

Exposición 23 y 24 de Enero 2020 (10:00h - 20:00h) Desayuno 11:30h

1er CURSO

Taller 1A - Aula 3.3

Taller 1B - Hall Planta Baja

Introducción a Historia del Arte y la Arquitectura - Aula 3.1

Introducción a la Construcción - Aula 2.1

2º CURSO

Proyectos 2 - Aula 2.5

Historia de la Arquitectura I - Aula 3.2

Dibujo III - Aula 3.4

Urbanismo I - Aula 2.4

3er CURSO

Proyectos 4 - Aula 2.6

Historia de la Arquitectura II - Aula 3.1

Estructuras II - Aula 2.2

Instalaciones I - Aula 2.3

Construcción Arquitectónica II - Aula 2.1

4º CURSO

Proyectos 6 - Pasillo Planta Segunda

Composición Arquitectónica I - Hall Planta Baja

Estructuras IV - Aula 2.2

Instalaciones II - Aula 2.3

Construcción Arquitectónica IV - Aula 2.1

5º CURSO

Taller II - Aula Taller 3ª planta

Composición Arquitectónica II - Hall Planta Baja

Instalaciones III - Aula 2.2

Construcción Arquitectónica VI - Aula 2.1

MÁSTER HABILITANTE - MÁSTER MPDIA

Todas asignaturas - Aula 2.7 y Hall Planta Segunda

DELEGACIÓN DE ESTUDIANTES eAM*

Espacio Comedor

eAM* Tech Lab

Fabricación e Investigación - Laboratorio planta sótano

La Escuela de Arquitectura de Málaga presenta un espacio abierto donde durante dos días se muestran los trabajos más representativos desarrollados durante el primer semestre del curso 2019/20.

eAM* tech lab
ESCUELA ARQUITECTURA MÁLAGA

MIÑA

KriTect
SOLID SURFACE, WOOD, LEDS

eAM*
ESCUELA ARQUITECTURA MÁLAGA



EXPOSICIÓN I Jornada de Puertas Abiertas Escuela de Arquitectura

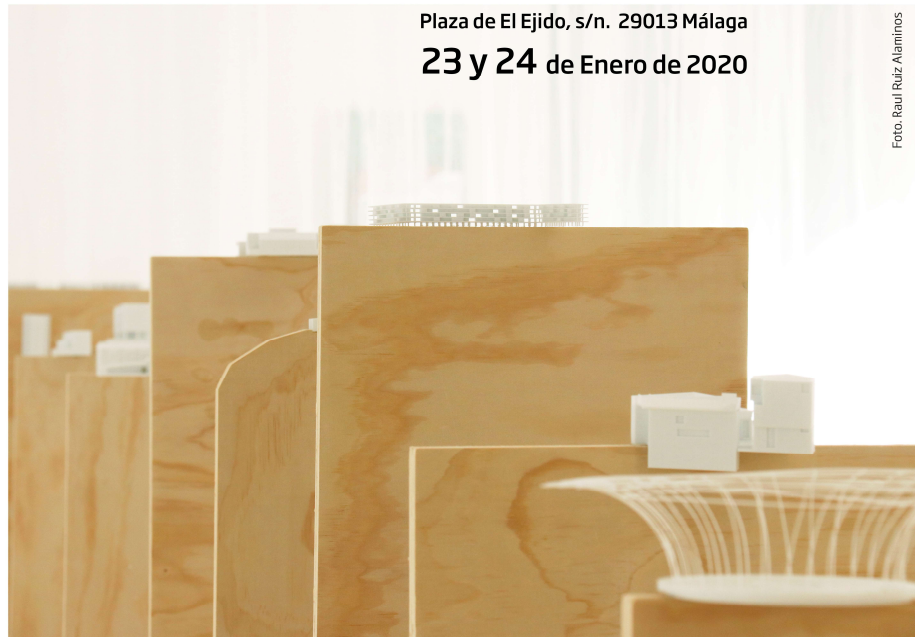
I Jornada de Puertas Abiertas

Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Málaga

Plaza de El Ejido, s/n. 29013 Málaga

23 y 24 de Enero de 2020

Foto: Raul Ruiz Alaminos



I Jornada de Puertas Abiertas Escuela de Arquitectura

Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Málaga

23 y 24 Enero 2020

Desde la Dirección de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Málaga se proponen la creación de las I Jornadas de Puertas Abiertas para mostrar los trabajos desarrollados a lo largo del Primer Semestre del curso 2019-20 por los estudiantes y profesores del Grado en Arquitectura y el Grado en Fundamentos de Arquitectura, así como los máster de postgrado; el Máster Habilitante en Arquitectura y el Master Universitario en Proyectos Arquitectónicos, Diseño Ambiental y Nuevas Tecnologías.

