaleza, practicar deporte al aire libre... Es por ello por lo que se ha desarrollado el turismo de sol y playa en esta zona, convirtiéndose en la actividad turística más practicada en la zona oriental como ocurre en Torre del Mar. A su vez también se han desarrollado otros tipos de turismo como es el rural pero en menor medida y en pueblos más alejados de la costa que tienen un encanto más rústico como es el caso de Cómpeta.

En cuanto al turismo cultural, bien se sabe que la Axarquía tiene una gran riqueza patrimonial que abarca desde los primeros tiempos, pasando por los cristianos y árabes hasta nuestros días. Es por ello por lo que se está llevando a cabo multitud de labores que pongan de manifiesto y dé a conocer este tipo de patrimonio como es el caso del museo de ciudad que se abrirá próximamente en el municipio de Vélez-Málaga.

Aunque no se están realizando las correctas labores en cuanto a patrimonio fenicio se refiere. En este trabajo se pone de manifiesto la gran riqueza tanto patrimonial como cultural que estos yacimientos poseen, por lo que es necesario otorgarles una adecuada protección y puesta en valor de forma que el turista que visite la zona pueda conocer su historia.

Un claro ejemplo del propósito de este trabajo lo encontramos en las obras de protección y puesta en valor que se llevaron a cabo en el subsuelo del Palacio de Buenavista de Málaga al encontrarse los restos de un asentamiento

fenicio datado desde finales del siglo VII a.C. hasta finales del siglo III a.C.⁷² el cual está dotado de unas infraestructuras que permite la visita al turista.

Vamos a realizar un análisis DAFO que forma que nos sirva de guía para una mejor comprensión de las líneas de actuación que desarrollaremos posteriormente y así llevar a cabo un mejor análisis.

DEBILIDADES	AMENAZAS
<ul style="list-style-type: none"> • Falta de un turismo vertebrador de inversiones y decisiones públicas y privadas concluido y completo. • Escasa inversión e innovación en la industria turística. • Insuficiente mantenimiento de los recursos existentes y falta de explotación de los mismos. • Limitado nivel de formación en gestión turística. • Población con un nivel bajo de preparación. • Falta de alojamientos turísticos de categoría media-alta. • Carencia de recursos online en la web de ciertos municipios y monumentos de la comarca. • Carencia de páginas web de los distintos monumentos que se hallan en el municipio. • Una gran parte de la población se dedica al sector terciario, lo que conlleva estacionalidad a los puestos de trabajo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Crisis económica en España. • Aparición de nuevas formas de turismo. • Situación económica mundial. • Cierta impacto y modificación del paisaje por el aumento del turismo en los últimos años. • Manifestaciones del cambio climático con veranos más calurosos aún e inviernos con fuertes precipitaciones.

⁷² GONZÁLEZ OSSORIO, L. (2004): 93

FORTALEZAS	OPORTUNIDADES
<ul style="list-style-type: none"> • Facilidad para acceder a la comarca. • Clima: temperaturas suaves todo el año. Siendo las más altas en la época de verano. • Turismo de Sol y Playa como principal recurso, teniendo también la posibilidad de practicar otro tipo de turismo. • Amplia oferta de elementos culturales e históricos. • Escasez de productos turísticos que ofrecen las demás comarcas de Andalucía con lo que ofrece la nuestra. • Existencia de diversos recursos atractivos que puedan atraer al turista, como por ejemplo festividades, manifestaciones religiosas, gastronomía típica, etc. • Riqueza paisajística: espacios naturales protegidos, por lo que se practica el turismo de naturaleza. • Colaboración con ciertas entidades público-privadas para el desarrollo del turismo de la zona. • Alta presencia de actividades deportivas practicadas en la naturaleza (senderismo, cicloturismo, etc.). • Aprovechar la cercanía para visitar nuestra comarca y, en un segundo lugar, visita a los diferentes yacimientos que están también muy próximos. • Gran variedad paisajística. • Aumento significativo de alojamientos turísticos rurales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ligero crecimiento turístico tanto nacional como internacional. • Mejora en la dotación por parte de ciertos municipios de bienes de equipo. • Variedad turística: turismo cultural, deportivos, etc. • Creación de vías verdes dispuestas para los visitantes y locales. • Cercanía a la capital (Málaga). • La proliferación de una mayor cantidad de establecimientos y plazas turísticas en nuestra comarca.

