



COLECCIÓN CONOCIMIENTO CONTEMPORÁNEO

Nuevas tendencias en innovación educativa en arquitectura, arte, moda, historia y humanidades

Coords.

Laura Luceño Casals

Carlos Gregorio Hernández Hernández

Pablo Campos Calvo-Sotelo

Dykinson, S.L.

NUEVAS TENDENCIAS EN INNOVACIÓN
EDUCATIVA EN ARQUITECTURA, ARTE, MODA, HISTORIA Y HUMANIDADES



COLECCIÓN CONOCIMIENTO CONTEMPORÁNEO

NUEVAS TENDENCIAS EN INNOVACIÓN
EDUCATIVA EN ARQUITECTURA, ARTE, MODA,
HISTORIA Y HUMANIDADES

Coords.

LAURA LUCEÑO CASALS
CARLOS GREGORIO HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ
PABLO CAMPOS CALVO-SOTELO

Dykinson, S.L.

2023

NUEVAS TENDENCIAS EN INNOVACIÓN EDUCATIVA EN ARQUITECTURA, ARTE, MODA,
HISTORIA Y HUMANIDADES

Diseño de cubierta y maquetación: Francisco Anaya Benítez

© de los textos: los autores

© de la presente edición: Dykinson S.L.

Madrid - 2023

N.º 132 de la colección Conocimiento Contemporáneo

1ª edición, 2023

ISBN: 978-84-1170-298-0

NOTA EDITORIAL: Los puntos de vista, opiniones y contenidos expresados en esta obra son de exclusiva responsabilidad de sus respectivos autores. Dichas posturas y contenidos no reflejan necesariamente los puntos de vista de Dykinson S.L., ni de los editores o coordinadores de la obra. Los autores asumen la responsabilidad total y absoluta de garantizar que todo el contenido que aportan a la obra es original, no ha sido plagiado y no infringe los derechos de autor de terceros. Es responsabilidad de los autores obtener los permisos adecuados para incluir material previamente publicado en otro lugar. Dykinson S.L. no asume ninguna responsabilidad por posibles infracciones a los derechos de autor, actos de plagio u otras formas de responsabilidad relacionadas con los contenidos de la obra. En caso de disputas legales que surjan debido a dichas infracciones, los autores serán los únicos responsables.

INDICE

INTRODUCCIÓN. DESAFÍOS Y OPORTUNIDADES EN ARQUITECTURA, ARTE, MODA, HISTORIA Y HUMANIDADES	13
LAURA LUCEÑO CASALS CARLOS GREGORIO HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ PABLO CAMPOS CALVO-SOTELO	

SECCIÓN I ARQUITECTURA, ARTE Y MODA

CAPÍTULO 1. EL PENSAMIENTO VISUAL Y EL IDEOGRAMA EN LA DOCENCIA DE EXPRESIÓN GRÁFICA ARQUITECTÓNICA	26
MARINA LÓPEZ SÁNCHEZ	
CAPÍTULO 2. ARS CUM NATURA: NATURALEZA, PERCEPCIÓN PSICOLÓGICA Y COMPOSICIÓN ARQUITECTÓNICA.....	49
PABLO CAMPOS CALVO-SOTELO	
CAPÍTULO 3. PERCEPCIÓN PSICOLÓGICA DE LA ARQUITECTURA Y LOS EDIFICIOS EN PERSONAS CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL....	68
PEDRO LUIS NIETO-DEL-RINCÓN	
CAPÍTULO 4. ANALISIS INTER FIGURAL DEL RECINTO Y LA BIBLIOTECA UNIVERSITARIA COMO RECURSO DE INNOVACION EN LA DIDACTICA DEL PROYECTO	78
PEDRO BALTAR	
CAPÍTULO 5. UN TALLER DE ANÁLISIS DE LA ARQUITECTURA Y LA CIUDAD DE MADRID 1972-2022	97
ÁNGEL CORDERO AMPUERO MARTA MUÑOZ MARTÍN HÉCTOR NAVARRO MARTÍNEZ	
CAPÍTULO 6. CAMPUS UNIVERSITARIOS. DISEÑANDO ESPACIOS DE FORMACIÓN CON Y PARA EL ESTUDIANTE.....	115
TERESA RAVENTÓS-VIÑAS	
CAPÍTULO 7. INNOVACIÓN DOCENTE APLICADA AL ESTUDIO DE LA VIVIENDA: EL CONOCIMIENTO DE LAS CASAS GRANADINAS DE LA EDAD MODERNA DESDE LA HISTORIA DE LAS EMOCIONES ...	132
DANIEL JESÚS QUESADA MORALES	

CAPÍTULO 8. ESTRATEGIA DE INNOVACIÓN DOCENTE PARA LA MEJORA DE LA ACCESIBILIDAD COGNITIVA EN UN EDIFICIO UNIVERSITARIO. INTERVENCIONES EFÍMERAS BASADAS EN LAS VARIABLES GRÁFICAS.....	149
SONIA IZQUIERDO ESTEBAN	
CAPÍTULO 9. PUENTE DE VALLECAS, UN BARRIO EN ETERNA LUCHA VISTO DESDE LA DOCENCIA DEL URBANISMO A TRAVÉS DE LA METODOLOGÍA DE APRENDIZAJE SERVICIO.....	168
ALEJANDRO TAMAYO PALACIOS	
JOSÉ CARPIO PINEDO	
NEREA MORÁN ALONSO	
CAPÍTULO 10. EL APRENDIZAJE-SERVICIO COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA EL DESARROLLO COMPETENCIAL CURRICULAR EN SOSTENIBILIDAD.....	184
EMILIA ROMÁN LÓPEZ	
RAFAEL CÓRDOBA HERNÁNDEZ	
CAPÍTULO 11. IMPLEMENTACIÓN DE MEJORA BASADA EN CIMA EN CONTENIDO LECTIVO DE CONSTRUCCIÓN DE ESTRUCTURAS EN ESTUDIOS DE ARQUITECTURA	205
DAVID BIENVENIDO-HUERTAS	
CAPÍTULO 12. LA PERCEPCIÓN DE ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS EDUCATIVOS A TRAVÉS DE LOS SENTIDOS: INCLUSIÓN SOCIAL Y ACCESIBILIDAD UNIVERSAL	226
COVADONGA LORENZO-CUEVA	
CAPÍTULO 13. PROYECTO NANOER. PLATAFORMA EDUCACIONAL SOBRE ANÁLISIS DE CICLO DE VIDA DE TRATAMIENTOS BASADOS EN NANOPARTÍCULAS DE PRODUCTOS DE LA CONSTRUCCIÓN: ANÁLISIS DE LA CURRICULA EN EUROPA	245
PAULA M. ESQUIVIAS FERNÁNDEZ	
ESPERANZA CONRADI GALNARES	
PILAR MERCADER MOYANO	
MARCO ANTONIO SÁNCHEZ BURGOS	
BEGOÑA BLANDÓN GONZÁLEZ	
CAPÍTULO 14. APRENDIZAJE Y SERVICIO EN LOS PROYECTOS APS. REPERCUSIONES EN VALLECAS DE UN PROYECTO DOCENTE EN LA ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA DE MADRID.....	258
ALEJANDRO TAMAYO PALACIOS	
NEREA MORÁN ALONSO	
JOSÉ CARPIO PINEDO	
CAPÍTULO 15. CARTOGRAFÍAS Y ACCIONES PARA UNA EXPERIMENTACIÓN EN LA ENSEÑANZA DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS	281
MARÍA ISABEL FERNÁNDEZ NARANJO	
SARA FERNÁNDEZ DE TRUCIOS	
TOMÁS GARCÍA GARCÍA	

