



Alumna: Deborah González Jurado, 25681841-h  
 Curso: 5ºB, Historia. Facultad de Filosofía y Letras. Málaga.  
 Asignatura: Mundo Actual I, 2009/2010. Fecha: 02 / 03 / 2010  
 Contacto: 952096417 / 630832544,  
[deborahnohaymasqueuna@hotmail.com](mailto:deborahnohaymasqueuna@hotmail.com)

**DE LA FUENTE, Inmaculada. *La Roja y la Falangista. Dos hermanas en la España del 36*. Editorial Planeta, Barcelona, 2006, 454 págs.**

La autora investiga las vidas de Constanca y Maruchi de la Mora, dos hermanas de familia burguesa bien relacionada, económica, política, social e intelectualmente. Las hermanas, con similar educación y crianza, adoptan posiciones antagonistas cuando las circunstancias históricas alinean los bandos que participarán en la Guerra Civil. Constanca, republicana en principio, conocida de Indalecio Prieto, se afilia al PC, comienza relaciones con la URSS, y muere en el exilio en los años '50, a la temprana edad de 44. Maruchi, amiga íntima de José Antonio Primo de Rivera, formó parte de la dirección de la Sección Femenina de Falange desde sus inicios, e irá resituándose conforme se desarrollen los acontecimientos políticos, para mantener su estatus privilegiado, viviendo larga y acomodadamente hasta 2001. Ambas dejaron testimonios literarios y ambas mantuvieron relaciones con las élites intelectuales de la época. Se entrecruzan e ilustran la narración, historias de personajes como Juan Ramón Jiménez o Dionisio Ridruejo, entre otros, y así obtiene la autora una visión panorámica a modo de red de relaciones personales, sirviéndose de una estructura de simetría en la interpretación de los hechos.

**ALDECOA, Josefina R. *Mujeres de Negro*. Editorial Anagrama, Barcelona, 1994, 203 págs.**

Novela, parte de una trilogía, que en clave subjetiva cuenta las vicisitudes de una familia republicana profundamente afectada por la Guerra Civil. El padre ha muerto fusilado, y la madre (Gabriela) y la pequeña hija (Juana), que será la futura narradora, se reagrupan en torno a la abuela materna, y subsisten de forma desclasada en la zona Nacional, ya que la profesión de maestra de Gabriela, ha quedado restringida como medio de vida debido a sus ideas políticas. Al cabo de un tiempo de incertidumbre y precariedad, Gabriela y la niña marchan a México, donde se afincarán en la hacienda de un rico terrateniente viudo, al que Gabriela había conocido en España y con el que había establecido planes de matrimonio.

El carácter trágico, enlutado y severo de las mujeres de la España de la época que subraya la novela, resulta asfixiante para la joven en la que se convierte Juana. Cuando crece, en su etapa universitaria, decide regresar a la patria perdida, pero finalmente, incapaz de adaptarse a una España de los años '50 aún doliente y autocrática, Juana marcha hacia otros lugares de Europa, escapando de todo un mundo de mujeres vestidas de negro, que se proyectaba en su conciencia como un futuro muy posible para ella misma.

### **Distintas fases políticas del franquismo.**

La historiografía vigente sobre el franquismo coincide en señalar tres grandes fases: Filofascista y católica (guerra y postguerra hasta 1959); Desarrollismo de los años '60 y Crisis del franquismo.

Hoy día siguen abiertos los debates sobre el término *genocidio* aplicado al caso de la Guerra de España, pues se dieron con creces excesos de destrucción y conciencia de la acción de exterminio por ambos bandos; más la durísima y siniestra represión posterior. Pero el Alzamiento recibió la bendición de los consecutivos papas desde sus preparativos (Pío XI y Pío XII). La cooperación entre la Iglesia y el régimen de Franco, fueron sancionados con laudatorias de obispos y prelados; no en balde, el régimen se perfiló dentro de los marcos del catolicismo más estricto.