Un espacio abierto donde mostrar los trabajos más representativos dentro de las aulas de la Escuela a modo expositivo y festivo, celebrando el fin de semestre, y visibilizando el esfuerzo realizado en estos meses de intenso trabajo. La exposición es activa, donde acontecerán sesiones de exposición de trabajos por los estudiantes en las asignaturas cuya entrega se suceda en esa temporalidad.

El objetivo es tener un despliegue del material generado en las distintas asignaturas de los Grados y Master mencionados anteriormente, para poder conversar sobre ello de modo transversal a distintas asignaturas, en búsqueda de conexiones y relaciones en cursos próximos. Por otro lado, se busca mostrar el trabajo a la ciudad y a los nuevos estudiantes de arquitectura, alumnos de bachillerato que asistirán a visitar la exposición para tomar una de las decisiones más importantes sobre su futuro inmediato.

Programa

23 Enero 2020

10:00h: Inauguración de la Exposición
10:00h-20:00h: Apertura continuada de la Exposición
11:30h-12:00h: Desayuno en Espacio Comedor
11:00h-14:00h: Entrega Proyectos Arquitectónicos 2
11:00h-14:00h: Entrega Taller II
16:00h-19:00h: Entrega Taller I-B
16:00h-19:00h: Entrega Proyectos Arquitectónicos 4

24 Enero 2020

10:00h-20:00h: Apertura continuada de la Exposición
11:30h-12:00h: Desayuno en Espacio Comedor
11:00h-14:00h: Entrega Proyectos Arquitectónicos 6
11:00h-14:00h: Entrega Dibujo III
16:00h-19:00h: Entrega Taller I-A

Han colaborado con sus trabajos en esta exposición todos los estudiantes y los profesores de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad de Málaga.

4º curso

Composición Arquitectónica I

Jornada de Puertas Abiertas



<https://www.uma.es/centers/subject/ets-de-arquitectura/5289/53954/>

4º curso

Composición Arquitectónica I

Profesores: Javier Boned Purkiss (coordinador) / M^a Jesús García Granja



OBJETIVOS

- Que el alumnado maneje un ábaco suficiente de conceptos generales sobre el arte y la arquitectura desde el Renacimiento hasta nuestros días, haciendo hincapié en el desarrollo de la arquitectura moderna y contemporánea (siglo XX).
- Que conozca y comprenda los conceptos desarrollados por las vanguardias de principios de siglo y como éstas se han ido actualizando a lo largo del siglo veinte hasta la contemporaneidad.
- Que ubique perfectamente la disciplina arquitectónica en función de su relación con la ciencia, el arte y el pensamiento contemporáneos.