CAPÍTULO 16. MÚSICA Y ARQUITECTURA: PROPUESTA DIDÁCTICA DE TRABAJO INTERDISCIPLINAR EN LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA.....	302
YÓNATAN SÁNCHEZ SANTIANES FÁTIMA NARANJO MARRERO	
CAPÍTULO 17. EL ESPACIO COMO IMPULSOR Y LIMITADOR DE LA INNOVACIÓN EDUCATIVA. APORTACIONES DESDE LA PERCEPCIÓN DEL ALUMNADO DE TRABAJO SOCIAL DE LA UPNA.....	319
IZASKUN ANDUEZA-IMIRIZALDU	
CAPÍTULO 18. METODOLOGÍAS ACTIVAS PARA LA ENSEÑANZA- APRENDIZAJE DE LAS ARQUITECTURAS DE LA CULTURA DEL AGUA EN LA GRANADA DE ÉPOCA MODERNA.....	346
DANIEL JESÚS QUESADA MORALES	
CAPÍTULO 19. ¿QUIÉN HA DICHO QUE LA HISTORIA DEL ARTE ES ABURRIDA? LA APLICACIÓN DE LAS ACTIVIDADES INTERACTIVAS EN EL AULA UNIVERSITARIA	362
JOSÉ MANUEL ORTEGA JIMÉNEZ	
CAPÍTULO 20. NUEVAS METODOLOGÍAS APLICADAS A LA DOCENCIA SOBRE EL AGUA: LAS VASIJAS Y ENSERES DEL AGUA EN LAS CASAS DE LA GRANADA MODERNA.....	381
DANIEL JESÚS QUESADA MORALES	
CAPÍTULO 21. LABORATORIO. APRENDER HACIENDO DESDE LA INCERTIDUMBRE Y LA COMPLEJIDAD	398
AINHOA AKUTAIN ZIARRUSTA	
CAPÍTULO 22. ARTE, MODA Y DISEÑO. UNA METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN PROPIA	412
PALOMA RODERA MARTÍNEZ	
CAPÍTULO 23. INNOVACIÓN DOCENTE EN LA ENSEÑANZA DEL DISEÑO TEXTIL APLICADO AL DISEÑO DEL ESPACIO ARQUITECTÓNICO: INTEGRACIÓN A NIVEL CONCEPTUAL.....	431
ROCÍO SANCHO LAMANA	
CAPÍTULO 24. COMUNICARTE: UNA EXPOSICIÓN DE VESTUARIO CINEMATográfico COMO ACTIVIDAD DE INNOVACIÓN DOCENTE EN EL GRADO DE DISEÑO DE MODA.....	453
LAURA LUCEÑO CASALS MERCEDES RODRIGUEZ SANCHEZ	

SECCIÓN II
HISTORIA Y HUMANIDADES

CAPÍTULO 25. THREE WAYS TO RESURRECT HISTORY FOR NON-HUMANITIES MAJORS: INTERDISCIPLINARY SOCIAL SCIENCES, COMPARATIVE HISTORY & APPLIED HUMANITIES	474
FERNANDO DAMETO ZAFORTEZA ALEX M. FELDMAN	
CAPÍTULO 26. TEACHING INNOVATION STRATEGIES: THE USE OF PODCASTS IN EDUCATION	489
NOELIA NAVARRO GÓMEZ MARÍA DOLORES PÉREZ ESTEBAN	
CAPÍTULO 27. DE LA RETÓRICA AL POWER POINT: EL VALOR DE LOS CLÁSICOS EN LA ENSEÑANZA DE LA EXPOSICIÓN ACADÉMICA CON EL USO DE LAS TIC.....	506
MARÍA ÁNGELA CELIS SÁNCHEZ	
CAPÍTULO 28. INSTAGRAM, GALERÍA DE ARTE Y LITERATURA: DISEÑO DE UNA INNOVACIÓN DOCENTE SOBRE LAS RELACIONES INTERARTÍSTICAS EN LA OBRA DE LORCA, RODENBACH Y MAETERLINCK	526
IRENE BEATRIZ OLALLA-RAMÍREZ JAVIER MULA-FALCÓN	
CAPÍTULO 29. LAS PÁGINAS QUE TRANSFORMAN: INNOVACIÓN EDUCATIVA CON ' <i>EL INFINITO EN UN JUNCO</i> '	554
MARÍA MUÑOZ RICO	
CAPÍTULO 30. POESÍA, CREATIVIDAD Y SENSIBILIDAD HISTÓRICA: UNA PROPUESTA DIDÁCTICA INTERDISCIPLINAR.....	568
JOAN CALSINA FORRELLAD	
CAPÍTULO 31. MÚSICA, FOLKLORE Y <i>BANDLAB</i> EN EL AULA DE EDUCACIÓN PRIMARIA	584
SARA GONZÁLEZ GUTIÉRREZ JAVIER MERCHÁN SÁNCHEZ-JARA	
CAPÍTULO 32. TRABAJAR LA IGUALDAD POR MEDIO DEL ARTE EN EDUCACIÓN PRIMARIA	599
ALICIA TERESA GARCÍA ORTUÑO	
CAPÍTULO 33. PERFECCIONAMIENTO E INNOVACIÓN DOCENTE EN LA ASIGNATURA DE HISTORIA ECONÓMICA: NUEVAS METODOLOGÍAS	615
MARÍA VÁZQUEZ-FARIÑAS	