2. Previsiones

Para llevar a cabo la correcta difusión y puesta en valor de estos yacimientos, se procederá, en primer lugar, a dar a conocer estos restos mediante folletos informativos a nivel local e incluso a nivel regional, con el objeto de atraer al turista. Además, de contar con la publicidad que proporcionarían las distintas entidades conocidas por el turista como pueden ser la Oficina de Turismo e incluso la Oficina de la Juventud o el propio Ayuntamiento.

Además de todo lo expuesto, se contaría con una imagen de marca creada únicamente para promocionar y comercializar este patrimonio.



En esta imagen de marca se ve representado el barco que fue el medio de transporte por excelencia que usaban los fenicios para comercializar sus productos.

Para conocer el target del público al que nos dirigimos hemos realizado una encuesta usando Google docs, la cual se difundió mediante la red social Facebook en la que se hacían una serie de preguntas relacionadas con los fenicios y de la que hemos obtenido los siguientes datos:

- Un 51,5% afirma no haber escuchado hablar de los fenicios en la Axarquía frente a un 48,5% que dijo que sí.

- Un 59,7% afirma no conocer los yacimientos existentes en la zona frente a un 40,3% que sí los conoce.

- En cuanto al tipo de turismo que prefieren, un 32,4% eligió sol y playa, un 36,8% el turismo cultural, un 22,1% el de aventuras y un 8,8% el rural.

- Un 64,7% afirmó que si se realizasen actividades para conocer los yacimientos asistirían frente a un 27,9% que se lo pensarían y nadie de los encuestados se mostró reacio a conocer este tipo de patrimonio.

- En lo referente al sexo, un 70,6% de los encuestados fueron mujeres y un 29,4% hombres.

- Y con una edad comprendida entre 25 y 50 con un 25,4%, siendo un 73,1% menor de 25 años.

Con todos estos datos podemos afirmar con seguridad que si la población fuese consciente de los restos que hay en la zona se lucharía y se intentaría con mucho más ahínco proteger y valorar estos yacimientos, afortunadamente cada vez se está tomando más consciencia de ello y lo que es muy importante, se trata de gente joven que muestra interés por conocer la historia y cultura de su propia región.

3. Fijación de objetivos

Con este plan de marketing perseguimos la correcta comercialización y distribución del patrimonio fenicio mediante su puesta en valor y difusión, además de atraer a un turista diferente al de sol y playa pues como bien de ha dicho anteriormente, es el tipo de turismo que predomina en la zona.

Mediante el desarrollo de los productos turísticos explicados en el capítulo 5, se busca ofrecer algo diferente al turista que visita la zona así como captar y atraer a un cliente que tenga motivaciones diferentes, como puede ser el conocimiento de otras culturas o el disfrute de la naturaleza.

4. Selección de estrategias

Para llevar a cabo los productos turísticos mencionados debemos plantear una serie de medidas o líneas de actuación que servirán para su valorización, puesta en valor y desarrollo futuro al ser implantados permitiendo este último hecho.

En primer lugar, vamos a destacar la importancia que tiene la localidad de Torre del Mar, pueblo vecino que pertenece a la capital de la Costa del Sol oriental, en los meses estivales de verano, en los que el turismo de sol y playa está presente hasta bien entrado el otoño. Por ello, deberíamos poner en marcha todas las directivas para solventar todas las debilidades y amenazas existentes.

- Elaborar un buen Plan Director o proyecto completo y finalizado para obtener las ayudas correspondientes de las entidades públicas y/o privadas para desempeñar las diferentes medidas.