CONTENIDOS

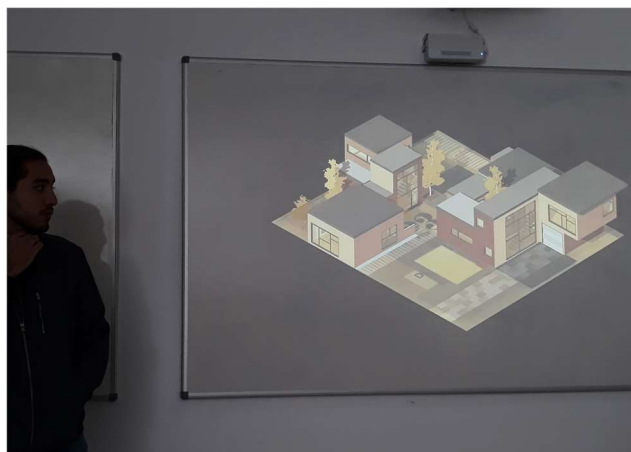
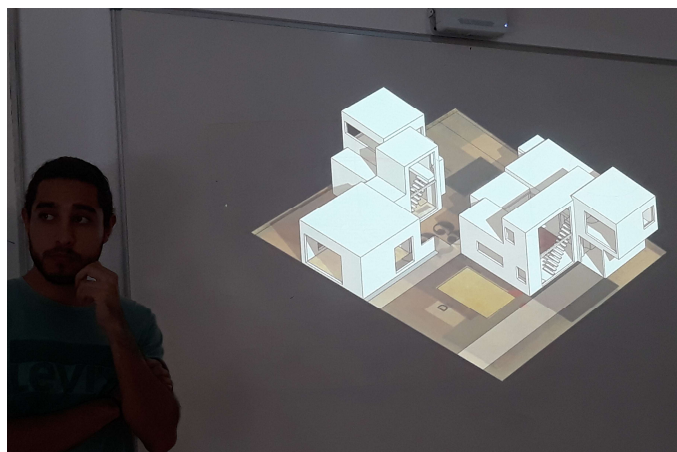
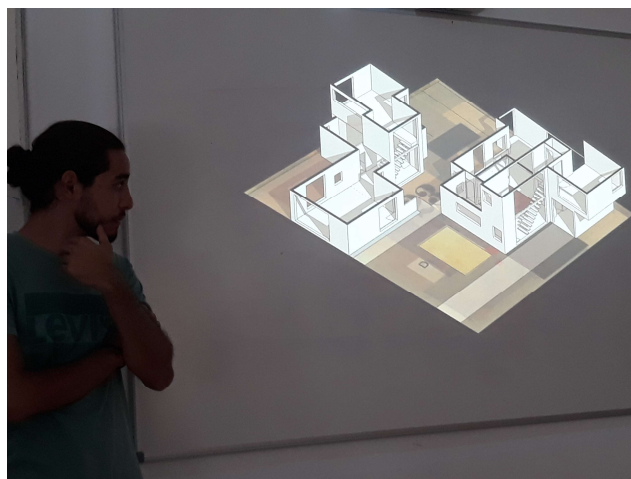
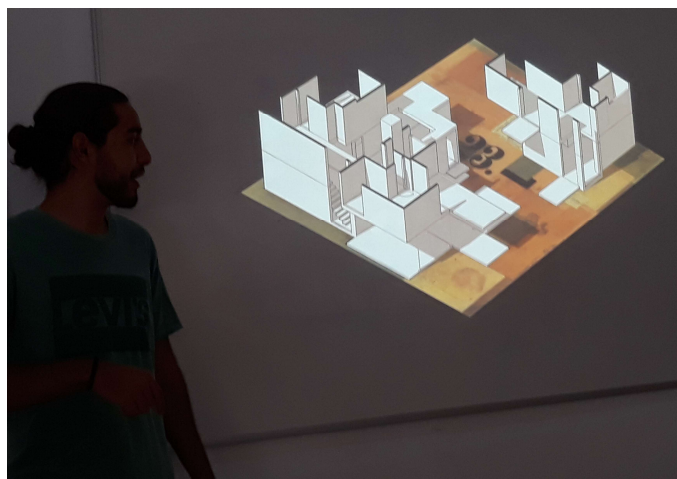
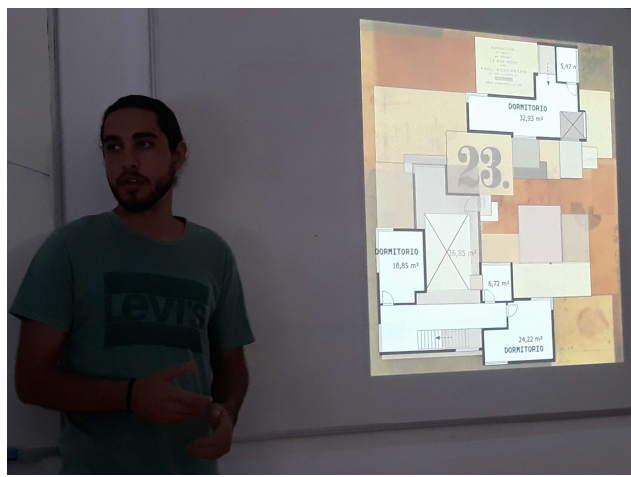
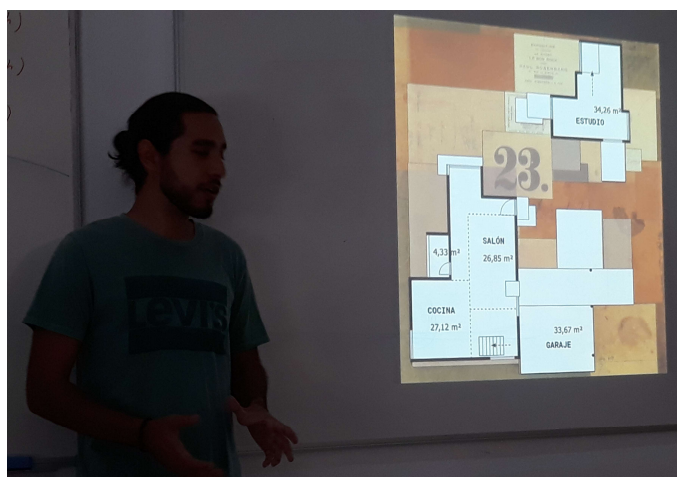
- La arquitectura, entendida desde el resurgir de los lenguajes clásicos, desde los principios del siglo XX.
- Lecturas de la arquitectura del siglo XX desde la contemporaneidad: El problema de la re-interpretación.
- El problema de la imagen de la Arquitectura: Apariencia frente a Estructura
- Operatividad histórica y crítica arquitectónica. La formulación de una opinión social de la Arquitectura
- Composición arquitectónica: enfoques para el conocimiento y comprensión del hecho arquitectónico en toda su complejidad.
- Conocimiento e interpretación de la arquitectura: valoración, catalogación, bases teóricas de la producción arquitectónica.