CAPÍTULO 34. DERRIBANDO ESTEREOTIPOS II. EL ADULTERIO MASCULINO EN LA EDAD MEDIA: UN CASO PRÁCTICO PARA LA ENSEÑANZA UNIVERSITARIA	637
PLÁCIDO FERNÁNDEZ-VIAGAS ESCUDERO	
CAPÍTULO 35. LA METRÓPOLI REGIONAL DE LA CORUÑA EN EL MARCO DEL GEOPOSICIONAMIENTO ESTRATÉGICO DEL SISTEMA EUROPEO DE CIUDADES.....	656
JOSÉ ANTONIO DÍAZ FERNÁNDEZ	
CAPÍTULO 36. EL SCAPE ROOM COMO ESTRATEGIA MOTIVADORA FRENTE AL APRENDIZAJE DE GEOGRAFÍA E HISTORIA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA.....	677
VICTORIA EUGENIA LAMAS ÁLVAREZ	
CAPÍTULO 37. EL CLIMA DE LA TIERRA: APROXIMACIÓN A SU ESTUDIO Y TRANSFERENCIA DE CONOCIMIENTO.....	697
JOSÉ ANTONIO DÍAZ FERNÁNDEZ	
CAPÍTULO 38. EL USO DEL DILEMA MORAL EN LA DOCENCIA DE FILOSOFÍA: FUNDAMENTOS Y METODOLOGÍAS	721
RAFAEL PÉREZ BAQUERO	
CAPÍTULO 39. EL PENSAMIENTO CRÍTICO Y LOS LÍMITES DE LA AUTORIDAD EPISTÉMICA EN LA DOCENCIA DE FILOSOFÍA	733
ANDREI MOLDOVAN	
CAPÍTULO 40. <i>TIMELINE</i> E HISTORIA: UNA PROPUESTA DE INNOVACIÓN DOCENTE PARA LA ENSEÑANZA UNIVERSITARIA... 750	
VÍCTOR A. TORRES-GONZÁLEZ	
MARÍA TERESA DE LUQUE MORALES	
ANTONIO D. PÉREZ ZURITA	
CAPÍTULO 41. MISTERIO EN LA FACULTAD. LA GAMIFICACIÓN APLICADA A LA GESTIÓN DEL PATRIMONIO	765
ANA RUIZ OSUNA	
CAPÍTULO 42. ¿FUE EL TRATADO DE VERSALLES IRRACIONAL? UN JUEGO DE ROL.....	788
ALEJANDRO AYUSO DÍAZ	
CAPÍTULO 43. EL MUSEO EN LA DOCENCIA UNIVERSITARIA DE LA HISTORIA DEL ARTE. HACIA UN APRENDIZAJE ACTIVO, REFLEXIVO Y ACCESIBLE.....	798
INMACULADA REAL LÓPEZ	
CAPÍTULO 44. ILUMINACIÓN Y ALUMBRADO EN LOS HOGARES GRANADINOS DEL SIGLO XVIII.....	811
MARTA CRIADO ENGUIX	
CAPÍTULO 45. LA RECREACIÓN DE LA CONSULTA DE VIERNES DEL CONSEJO REAL DE CASTILLA COMO RECURSO DIDÁCTICO.	

UNA PROPUESTA DE INNOVACIÓN DOCENTE EN HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES	825
IGNACIO EZQUERRA REVILLA	
CAPÍTULO 46. OBJETOS PARA EL RECUERDO: UNA APROXIMACIÓN AL MUEBLE CONTENEDOR EN LA ARQUITECTURA DOMÉSTICA DEL SETECIENTOS.....	840
MARTA CRIADO ENGUIX	
CAPÍTULO 47. UNA PROPUESTA DE INNOVACIÓN DOCENTE DESDE EL PROYECTO GATE DEL ARCHIVO HISTÓRICO DE LA PONTIFICIA UNIVERSIDAD GREGORIANA	852
HUGO JIMÉNEZ ZURITA PAULA ISABEL MONTOSA DELGADO	
CAPÍTULO 48. EL ESTUDIO DEL LATÍN Y LA HISTORIA A TRAVÉS DE LA EPIGRAFÍA. UNA PROPUESTA DESDE EL DISEÑO UNIVERSAL PARA EL APRENDIZAJE (DUA)	866
ANTONIO D. PÉREZ ZURITA VÍCTOR A. TORRES GONZÁLEZ MARÍA TERESA DE LUQUE MORALES	
CAPÍTULO 49. INTEGRANDO EL LATÍN CLÁSICO PARA FINES ESPECÍFICOS: EL ESTUDIO DE LA HISTORIA	888
FRANCISCO SÁNCHEZ TORRES	
CAPÍTULO 50. <i>DAWN OF MAN</i> . UN VIDEOJUEGO PARA LA ENSEÑANZA DE PREHISTORIA EN LAS AULAS	904
PABLO GARCÍA VARELA	
CAPÍTULO 51. CIMIENTOS DE UNA ASIGNATURA <i>ONLINE</i> : «ANTROPOLOGÍA Y FILOSOFÍA DE LA MUERTE»	913
ALEJANDRO G. J. PEÑA	
CAPÍTULO 52. APRENDIENDO ARQUEOLOGÍA. EL PODCAST COMO HERRAMIENTA DOCENTE EN ARQUEOLOGÍA.....	930
JOSÉ ÁNGEL EXPÓSITO ÁLVAREZ JOSÉ JUAN DÍAZ RODRÍGUEZ	
CAPÍTULO 53. EL USO DEL PATRIMONIO CULTURAL PARA EL FOMENTO DE LA MOTIVACIÓN DE ESTUDIANTES Y PROFESORADO. EL CASO DE LA GUERRA FRÍA Y EL MURO DE BERLÍN. AUTOR	944
IÑIGO AYALA AIZPURU	
CAPÍTULO 54. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA SOBRE EL PATRIMONIO HISTÓRICO Y MARÍTIMO EN MUROS DE SAN PEDRO: UNA HISTORIA LIGADA AL MAR	967
JULIA FEIJÓO OUTUMURO ANDREA LESTÓN OTERO	