El hecho de que el Alzamiento fuese técnicamente una insurrección contra el Gobierno legal, unido a su carácter profundamente militar, da lugar a una evolución política e institucional lenta. Si en un principio la guerra fue preparada y dirigida por una jefatura militar colectiva, pronto Franco es designado Jefe de Estado y de Gobierno. Antes de finalizar el conflicto armado ya se organizan algunos sindicatos verticales; y durante los años '40, aparecen instituciones con inspiración en las de la Edad Moderna, época del Imperio. Entre las amplias prerrogativas de la jurisdicción militar surgen Cortes, procuradores, Consejo del Reino, etc. Los militares ocupan las carteras y los cargos de gobernación y los católicos los puestos de educación, con peso de los activistas de ACNP y OPUS-DEI, cantera de tecnócratas, creado en 1947. A su vez, se instituyen referéndums en asuntos relevantes. En esta primera fase, Falange es un instrumento de movilización y adoctrinamiento, necesario para la consolidación de la nueva oligarquía. Son absorbidos por Falange algunos elementos carlistas y monárquicos, y su carné se convertirá en salvoconducto laboral. Los estudiantes se agrupan en el SEU, los jóvenes en general en Juventudes, y la población reclusa y las

penas de muerte aumentan exponencialmente. El gobierno en el exilio intenta organizar acciones contra Franco sin mucho éxito, y algunas guerrillas actúan en España como un terrorismo de resistencia. También desde el exilio, don Juan de Borbón fue un elemento de oposición. Pero en el interior se desarticula el PSOE, y casi desde los primeros tiempos (1943) se crea un potente vehículo de propaganda cinematográfica al servicio del régimen, el NO-DO, de difusión obligatoria y producción exclusiva. Una hábil combinación de censura en ediciones, prensa y radio, anula prácticamente las posibilidades de contraste de los espectadores.

La política económica del primer franquismo fue la autarquía. Este período se define por estancamiento en la agricultura, control estatal del comercio, corrupción, fraude y estraperlo generalizados, y una potente política de industrialización e infraestructuras, a cuyo frente estuvo el INI a partir de 1941. En una situación de déficit público y exterior e inexistencia de entidades financieras, el INI va creando empresas nacionales como ENDESA o ENSIDESA, y el Estado crea monopolios nacionales como RENFE. En la vida cotidiana, el sector de la alimentación no recuperará el nivel de preguerra hasta mucho después, al final de la siguiente década, y frente a la carencia de petróleo se sigue usando carbón. En 1947 el Plan Marshall pasa de largo por España y se convocan huelgas por CNT y UGT. El contexto mundial de guerra fría desemboca en las *purgas* estalinistas de dirigentes del PCE. En cuanto a la mujer, tras un primer momento de apoyo logístico al frente, organizado por la Sección Femenina, a la casada se la relega a la vida doméstica e hijos, y Falange pasa a admitir sólo a las solteras como miembros de base; ni que decir tiene en otros terrenos, como el laboral o el social.

La década de los '50 trae cambios. Sus hitos sociopolíticos son: la huelga de tranvías de Barcelona de 1951 y la crisis universitaria de 1956. Franco decide tomar las riendas de la educación del actual rey Juan Carlos para aclarar la sucesión, vista la oposición pertrechada por don Juan, su padre. En 1950 comienza a funcionar una nueva industria, la SEAT, que triunfa en ventas con el 600 a finales de la década, al tiempo que las familias más favorecidas adquieren los primeros electrodomésticos. Se tiende al fin de la autarquía y se elabora el plan de Nueva Ordenación Económica de 1959 o Plan de Estabilización, que supone una progresiva liberalización. En este mismo año finaliza la consolidación del régimen con la publicación de la tardía Ley Orgánica del Estado.

Los '60 es el período del *Milagro español*, o fase de Desarrollismo. Las exportaciones son favorecidas por la devaluación de la peseta y se duplican sobre las importaciones. España llega a altísimas tasas de crecimiento económico, superadas