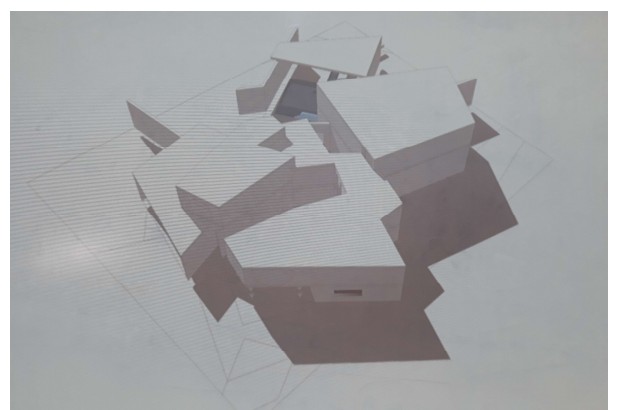
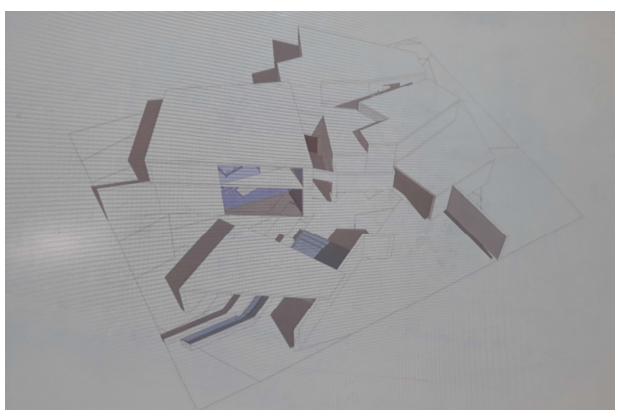
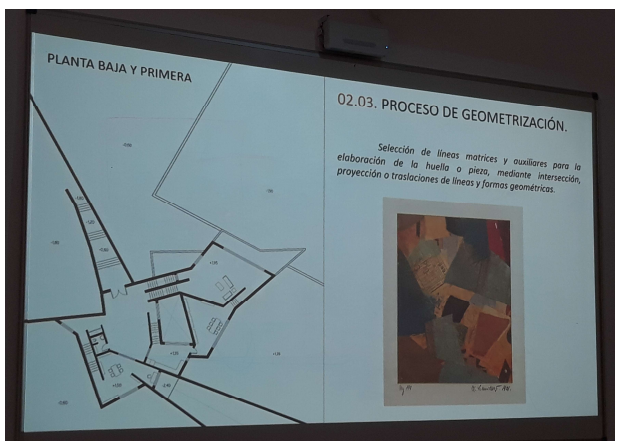
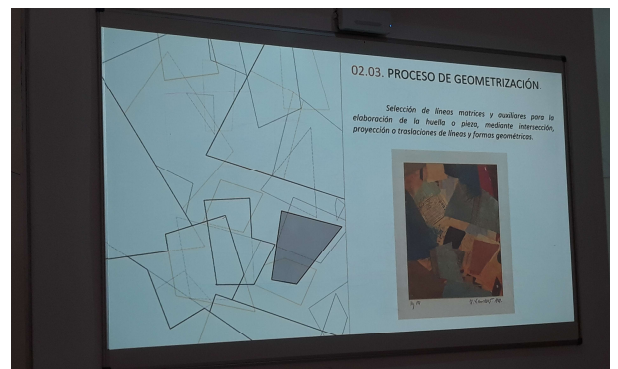
PRÁCTICAS (MATERIAL EXPUESTO)