CAPÍTULO 55. ARQUEOLOGÍA Y NTICS. CINCO PROPUESTAS DE INNOVACIÓN DOCENTE EN EL ÁREA DE ARQUEOLOGÍA DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ	995
José J. Díaz	
José A. Expósito	
CAPÍTULO 56. CÓMO HACER UN PÓSTER EN ARQUEOLOGÍA, UN EJEMPLO DOCENTE ADAPTADO A ESPAÑA Y SUECIA.....	1011
Olalla López Costas	
CAPÍTULO 57. INNOVACIÓN Y TRANSFERENCIA DE CONOCIMIENTO EN ARQUEOLOGÍA PREHISTÓRICA: EL PROYECTO DE INTERCAMBIO “MENHIRES DEL BAJO GUADIANA”.....	1028
José Antonio Linares Catela	
Coronada Mora Molina	
CAPÍTULO 58. “FAST TALKS”, EMPLEANDO FLIPPED CLASSROOM PARA EL APRENDIZAJE DE LA ARQUEOLOGÍA FUNERARIA	1049
Olalla López Costas	
CAPÍTULO 59. CAMBIOS Y PERMANENCIAS EN LAS MANIFESTACIONES RELIGIOSAS DE LA ANTIGÜEDAD CLÁSICA. EL SANTUARIO ÍBERO-ROMANO DE LA LUZ, UN RECURSO DE EDUCACIÓN PATRIMONIAL	1067
Alfonso Robles Fernández	
CAPÍTULO 60. EL USO DE INSTAGRAM COMO HERRAMIENTA DIDÁCTICA Y SU APLICACIÓN EN LA HISTORIA ANTIGUA	1088
María Teresa de Luque Morales	
Antonio D. Pérez Zurita	
Víctor A. Torres-González	
CAPÍTULO 61. UNA SALIDA VIRTUAL EN UN AULA UNIVERSITARIA DEL GRADO DE PRIMARIA. PROPUESTA SOBRE UNA FORTIFICACIÓN MEDIEVAL: EL CASTILLO DE PLIEGO, MURCIA .	1107
Alfonso Robles Fernández	
CAPÍTULO 62. LA ALQUIMIA DE LAS ARTES. LA ARQUEOLOGÍA EXPERIMENTAL COMO APRENDIZAJE DE LA HISTORIA DE LA EDAD MEDIA.....	1125
Rafael Javier Díaz Hidalgo	
CAPÍTULO 63. LA INNOVACIÓN COMO IMPRONTA EN LA VIDA DE ROSA SENSAT	1139
María Carmen Martínez-Murciano	
David Pérez-Jorge	

PERFECCIONAMIENTO E INNOVACIÓN DOCENTE EN LA ASIGNATURA DE HISTORIA ECONÓMICA: NUEVAS METODOLOGÍAS

MARÍA VÁZQUEZ-FARIÑAS
Universidad de Málaga

1. INTRODUCCIÓN

Actualmente, vivimos en una sociedad caracterizada por un rápido avance. Concretamente, en lo que respecta a la educación, en las últimas décadas ha tenido lugar un cambio de paradigma que ha modificado por completo el sistema educativo, en general, y el universitario, en particular.

Por ello, tras más de 12 años de experiencia docente en diferentes centros universitarios, en este capítulo intentaremos realizar una aproximación a la situación de la asignatura de Historia Económica impartida en el Grado en Economía en la Universidad de Málaga, con un breve acercamiento al concepto y al método de la disciplina en busca de las técnicas y los puntos de vista que pueden resultar más útiles para el profesorado y el alumnado. En definitiva, se trata de intentar mejorar la metodología empleada al objeto de facilitar una mayor y mejor adquisición de competencias por parte del alumnado, para alcanzar unos resultados satisfactorios.

El capítulo se organiza en cinco grandes bloques. Tras esta introducción, se recogen las principales características de la asignatura de Historia Económica, impartida en el primer curso del Grado en Economía, tales como los objetivos, las competencias a lograr y el contenido de la misma. En el tercer apartado, se presentan las principales innovaciones y los nuevos enfoques metodológicos que consideramos pueden mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura de Historia Económica. Concretamente, en este bloque se analizan la metodología docente

a adoptar ante los cambios del sistema educativo universitario de las últimas décadas, los recursos, aplicaciones y materiales que pueden facilitar el desarrollo y la mejora del proceso de enseñanza-aprendizaje actual, y los criterios de evaluación a aplicar en la asignatura. Por último, en el cuarto apartado se recogen algunas consideraciones finales a modo de conclusiones y, en el quinto, la bibliografía empleada para la realización de este trabajo.

2. LA ASIGNATURA DE HISTORIA ECONÓMICA

2.1. CARACTERÍSTICAS GENERALES

Actualmente, la asignatura de Historia Económica objeto de este estudio forma parte del Grado en Economía, que se imparte en la Universidad de Málaga en el primer semestre del primer curso. Es una materia troncal o de formación básica y supone una carga total de 6 créditos ECTS. Según se establece en la guía docente, la dedicación del estudiantado para esta asignatura es de 150 horas, de las cuales, 45 horas estarán dedicadas a clases presenciales (teóricas y prácticas), 90 horas a actividades formativas no presenciales y 15 horas a actividades de evaluación. Dado que la asignatura tiene asignada una experimentalidad 80% teórica y 20% práctica, de las 45 horas presenciales, 36 se dedicarán a clases teóricas y 9 a clases prácticas en grupos reducidos.

2.2. OBJETIVOS

Definir la Historia Económica no es tarea fácil, pero podemos decir que se trata de una disciplina que tiene como objetivo básico estudiar y analizar el éxito o fracaso alcanzado por los distintos sistemas económicos en la producción de bienes y servicios destinados a satisfacer las necesidades de consumo del ser humano. Dicho de otra forma, la Historia Económica permite evaluar el nivel de desarrollo alcanzado por una sociedad (UNED, 2022).

Esta asignatura, en particular, analiza la evolución histórica de la economía mundial desde finales del siglo XVIII hasta la actualidad, haciendo especial hincapié en los procesos de industrialización de los

siglos XVIII y XIX, en las fases de crecimiento y crisis del siglo XX y en los orígenes de la globalización económica actual. Por tanto, con esta materia se persigue un objetivo primordial: dar a conocer las transformaciones económicas del mundo contemporáneo.

