

NARRATIVA Y SONIDO DIGITAL: DOS RECURSOS AUDIOVISUALES PARA LA FORMACIÓN DEL PROFESORADO DE EDUCACIÓN INFANTIL

RAFAEL ÁNGEL RODRÍGUEZ LÓPEZ*, LAURA MONDÉJAR MUÑOZ**
**UNIVERSIDAD DE MÁLAGA, **CEU CARDENAL SPÍNOLA*

El sistema educativo es el encargado de ofrecer una formación pedagógica al alumnado de Educación Infantil a través de unas herramientas que propicien la adquisición de una serie de competencias, entre las que se encuentran; la comunicación lingüística, digital y creativa. Para ello, se persiguen nuevos recursos elaborados bajo las Tecnologías de la Información y la Comunicación -TIC-, que contribuyan, de manera adecuada, al desarrollo y la adquisición de citadas competencias en el alumnado cuya edad abarca entre los tres y los seis años.

La intención de este estudio es determinar la validez de la narrativa y el sonido digital como herramientas pedagógicas para impulsar el desarrollo de la alfabetización, la creatividad y la digitalización del alumnado de esta etapa.

Para ello, esta investigación se enmarca en un método de carácter cuantitativo por cuanto recoge unos datos formulados a través de dos cuestionarios de Google Forms, estructurados en seis preguntas respondidas bajo cuatro ítems de evaluación cada una. Citados instrumentos de medida fueron administrados a 50 docentes de Educación Infantil (N=50), en su totalidad mujeres, que desarrollan su actividad pedagógica en distintos centros escolares públicos de Andalucía (España), Sevilla, Córdoba y Málaga. Todo ello establecido mediante un proceso dividido en tres fases:

F.1. Establecer las directrices pedagógicas al profesorado.

F.2. Impartición del método por parte del docente.

F.3. Recogida de datos.

Los resultados indican que para el 80% de las encuestadas (f=40), la unión de ambos recursos favorece la adquisición, a través del diseño pedagógico, de las competencias lingüísticas, digitales y creativas del alumnado.

Esta investigación nos ha permitido concluir que la combinación didáctica de la narrativa y el sonido digital para contar historias se presenta como un recurso válido para fomentar la creatividad, desarrollar la habilidad lingüística del alumnado y ofrecer unas primeras pautas en su digitalización educativa.