- Diferenciar nuestro producto de los ya existentes en nuestra comunidad autónoma e incluso en nuestro país, dada la repercusión que tiene nuestra ciudad en la geografía peninsular en cuanto a los yacimientos fenicios se refiere, mediante una buena gestión del territorio y proporcionando la protección y dotación de bienes de equipo y seguridad necesarios para conseguir tal fin. Además de la creación de una imagen que identifique la Málaga fenicia dentro del ámbito turístico tanto a nivel nacional como internacional.

- Desarrollo junto a las entidades pertinentes de cursos de formación necesaria para desempeñar una buena labor en materia turística en nuestra zona para que haya una buena homogeneidad entre expectativas del turista y la prestación recibida, mejorando así, a su vez, la calidad total del producto de los yacimientos fenicios en la costa del sol oriental.

- A su vez, carecemos de una adecuada presencia online, pues muchos de nuestros monumentos (especialmente los que nos ocupan) carecen de página web propia con toda la información necesaria, aunque aún no esté explotado como debería. Por tanto, vamos a hacer hincapié en este apartado aportando una idea visual de un posible modelo de página web elaborada por mí misma con los materiales y conocimientos aportados por la Facultad de Turismo de Málaga. (Véase Apéndice).

Con esta página lo que se pretende es una mayor difusión y conocimiento de estos yacimientos. Aquí se puede encontrar información acerca de la historia de los fenicios, así como vídeos explicativos, a la vez que una breve reseña sobre cada yacimiento en concreto acompañado en todo momento de visuales para facilitar una mejor comprensión de ellos. También se hace alusión a la comarca de la Axarquía, facilitando la posibilidad de visitar la página web de cada municipio que la compone.

- Así mismo, sería conveniente la realización de un mayor número de actividades durante todo el año para paliar el problema de la estacionalidad que surge en los municipios de la costa, pues hay que señalar que en la Axarquía predomina mayormente un turismo de sol y playa y, en menor medida, el turismo cultural en los del interior.

5. Programación

Para llevar a cabo las líneas de actuación descritas necesarias para poner en funcionamiento una campaña de comercialización de los productos turísticos que nos atañen, es necesario contar, primeramente, con apoyo de las instituciones público y privadas que nos aporten capital financiero que se usaría tanto para proteger los restos como realizar las labores de comercialización pertinentes para dar a conocerlos. Organizaciones como la Junta de Andalucía, con la que se ha intentado en varias ocasiones conseguir financiación, como también del propio Ayuntamiento de Vélez-Málaga.

Una vez conseguido esto, sólo sería cuestión de tiempo, con los datos recabados de la encuesta, el que se vaya conociendo poco a poco nuestro producto y que tanto el turista como el propio ciudadano pueda disfrutar e interesarse por conocerlo.

6. Ejecución y control

Para asegurar el cumplimiento del plan de marketing y comprobar que se están alcanzando los objetivos previstos en el mismo es necesario llevar a cabo un control de la estrategia comercial midiendo los resultados de las acciones emprendidas, comprobando si se están alcanzando los objetivos previstos y, en su caso, tomar medidas correctoras⁷³.

⁷³ SANTESMASES MESTRE, M. (2011): 352

Si se consigue darle a este patrimonio la importancia que requiere y debe de tener, se ampliaría la oferta de productos y se llevaría a cabo otras acciones como la puesta en marcha de proyectos como el ya realizado “Playa Fenicia”, el cual se detalla a continuación.

CAPITULO 9 PROYECTO PLAYA FENICIA

En los capítulos 5 y 7, que corresponden al DAFO y las líneas de actuación respectivamente, se hace referencia a la elaboración de un buen Plan Director o proyecto completo y finalizado que nos sirva para obtener ayudas de las entidades públicas y/o privadas.

Atendiendo al objetivo primordial de este trabajo, que es la puesta en valor de los yacimientos repartidos por las costas de la Axarquía, considero de gran importancia la mención de este proyecto “Playa Fenicia” a través del cual se iba a llevar a cabo la construcción de un museo que sería la principal pieza del parque arqueológico, donde se daría a conocer quiénes eran los fenicios y cómo vivían, así como la creación de un «museo al aire libre» de los vestigios arquitectónicos-arqueológicos que se consolidarían y acondicionarían para ello, organizado a través de diferentes rutas de visitas.