Concretamente, los objetivos o resultados de aprendizaje que se pretende que el alumnado alcance con el estudio de esta materia son:

- Sistematizar y temporalizar adecuadamente los contenidos básicos y específicos de la disciplina, con objeto de facilitar su comprensión.
- Integrar en el proceso de enseñanza-aprendizaje la máxima actualización en la materia.
- Favorecer una dinámica activa y participativa en el aula incentivando la capacidad de discusión, debate y defensa de posturas propias.
- Ampliar la perspectiva de análisis que proporciona el conocimiento del pasado económico de las sociedades actuales y de su historia a la hora de afrontar los problemas y circunstancias económicas del presente.

2.3. COMPETENCIAS

En la guía docente de la asignatura de Historia Económica para el curso 2022-2023, tan solo se recoge una competencia específica:

- Conocer y aplicar conceptos básicos de Historia Económica.

Sin embargo, en el módulo de Formación Básica se añaden algunas competencias específicas más:

- Capacidad para combinar elementos, aislar variables, formular y comprobar hipótesis relacionadas con el desarrollo económico contemporáneo.
- Capacidad para entender la interacción de dos o más sistemas y relacionar factores diversos (capacidad para ordenar datos y encontrar las relaciones directas o inversas pertinentes). En

primer lugar, participando activamente en debates de aula y trabajos de grupo, aportando argumentos lógicos, fundamentados, respetando las ideas ajenas y adoptando una actitud crítica hacia ellas. En segundo lugar, manteniendo actitudes de esfuerzo y trabajo intelectual basadas en el rigor y la objetividad en el análisis y la interpretación de los hechos sociales.

- Capacidad para obtener, seleccionar e interpretar información procedente de libros y artículos científicos (en formato papel o soporte informático, documental y estadística), que permita la realización de trabajos individuales o en grupo y su posterior exposición en clase.
- Capacidad para buscar explicaciones multicausales, que expliquen los fenómenos económicos en perspectiva histórica.

Todas estas competencias constituyen la base a partir de la cual se desarrolla la metodología docente a aplicar en la asignatura de Historia Económica, para que el alumnado alcance resultados satisfactorios.

2.4. PROGRAMA DE LA ASIGNATURA

A la hora de diseñar el programa, hay que tener en consideración las competencias y los objetivos señalados en los apartados anteriores, que se pretende que adquiera el estudiantado que curse la asignatura. Debido a la necesidad de impartir contenidos de Historia Económica Mundial y de España con las limitaciones de tiempo establecidas –la materia debe impartirse en las 15 semanas que conforman el semestre–, el temario se reduce a cinco unidades, que visualizan las grandes etapas de la evolución económica de los últimos siglos.

En el primer tema, se esbozan las características de las economías preindustriales y la crisis del Antiguo Régimen, para posteriormente estudiar la Revolución Industrial nacida en Gran Bretaña y su difusión.

La segunda unidad comienza en el último tercio del siglo XIX, cuando la industrialización se extendió por Europa y otros países de reciente colonización, principalmente en América. Se produjo entonces una segunda Revolución Industrial que trajo consigo la mejora de las comunicaciones

y los transportes, la expansión de las políticas librecambistas y el diseño de un sistema financiero internacional. Este tema finaliza con el análisis del fracaso de España durante la primera globalización.

El tema 3 se centra en la etapa caracterizada por las graves y prolongadas consecuencias de la Primera Guerra Mundial, los “felices” años veinte, la Gran Depresión de 1929 y los intentos de reconstrucción de los años treinta.

El tema 4 analiza las tres décadas posteriores a la Segunda Guerra Mundial, en las que destacaron el nuevo orden económico internacional nacido en Bretton Woods, la reconstrucción de Europa, la globalización del crecimiento, la implantación del Estado del bienestar, la aplicación de políticas de carácter intervencionista y la apertura comercial.

Por último, el quinto tema se inicia con la crisis energética de 1973 y finaliza con la de 2007, de naturaleza financiera. Concretamente, en este capítulo final se estudian los problemas fundamentales de la economía mundial desde la crisis del petróleo hasta nuestros días, haciendo hincapié en los principales cambios estructurales, así como en las causas, características y consecuencias de las crisis económicas, y en las respuestas de los Estados ante estas situaciones. El temario finaliza con el análisis de la economía española entre 1973 y 2007, al objeto de dar a conocer sus características más relevantes.

3. INNOVACIÓN Y NUEVOS ENFOQUES METODOLÓGICOS PARA LA ASIGNATURA DE HISTORIA ECONÓMICA

3.1. METODOLOGÍA DOCENTE

Para desarrollar la metodología, es importante tener en cuenta una serie de factores condicionantes. En primer lugar, las características específicas del estudiantado, pues, dado que la asignatura se imparte en el primer semestre del primer curso del Grado, el alumnado no conoce muchos de los conceptos económicos que forman parte de la materia. Si bien es cierto que bastantes acceden a la universidad tras haber cursado la especialidad de Ciencias Sociales en Bachillerato –que incluye una asignatura de Economía–, la falta de conocimientos previos que presenta la mayoría supone limitaciones a la hora de afrontar la asignatura de

Historia Económica. Es por este motivo que, antes de adentrarse en los contenidos propios de la materia establecidos en el programa docente, consideramos prioritaria la explicación de algunos conceptos y fenómenos económicos básicos durante las primeras clases, para facilitar la comprensión y, por ende, el aprendizaje de la Historia Económica. En segundo lugar, hay que tener en consideración el tamaño de los grupos, pues el elevado número de estudiantes (alrededor de 70 para las clases teóricas y 35 para las clases prácticas) y el alto grado de asistencia a clase, dificultan la aplicación de determinadas metodologías.

La programación docente se desarrolla a lo largo de 15 semanas (11 de clases de teoría y 4 de clases prácticas con grupos reducidos).

Siguiendo las premisas del EEES, la actual metodología docente universitaria debe enfatizar en el proceso de enseñanza-aprendizaje y, especialmente, en el papel activo del alumnado en el mismo. En otras palabras, se trata de fomentar las metodologías activas y que se basan en el enfoque cognitivo de aprendizaje, fundamentándose en el autoaprendizaje. Por ello, ese proceso partirá, en la medida de lo posible, de modelos participativos que promuevan el aprendizaje autónomo y el desarrollo de competencias, recurriendo también al uso de las nuevas tecnologías para la docencia y la educación.