solamente por Japón, al que respaldó EEUU después del fin de la II Guerra Mundial. Los emigrantes envían cuantiosas remesas de dinero y afluyen importantes divisas del turismo, que impulsa la construcción en la costa sur mediterránea, y favorece las comunicaciones. Las inversiones extranjeras se limitan a las industrias química, metalúrgica y automovilística, pero se amplía el mercado interior, generalizándose el consumo de utilitarios, plásticos y detergentes entre las clases trabajadoras. La irregularidad de las apariciones de Franco en el NO-DO durante la primera etapa del régimen, es sustituida por reportajes largos y detallados en los que el caudillo inaugura numerosas obras públicas. Juan XXIII se muestra conforme con el dictador. El poder económico bascula desde los terratenientes hacia una nueva burguesía financiera que compone las élites bancarias. Las grandes empresas se relacionan con multinacionales, y proliferan las medianas, que ya diferencian entre dirección y propiedad; paralelamente, se efectúa una criba en el sector minorista y se eliminan las pequeñas empresas familiares de subsistencia que surgieron en la autarquía. El sistema fiscal se caracteriza por impuestos bajos, más incidentes en el trabajo y el consumo que en la renta, persistiendo un alto grado de fraude entre las grandes fortunas. El drama de la emigración va quedando reducido a coplillas y canciones, y se promociona la fiesta de toros, el fútbol, la exaltación de los valores raciales españoles. La doble moral social imperante sofistica sus mecanismos, ya que la llegada de extranjeras deja filtrar la nueva mentalidad de liberación sexual y laboral de la mujer que está viviendo Europa, mientras en España, sólo las solteras, se van incorporando a las nuevas empresas.

En los años '70, comienza la crisis del franquismo. La Iglesia española ya había comenzado un prudente distanciamiento del franquismo, pero aún Pablo VI expresa gratitud al difunto caudillo en 1975, y El Vaticano no se adscribirá a la repulsa hacia la dictadura hasta los años de Transición, durante el pontificado de Juan Pablo II (1978). La decrepitud física hace que prácticamente desaparezcan las apariciones de Franco en el NO-DO en esta década. Las élites, el gobierno y la oposición, van reubicándose para recibir una nueva etapa en la que habrán de quedar integrados en el conjunto de la sociedad, que rápidamente adquirirá las formas de una monarquía democrática y parlamentaria de sufragio universal.

### **Papel de los partidos políticos en la Transición.**

Durante la Transición, más que a las cuestiones sociales se prestó atención al consenso y a la estabilización de las fuerzas del país mediante partidos y organizaciones

legales, con el objetivo de sostener la naciente democracia. En síntesis, se reforzaron los cauces de la política profesionalizada, muy ajustada a los marcos del recién estrenado sistema y las nuevas leyes. En los primeros momentos tras la muerte de Franco (1975), el primer gobierno de la Monarquía estuvo encabezado por Carlos Arias Navarro y teorizado por Manuel Fraga. Los primeros pasos de este gobierno iban encaminados a una reforma de las Leyes Fundamentales del régimen, no a favorecer el proceso constitucional, que aún se consideraba peligroso. Extrema derecha (*búnker*) e izquierda (*rupturistas*) estaban descontentas, y se producen huelgas, manifestaciones y algunas muertes. El nuevo Jefe de Estado, Juan Carlos I, se ve obligado a garantizar el cambio político para estabilizar la refundada Corona y fuerza la dimisión de Arias Navarro. Se nombra un nuevo presidente, el joven Adolfo Suárez, hábil y práctico abogado con experiencia política, ya que había ocupado el cargo de Secretario General del Movimiento. Bajo Suárez se promueve la Ley de Reforma Política, mediante la que se desmantelan las antiguas instituciones y se plantea constituir un Congreso y un Senado. Algunos historiadores observan un sentimiento de culpa entre importantes sectores de la derecha, que había abusado tan largamente del poder. Ser de derechas ya no estaba bien visto, y muchos se refugiaron en el disfraz de centristas, o se proclamaron repentinamente de izquierdas. Así el UCD aglutinó a estos conjuntos. La trayectoria del partido evoluciona desde lo liberal-conservador, socialdemócrata y cristiano, hacia un nuevo UCD reformista, progresista e interclasista. Si sus líderes iban más adelante en la política de centro-izquierda, la cual creían representativa de la mayoría de la sociedad, se arriesgaban a perder el favor de los conservadores. No obstante, el gobierno de Suárez legaliza el Partido Comunista y comienza la apertura hacia las autonomías. Manuel Fraga contesta fundando AP.