En 2001 se contaba con el Plan Director, que contaba con iniciativa municipal en colaboración con otras instituciones, como la Consejería de Cultura y la Consejería de Turismo de la Junta de Andalucía. En 2002 se firmaba un acuerdo protocolo con la Consejería de Cultura; en esos mismos años se compró por parte del Ayuntamiento de Vélez-Málaga el Cerro del Mar. En 2006 se firmó el convenio de cesión de los terrenos del Peñón de Almayate y la parte de la Finca del Jardín en la que se encuentra la necrópolis fenicio-púnica. En marzo de 2006 se constituyó el Comité Científico y Asesor de Playa Fenicia, del que forman parte profesores de la Universidad de Málaga y de Almería, especialistas en el mundo fenicio-púnico y romano, y diferentes arqueólogos del Instituto Arqueológico Alemán, Diputación Provincial de Málaga, Junta de Andalucía y Ayuntamiento de Vélez-Málaga; y a principios de 2007 se presupuestó un millón de euros para invertirlos en Playa Fenicia⁷⁴.

Conforme han ido pasando los años se han realizado numerosos esfuerzos por parte de algunas instituciones, como el Ayuntamiento de Vélez-Málaga, pero todas sin éxito, pues, a fecha de hoy, este proyecto está paralizado y todavía no se sabe si se va a poner en marcha o no.

⁷⁴ SOUVIRÓN RODRÍGUEZ, A. (2008, 16 DE ENERO).

El proyecto turístico, cultural y medioambiental se ubicaría en la desembocadura del río Vélez, lugar en el que se concentran los restos de las ciudades fenicias de Maenoba (Cerro del Mar) y Toscanos, las necrópolis del Jardín y Casa de la Viña, la muralla de Alarcón y un barrio industrial en el Cerro del Peñón⁷⁵.

A continuación, podemos ver una recreación a 3D sobre el proyecto del futuro centro de interpretación del yacimiento fenicio del cerro del Villar.



⁷⁵ CORRALES AGUILAR, M. (2009): 61



Figura nº 41. Recreación a 3D del centro de interpretación de Playa Fenicia. Asentamientos fenicios en la costa oriental, p. 7.

CAPITULO 10 CONCLUSIÓN

Tras un análisis detallado de los yacimientos fenicios repartidos por la costa oriental malagueña, podemos deducir que llevando una buena campaña de difusión de este patrimonio con las adecuadas medidas de conservación y protección, tenemos por delante una gran labor que realizar para ponerlo en conocimiento de todos aquellos que estén interesados en conocer este legado fenicio, así como para atraer a un tipo de turista, que además de motivarle el turismo de sol y playa o el rural, que son los predominantes en la Axarquía, pueda también disfrutar y conocer estos restos arqueológicos declarados Bienes de Interés Cultural.

Siendo conscientes en todo momento del incalculable valor que estos restos arqueológicos representan y que por la simple ignorancia que existe en la zona por parte de los mismos residentes así como de los turistas que la visitan, sería necesario llevar a cabo una serie de medidas correctoras y de actuación, ya mencionadas en capítulos anteriores, tanto por parte de las administraciones públicas como por el mismo Ayuntamiento de Vélez-Málaga. Es inaudito que tras la lucha que se ha mantenido en años posteriores por iniciar el proyecto de Playa Fenicia no se haya tomado todavía ninguna iniciativa al respecto, pues además de dar a conocer este tipo de patrimonio también habría contribuido al desarrollo el turismo de la zona tanto a nivel nacional como internacional, ya que, por desgracia, sobre todo en Torre del Mar, predomina exclusivamente el turismo de sol y playa, junto con algunos pueblos como puede ser Algarrobo o Cómpeta en los que también se desarrolla el turismo rural y, por ende, solo se da en meses de verano teniendo un número muy reducido de visitantes durante el resto del año.

También hay que mencionar que, gracias a jornadas que se crean como la “Semana Fenicia” en Málaga, poco a poco, la población está siendo más consciente. Pero no podemos olvidar que todavía queda una gran labor por delante para su difusión y puesta en marcha.