Bajo estas premisas, en la parte teórica de la asignatura se emplearán, entre otras metodologías, las tradicionales clases magistrales del profesorado, en las que se desarrollarán los aspectos básicos de la materia. Cabe recordar que nuestro alumnado pertenece al primer curso del Grado y, además, la docencia se imparte en el primer semestre. Por ello, el discurso expositivo debe centrarse en explicar y aclarar conceptos que consideramos básicos no solo para la asignatura de Historia Económica, sino también para el resto de su carrera académica, profesional y personal. Para complementar el estudio, el alumnado deberá proceder a la lectura del manual, los materiales de la asignatura y las lecturas recomendadas, disponibles en la plataforma de docencia virtual.

Por otra parte, la importancia concedida por el Plan Bolonia al autoaprendizaje del alumnado se canalizará principalmente a través de las clases prácticas. En esta asignatura se han organizado en función de dos

criterios. El primero, para que sirvan de complemento a las clases teóricas, permitiendo tratar diversos aspectos que por falta de tiempo no se pueden abarcar; y el segundo, para estimular la adquisición de competencias específicas.

Las primeras sesiones de las clases prácticas tendrán un carácter instrumental y en ellas se explicarán, pondrán ejemplos y desarrollarán actividades relativas al comentario de textos y la búsqueda y selección de información. Dado el carácter transversal de estas labores, sería de gran utilidad contar con la colaboración del personal de la biblioteca y la hemeroteca de la universidad, para que informe al alumnado de su funcionamiento en sesiones expositivas y se logre así que estas se conviertan en sus principales herramientas de trabajo.

Tras las sesiones iniciales, las clases prácticas se centrarán en el análisis de diverso material gráfico y estadístico de cada tema, tales como cuadros, tablas, gráficos, imágenes o mapas, entre otros.

Para potenciar el uso de las nuevas tecnologías, el alumnado enviará sus trabajos a través de la plataforma online de docencia virtual. Posteriormente, se comentarán y explicarán en clase con la participación, comentarios y puesta en común de todo el estudiantado, bajo la supervisión del docente. Este mecanismo pretende estimular la participación del alumnado, así como desarrollar su capacidad de expresión –oral y escrita– y su argumentación. Por otro lado, trata de facilitar la evaluación continua y reducir la posibilidad de comportamientos oportunistas.

Pero los trabajos de prácticas no han de realizarse únicamente de manera individual, pues es importante evaluar también la capacidad de trabajar en equipo. Por ello, el estudiantado habrá de realizar, al menos, un trabajo grupal a lo largo del cuatrimestre y las últimas sesiones de las clases prácticas se destinarán a la exposición y defensa de esas actividades en equipo. Los temas estarán relacionados con el programa de la asignatura y tendrán un carácter generalista, que permita al alumnado localizar fácilmente la bibliografía precisa y profundizar en algunos aspectos del temario.

Para el desarrollo de las clases, tanto teóricas como prácticas, se propone el uso de diversas estrategias metodológicas. Para una elección

adecuada, hay que tener en consideración los múltiples cambios que han tenido lugar en los últimos años y que han modificado por completo el sistema educativo. Especialmente significativa es la llamada revolución digital, que ha puesto a disposición del profesorado y del alumnado múltiples herramientas, así como medios de comunicación e información, a través de las llamadas TIC, las Tecnologías de la Información y la Comunicación (Vázquez-Fariñas et al, 2022). Desde principios de este siglo, la utilización de esas TIC está más presente en todos los niveles educativos y, durante la última década, se ha desarrollado significativamente en la Educación Superior. Estas nuevas tecnologías han motivado la proliferación de metodologías y herramientas docentes que pretenden facilitar la mejora de los procesos de enseñanza-aprendizaje (Castro-Valdivia et al., 2019, p. 470).

A esos cambios debemos añadir la pandemia provocada por el Covid-19 que, a día de hoy, ha transformado completamente la enseñanza en todos los niveles y, especialmente, a nivel universitario. Esta repercusión ha motivado la necesidad de adaptar todo el proceso de enseñanza-aprendizaje a una nueva realidad. Son muchos los estudios que se han publicado en los últimos meses narrando metodologías utilizadas por docentes y universidades en todo el mundo para hacer frente a la situación sobrevinida por la pandemia, como los de Affouneh et al. (2020), Area-Moreira et al. (2021), Caruana y Larrinaga (2022), Crawford et al. (2020), Lovón y Cisneros (2020), Daniel (2020), Djajadikerta et al. (2021), Murphy (2020) y Tejedor et al. (2020), entre otros. La respuesta mayoritaria fue adaptar la docencia a un modelo basado en la virtualidad o semipresencialidad, donde la educación a distancia en línea pasó de ser una opción alternativa a las clases tradicionales a convertirse en una obligación (Vázquez-Fariñas, 2021, p. 645). Esto ha provocado que el uso del aprendizaje a distancia o en línea se haya vuelto crucial en todo el mundo, obligando al conjunto de docentes y al estudiantado a adaptarse rápidamente a nuevos métodos de enseñanza-aprendizaje (Aguilera-Hermida et al., 2021).

Por tanto, debido a que el modelo educativo se ha visto afectado recientemente por múltiples cambios y está en constante evolución, se hace necesaria una incesante búsqueda de innovaciones que permitan

introducir mejoras en la enseñanza universitaria en general, y en las asignaturas de Historia Económica en particular (Castro-Valdivia et al., 2019, p. 252).

Por todo ello, en la asignatura de Historia Económica, pretendemos combinar las metodologías tradicionales con otras nuevas alternativas que mejoren el proceso de enseñanza-aprendizaje universitario. Tradicionalmente, las clases de este tipo de asignaturas se han centrado en metodologías donde primaba la transmisión de contenidos con el objetivo de superar un examen final, pero en muchos casos el alumnado mantenía un rol excesivamente pasivo que le impedía mejorar determinadas competencias (Vázquez-Fariñas, 2020, p. 581). Sin embargo, en los últimos años se ha dado un cambio de paradigma, pues los sistemas y metodologías educativas han pasado a centrarse en la persona que aprende y el aprendizaje, encargándose el docente de diseñar y establecer nuevas herramientas que le permitan dirigir con éxito ese proceso de enseñanza-aprendizaje (Castro-Valdivia et al., 2021, p. 358).