Se exponen los mejores ejemplos de las tres prácticas del curso.

- 1) Ante-proyecto de vivienda unifamiliar a partir de una composición bidimensional de la vanguardia moderna.
- 2) Creación de un objeto de deseo (homenaje al centenario de creación de la Bauhaus).
- 3) Documento audio-visual sobre el proceso de un proyecto realizado previamente en la asignatura de Proyectos.

1) ANTE-PROYECTO DE VIVIENDA UNIFAMILIAR A PARTIR DE UNA COMPOSICIÓN BIDIMENSIONAL DE LA VANGUARDIA MODERNA





2) CREACIÓN DE UN OBJETO DE DESEO (HOMENAJE AL CENTENARIO DE CREACIÓN DE LA BAUHAUS)

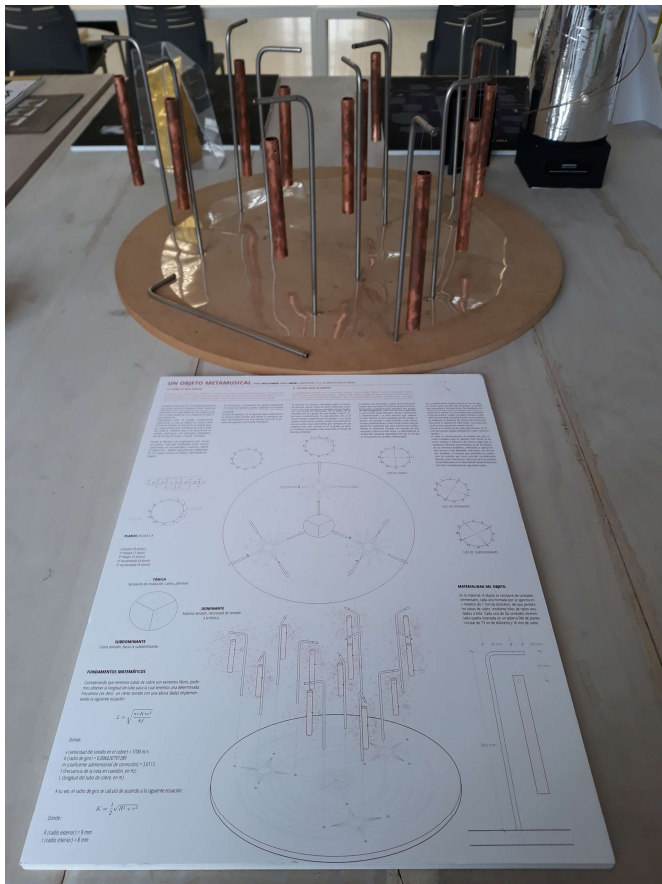


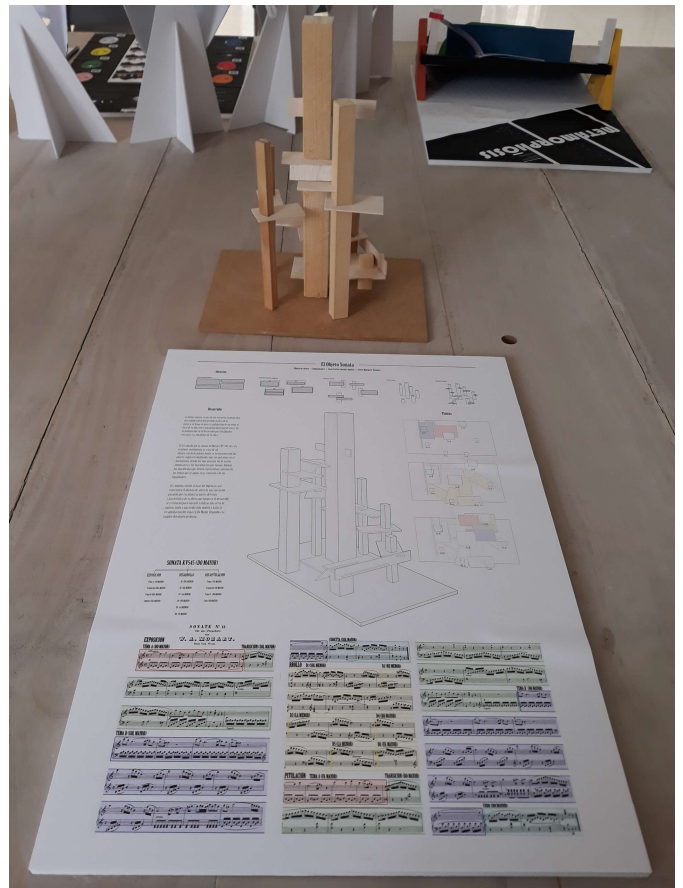
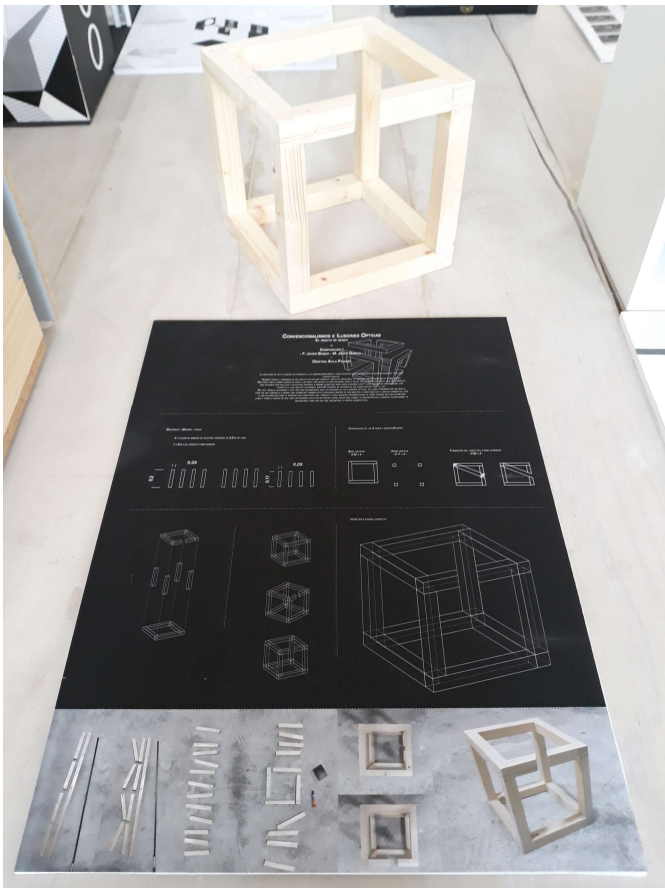












3) DOCUMENTO AUDIOVISUAL SOBRE EL PROCESO PROYECTUAL REALIZADO PREVIAMENTE EN UNA ASIGNATURA DE PROYECTOS