Es por ello por lo que llevando a cabo las líneas de actuación descritas anteriormente y realizando una campaña de marketing adecuada se podría paliar todo esto. Pues ya se ha visto en la encuesta realizada, que la población tiene predisposición a conocer una nueva historia y de visitar los yacimientos descritos en este trabajo. Por lo que si se llevasen a cabo los productos turísticos descritos anteriormente, no cabe duda de que los yacimientos comenzarían a ser cada vez más conocidos y solo sería cuestión de tiempo a que viniese el turista a la región interesado por conocerlos.

Para concluir, decir que gracias a que el coste de realizar tales actividades es prácticamente nulo o muy bajo, éstas se podrían desarrollar sin ningún inconveniente. Añadiéndoles, junto al factor cultural que conllevan, el contacto con la naturaleza por lo que no sólo el alumnado o la persona que contrate la excursión disfrutará de nuestras playas, sino que podrá conocer distintos pueblos de la comarca como ocurre con el segundo producto turístico descrito.

FUENTES BIBLIOGRÁFICAS

Aubet, M. E. (1998). *Los fenicios en Málaga* (p.90). Málaga: Universidad de Málaga. Servicio de Publicaciones e Intercambio Científico.

Castellón Serrano, F. y Martínez Madrid, R. (2007). *Patrimonio histórico-artístico. Descubre la Axarquía. Materiales para el estudio de la Axarquía*. (pp.18-19) Benamocarra: CEDER - Axarquía.

Catálogo Archivo Municipal Museo Patrimonio Municipal. (DL 2007). *Los orígenes de la ciudad Málaga fenicia*. (p.9). Málaga: Museo del Patrimonio Municipal.

Corrales Aguilar, M. (2009). *Asentamientos fenicios en la costa oriental y adecuación del cerro del Villar en la desembocadura del río Guadalhorce*. Revista de Patrimonio Histórico. Nº 71. (pp. 42-81). Delegación Provincial de Málaga. Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía.

Cuenca Toribio, J.M. (2005). *Historia General de Andalucía*. (pp.58-63). Almuzara.

Ferrer Palma, J.E., López de Coca Castañer, J.E., Rodríguez Oliva, P. & Villas Tinoco, S. (1996). *Historia de Andalucía*. (pp.65-72). Granada: Ágora.

García Alfonso, E. (2012). *Diez años de arqueología fenicia en la provincia de Málaga*. (pp.207-243). Sevilla: Junta de Andalucía. [CD-ROM]

Garrido Luque, A., Corrales Aguilar, M. y Corrales Aguilar, P. (2009). *Conjuntos históricos de Málaga*. (pp.110-112). Málaga: Editorial Gisae.

González Ossorio, L. (2004). *Ateneo del Nuevo Siglo*. Revista de pensamiento y debate. Las Artes, las Letras y las Ciencias. (pp.93-95). CEDMA. Centro de ediciones de la Diputación de Málaga. Málaga.

González Wagner, C. (2007). *El urbanismo fenicio de época arcaica y su impacto en las sociedades autóctonas*. (pp.43-68). En J. L. López Castro (ed.): *Las ciudades fenicias y púnicas en el Mediterráneo Occidental*. Universidad de Almería. Almería. Recuperado de: https://www.academia.edu/307520/El_urbanismo_fenicio_de_%C3%A9poca_arcaica_y_su_impacto_en_las_sociedades_aut%C3%B3ctonas

Lara, J.M. *Historia de Andalucía. De Tartessos al Islam* (- 1031). (I, pp.106-111).

León, C. & Domingo, B. (2000). *Rutas arqueológicas en Andalucía*. (pp.148-149; pp.157-160) Madrid: Jaguar.

López Guzmán, R. y Henares Cuéllar, I. (2004). *Andalucía. Cultura y diversidad*. (p.11) Madrid y Barcelona: Lunwerg.