En resumen, teniendo todo esto en consideración, para el desarrollo de las clases –tanto teóricas como prácticas– se propone el uso de los siguientes métodos didácticos:

- Lección magistral participativa: el empleo de la tradicional clase magistral es fundamental para la transmisión de determinados contenidos sobre la materia, fundamentalmente teóricos, pero es importante incluir un componente participativo, que aumente la motivación del estudiantado y fomente una mayor comprensión de los contenidos aportados por el profesorado. Para las exposiciones en estas clases magistrales, se pueden utilizar diversos recursos, tales como la pizarra, vídeos, presentaciones con PowerPoint, Prezi, Canvas o programas similares, etc.
- Lecturas guiadas: se pueden emplear para introducir los temas o profundizar en contenidos teóricos. Pueden utilizarse tanto en las clases teóricas como en las prácticas, ofreciendo al alumnado artículos de actualidad o de investigación, documentos de trabajo, capítulos de libros, etc.

- Conferencias: con cierta periodicidad, aprovechando la visita de docentes de otras universidades, se propone la inclusión de conferencias o exposiciones que complementen algunos de los aspectos explicados en clase. También pueden resultar de utilidad la proyección de conferencias de diversa temática disponibles en Internet, como veremos más adelante.
- Lluvia de ideas o *Brainstorming*: este método de intercambio de ideas puede emplearse tanto en las clases teóricas como en las prácticas. Permite al estudiantado generar ideas creativas y buscar soluciones diversas, pues ante una problemática no existe una única solución. A modo de ejemplo, puede ser muy apropiado para las primeras sesiones, al objeto de conocer qué conceptos clave conoce nuestro alumnado, qué entienden por Historia Económica y qué creen que van a encontrar en esta asignatura.
- Discusión dirigida o debate: al objeto de incentivar la participación del estudiantado en el aula, los debates resultan de gran utilidad, pues admiten distintas interpretaciones de un mismo tema y les obliga a argumentar sus ideas.
- Trabajos en equipo: a lo largo de la asignatura, el estudiantado deberá trabajar en pequeños grupos sobre diversos temas de interés, incluidos dentro de las actividades prácticas.
- Resolución de problemas y ejercicios: en las clases prácticas, se puede dedicar tiempo a la resolución de actividades sobre los contenidos teóricos vistos en clase. En primer lugar, se pueden resolver algunos ejercicios seleccionados ante todo el grupo, gracias a los cuales el estudiantado aprende a identificar los problemas y a abordar la resolución. En segundo lugar, estos ejercicios pueden ser trabajados de forma individual en clase y fuera de ella, o bien por equipos. Estas actividades pueden utilizarse únicamente a modo de repaso, o evaluarlas y considerarlas para la calificación final.

- Aprendizaje activo o *active learning*: puede definirse como cualquier método de instrucción que involucra a los estudiantes en el proceso de aprendizaje (Prince, 2004, p. 223). En este aprendizaje activo, el alumnado se implica en hacer cosas y en pensar sobre lo que está haciendo. La idea es aprovechar el tiempo de las clases presenciales para que el estudiantado participe activamente y realice actividades bajo la supervisión del docente, con la consiguiente mejora del rendimiento académico (Vázquez-Fariñas, 2020, pp. 582-583).
- Clase invertida, pedagogía inversa, *flip teaching* o *flipped classroom*: es una forma de aprendizaje activo que consiste en proporcionar el contenido al alumnado antes de la clase para que, posteriormente, puedan realizarse actividades y debates en el aula o se resuelvan casos o problemas complejos a partir de la aplicación del material previamente trabajado (Jensen et al., 2015). De esta manera, el alumnado es el protagonista de su propio aprendizaje y los/as docentes ejercen como guía para potenciar y facilitar la adquisición y la práctica de conocimientos (Zebda, 2021, p. 634). Este método de enseñanza se centra en desarrollar actividades que maximicen la comprensión de lo que se estudia, promoviendo la reflexión, el análisis y la discusión, al tiempo que pretende fomentar la autonomía del alumnado y el desarrollo de la competencia de aprender a aprender (Cerea, 2019). Además, permite sacar un mayor provecho a las clases, ya que el tiempo que se ahorra al no tener que explicar parte de la materia en el aula puede utilizarse para realizar otras actividades en las que el alumnado sea el verdadero protagonista activo (Vázquez-Fariñas y Castro Valdivia, 2022).
- Aprendizaje electrónico o *e-learning*: se trata de desarrollar el proceso de enseñanza-aprendizaje a través de Internet. A este respecto, la utilización de las TIC se antoja fundamental para el desarrollo de la docencia de Historia Económica. La principal plataforma es el campus virtual de la universidad, donde se cargan todos los resúmenes de los temas, las actividades, materiales y demás recursos necesarios para la preparación de la

asignatura. Además, aporta múltiples ventajas: facilita la comunicación entre iguales y también entre el estudiantado y el profesorado, promueve la interacción directa con los contenidos, facilita la preparación del temario para quienes no pueden acudir a clases (dispersión geográfica y temporal) y aumenta la autonomía y auto-gestión del aprendizaje por parte del estudiantado. En definitiva, el entorno virtual de aprendizaje se utiliza para una mejor organización de la asignatura, como complemento y apoyo a las clases presenciales.

- Aprendizaje móvil o *mobile learning*: se emplean pequeños dispositivos móviles –como *smartphones* y *tablets*– y aplicaciones informáticas para facilitar la enseñanza y el aprendizaje (Castro-Valdivia, 2020, p. 649). Esto permite trabajar en tiempo real y conocer de forma inmediata cómo están siendo asimiladas las explicaciones sobre una determinada materia (Castro-Valdivia y Vázquez-Fariñas, 2021, p. 78). El uso de dispositivos móviles en la docencia ha crecido mucho en los últimos años y actualmente se considera muy útil para realizar actividades académicas que mejoran la competitividad del proceso de enseñanza. Además, en términos generales, los conocimientos tecnológicos no representan ninguna limitación para el estudiantado, pues dominan la tecnología móvil y no necesitan una formación extraordinaria para emplearla como herramienta educativa, más allá de las explicaciones de funcionamiento de cada plataforma (Yáñez-Luna y Arias-Oliva, 2018, p. 33).
- Gamificación: la utilización de las TIC en el aprendizaje está cambiando la idea de que aprender resulta tedioso o aburrido, pues las aplicaciones informáticas permiten instruirse a través del juego. La aparición de recursos, herramientas y juegos educativos para dispositivos móviles no deja de crecer, por lo que la gamificación plantea una nueva pedagogía que permite establecer estrategias para influir en el alumnado e incrementar su concentración y esfuerzo. No obstante, es necesario tener presente que esto puede conllevar también una formación extraordinaria por parte del profesorado, en su afán por buscar

nuevas herramientas para aplicar en sus clases (Vázquez-Fariñas y Castro-Valdivia, 2022).