Centristas, socialistas, comunistas, regionalistas y conservadores, integraron un comité para redactar el texto constitucional. Luego, un pacto multilateral sin precedentes históricos entre UCD, PSOE, PCE y regionalistas catalanes, permitiría a Congreso y Senado aprobar la Constitución sin graves enfrentamientos. La nueva Constitución del '78 fue criticada por larga, compleja y reiterativa, con ciertas zonas ambiguas; pero también alabada por el mérito de asumir prioridades y conciliar ideologías divergentes para poder alcanzar el fin democrático. Aún así, dos de los grandes partidos del momento fueron excluidos del pacto aprobatorio: AP, contrario a las libertades autonómicas, y PNV, en oposición al texto por no llegar a sus aspiraciones nacionalistas. También son excluidos los sindicatos del poder ejecutivo. A partir del '78

se sistematizan los atentados de ETA (constituida en 1969) contra Policía Nacional y Guardia Civil. El problema de ETA se convirtió en uno de los fundamentales de la nueva democracia, ya que la desacreditaba y reforzaba los argumentos de reaccionarios y neofascistas. Al reorganizarse la derecha en AP, UCD entra en crisis y la oposición, el PSOE, se refuerza al amalgamar grupúsculos de izquierdas moderadas, como el de Tierno Galván. Mejora la imagen mediática, dentro y fuera, de Felipe González; y la retórica del partido se vuelve moderada, aceptando la monarquía y proponiendo abandonar el marxismo. Por la misma fecha, el PCE rechaza el leninismo y Santiago Carrillo elogia al Congreso español y aboga por la continuidad del consenso establecido.

A pesar de sus esfuerzos en *pro* de la causa democrática, abandonado por sus filas, Adolfo Suárez hubo de presentar su dimisión. Durante la investidura del nuevo Presidente, Calvo Sotelo, se produjo el golpe de Estado de 23F en 1981, retransmitido en directo por Televisión Española.

En 1982, año en que gana las elecciones PSOE, la mayoría de autores dan por concluido el proceso de Transición española. Es ahora cuando se producen cambios significativos en las mentalidades y costumbres. Cunden la secularización, el relativismo y la pérdida de influencia de la Iglesia, y España entra de lleno en la sociedad de consumo occidental.

#### **BIBLIOGRAFÍA**

ÁLVAREZ OSÉS, José Antonio; SABÁN GUTIERREZ, Alfonso; MARTÍN REDONDO, Gregorio. *Geografía e Historia de España y de los Países Hispánicos. BUP3*. (Manual). Santillana, S.A. Madrid, 1986, 400 págs.

ARCAS CUBERO, Fernando. Apuntes de clase, Uma, 2008.

ARÓSTEGUI SÁNCHEZ, J.; GARCÍA SEBASTIÁN, M.; GATELL ARIMONT, C.; PALAFOX GAMIR, J.; RISQUES CORBELLA, M. *Crisol, Historia, Bachillerato Segundo Curso* (Manual). Editorial Vicens-Vives, Barcelona, 2003, 377 págs.

CARR, Raymond; FUSI, Juan Pablo. *España, de la dictadura a la democracia* (Premio Espejo de España 1979. Editorial Planeta, Barcelona, 1979, 317 págs.

ELORZA, Antonio. *El genocidio franquista* (Artículo de prensa que compara la desmovilización del fascismo y el nazismo en Europa, mientras en España continúa el régimen de Franco. Sintetiza debates acerca de la aplicación del término genocidio a la Guerra Civil española y la posterior represión. Intervenciones jurídicas del juez Garzón y silencio de Santiago Carrillo). El País, Sección Tribuna, Madrid, 23/09/2008

GONZÁLEZ CUEVAS, Pedro Carlos. *El pensamiento político de la derecha española en el siglo XX. De la crisis de la Restauración al Estado de partidos (1898-2000)*. Editorial Tecnos (Grupo Anaya, S.A.), Madrid, 2005, 285 págs.

SANTOS JULIÁ (dir.) *Violencia política en la España del siglo XX* (Libro compuesto de 10 artículos dedicados a diferentes tipos de violencia: carlismo, anarquismo, teología de la violencia conservadora, el 23F, ETA...). Grupo Santillana de Ediciones, S.A., Madrid, 2000, 422 págs.

SOTO CARMONA, Álvaro. *La transición a la democracia en España* (Dossier presentado por este profesor de la Universidad Autónoma de Madrid. Material de clase en fotocopias). Editorial: Aula de historia social, ¿ciudad?, 2005.

TOQUERO, José María. Franco y don Juan. *La oposición monárquica al franquismo* (Nuevas perspectivas acerca de la figura de don Juan de Borbón). Plaza&Janes / Cambio 16, Barcelona, 1989, ¿? págs.

TUSELL, Javier. *La dictadura de Franco* (Ensayo de historia). Alianza Editorial, Barcelona, 1996, ¿? págs.