Martín Córdoba, E y Recio Ruiz, Á. (1980-81). Los Algarrobeños. Un asentamiento fenicio en la vega del Vélez. *Revista Mainake*. XV-XVI, (pp.313-314).

Martín Córdoba, E. (2007). *Descubre la Axarquía. Materiales para el estudio de la Axarquía*. (pp.27-36) Benamocarra: CEDER - Axarquía.

Martín Córdoba, E. y Recio Ruiz, A. (2002). *Los fenicios en la costa de Vélez-Málaga*. Málaga: Axarmedia.

Martín Córdoba, E., Ramírez Sánchez, J.D., Ruescas Pareja, M^aV. y Recio Ruiz, Á. (2006). *Necrópolis fenicias de los siglos VIII-VII a.c. en la desembocadura del río Vélez (Vélez-Málaga, Málaga)*. *Revista Mainake*, XXVIII, (pp.303-331).

Marzoli, D. (2006). *La investigación sobre los fenicios en la costa de Vélez-Málaga: pasado y presente*. *Revista Mainake*. XXVIII (pp. 243-255).

Rodríguez Oliva, P. (2006). *Historia de Málaga. La Edad Antigua en Málaga*. (pp.32-49) Málaga: Prensa Malagueña (SUR).

Rodríguez Oliva, P. y Suárez Padilla, J. (2012). *Historia del arte de Málaga. Arte de las colonizaciones y de la época romana*. (2, pp.12-41) Málaga: Prensa Malagueña.

Schubart, H. (2005). *Morro de Mezquitilla. El asentamiento fenicio-púnico en la desembocadura del río algarrobo*. (p.68). Málaga: Anejos de la revista Mainake.

Tejera Gaspar, A. (1979). *Las tumbas fenicias y púnicas del mediterráneo occidental*. (pp.45-46). Universidad de Sevilla. Secretariado de publicaciones.

VV.AA. (Lacomba, J.A. coord.) (1996). *Historia de Andalucía*. (pp.47-73). Granada. Ágora.

VV.AA. (Santesmases Mestre, M. dtor.). (2011). *Fundamentos de Marketing*. (pp.340-354). Ediciones Pirámide. Gran Canaria.

WEBGRAFÍA

Algarrobo Patrimonial (2010). El hipogeo nº1 de Trayamar. Recuperado: 2015, 28 de diciembre. Disponible en: <http://algarrobopatrimonial1.blogspot.com.es/2010/04/el-hipogeo-n1-de-trayamar.html>

Algarrobo Patrimonial (2010). El yacimiento arqueológico de La Pancha 1. Recuperado: 2015, 28 de diciembre. Disponible en: <http://algarrobopatrimonial1.blogspot.com.es/2010/12/el-yacimiento-de-la-pancha-1.html>

Bodegas Bentomiz (2013). Recuperado: 2016, 14 de marzo. Disponible en: http://www.bodegasbentomiz.com/index.php?option=com_content&view=article&id=244&Itemid=473&lang=es

Calderón Berrocal, M^a del Carmen. (2013). Aula de Historia. Alfabeto fenicio. Recuperado: 2016, 12 de mayo. Disponible en: <http://auladehistoriamccb.blogspot.com.es/2013/10/alfabeto-fenicio.html>

Junta de Andalucía. Patrimonio Inmueble de Andalucía. Recuperado: 2015, 16 de diciembre. Disponible en: <http://www.iaph.es/patrimonio-inmueble-andalucia/frmSimple.do>

Pandilla Zarco. Colonización fenicia y griega en la península ibérica. Recuperado: 2015, 2 de diciembre, de http://www.pandillazarco.es/jbbb/FENICIOS_GRIEGOS.pdf

Souvirón Rodríguez, A. (2008, 16 de enero). Playa Fenicia deberá esperar. *Diario Sur Digital*. Recuperado de: <http://www.diariosur.es/20080116/opinion/playa-fenicia-debera-esperar-20080116.html>

VV.AA. (López Castro, J.L. dtor.) (2002). Los fenicios en Occidente. Recuperado: 2016, 23 de mayo. Disponible en: <http://patrimoniopenicio.blogspot.com.es/>