Por otra parte, cabe señalar que en los últimos años hemos trabajado con diferentes recursos y aplicaciones en asignaturas impartidas tanto en español como en inglés, y hemos seleccionado las que consideramos que pueden ser de gran utilidad para nuestra asignatura, como *Mentimeter*, *Kahoot*, *Quizizz*, *Plickers* o *Edpuzzle*.

En primer lugar, *Mentimeter* es una herramienta web online que sirve para hacer preguntas o encuestas en vivo, cuestionarios y nubes de palabras, obteniendo información en tiempo real sobre el alumnado. Además, su editor en línea permite crear presentaciones interactivas y atractivas, que ayuden a captar la atención de la clase. Aunque tiene varios usos, esta aplicación resulta especialmente interesante para lanzar encuestas o preguntas concretas al estudiantado, quienes usarán sus dispositivos electrónicos para conectarse a la presentación y responder. Esta herramienta es muy útil al comienzo de las diferentes unidades, para conocer las ideas previas sobre un tema en concreto. Particularmente, resulta muy visual mostrar las respuestas como una nube de palabras, algo que llama mucho la atención del alumnado. Además, es posible descargarla y subirla al espacio de docencia virtual como otro material complementario. En cualquier caso, esta aplicación constituye una nueva manera de fomentar la participación e interacción en el aula.

En segundo lugar, *Kahoot* permite al profesorado crear cuestionarios de evaluación a modo de concursos en el aula para aprender o reforzar el aprendizaje. El docente irá proyectando las preguntas en la clase y el estudiantado habrá de ir contestándolas desde sus propios dispositivos móviles. De esta forma, podremos chequear en pocos minutos si han atendido a la clase, pues ofrece una forma muy lúdica de repasar o afianzar conceptos. Además, por cada respuesta correcta –y según el tiempo que tarden en contestar–, la aplicación va asignando puntuaciones. Por este motivo, el alumnado normalmente muestra un gran interés en este tipo de actividades, pues el espíritu de competición, con las puntuaciones en cada una de las distintas preguntas, hacen que se involucren en la actividad mucho más que con una prueba tradicional.

En tercer lugar, *Quizizz* también sirve para crear cuestionarios y asigna puntuaciones, pero, a diferencia de *Kahoot*, permite el seguimiento del trabajo de cada estudiante de manera individualizada, pues muestra las preguntas en sus dispositivos y en orden aleatorio, evitando así que respondan lo mismo que la persona de al lado. Por ello, nos permite realizar pruebas de evaluación individual con seguridad en clase.

En términos generales, estas dos aplicaciones son un buen sustituto para algunas actividades o pruebas escritas, lo que nos permite hacer una evaluación formativa de lo que va aprendiendo nuestro alumnado e intervenir en el proceso en caso necesario.

En cuarto lugar, con *Plickers* también se pueden crear cuestionarios en línea para posteriormente plantear las preguntas al alumnado de manera dinámica y atractiva, obteniendo los resultados de cada participante en tiempo real, aunque funciona de manera diferente a las anteriores. Con esta aplicación, necesitamos proyectar el cuestionario en el aula, además de tener la aplicación descargada en nuestro teléfono móvil. Sin embargo, el estudiantado no necesita ningún dispositivo electrónico, porque la propia herramienta facilita unas tarjetas con códigos individualizados que debemos imprimir. Estos códigos contienen un número y cuatro letras: A, B, C y D. Las letras están en todas las tarjetas, que se diferencian en la forma del código y en el número. A la hora de elaborar en la herramienta la lista de nuestra clase, cada estudiante tendrá un número asignado, que es en el que hay que fijarse para dar a cada participante la tarjeta que le corresponde. Las letras les servirán para escoger la opción que consideren correcta, girando el código hasta que la que hayan escogido quede arriba. En ese momento, con la aplicación abierta en nuestro teléfono, debemos captar todos los códigos con la cámara para escanearlos. Inmediatamente, aparecerán en la proyección quiénes han contestado, pero no la opción escogida. Solo cuando decidamos dar por finalizado el escaneo, podremos ver qué opciones se han marcado y, finalmente, mostrar la respuesta correcta. Esta herramienta puede ser muy útil para realizar evaluaciones iniciales, repasar antes de una prueba, revisar los resultados de la misma o para hacer encuestas.

Por otra parte, *Edpuzzle* es otra herramienta que puede resultar muy interesante, pero para el aprendizaje asincrónico. Permite crear

actividades con vídeos, editarlos, añadir comentarios, crear cuestionarios y monitorizar la actividad del estudiantado, entre otras opciones. En el caso de la asignatura de Historia Económica, esta herramienta es de gran utilidad para crear cuestionarios de evaluación a partir del visionado de un vídeo en el campus virtual. Entre las grandes dificultades que hemos encontrado siempre a la hora de trabajar con vídeos, cabe señalar que una parte del estudiantado no visualizaba el vídeo completo o, si lo hacía, no le prestaba la atención suficiente. Sin embargo, esta herramienta minimiza estos problemas, pues impide el avance manual del vídeo y obliga a responder a preguntas sobre el contenido antes de poder continuar. Además, esta aplicación no solo permite plantear cuestiones, sino que, además, proporciona información sobre el número de veces que cada alumno/a ha necesitado ver el vídeo, si ha presentado dificultades para entender el contenido y si lo ha visionado por completo. En definitiva, no se trata únicamente de que vean un vídeo o intenten contestar un cuestionario, incluso sin llegar a verlo, sino que permite obtener mucha más información sobre la actividad (Castro-Valdivia y Vázquez-Fariñas, 2023). Por tanto, esta es una herramienta de gran utilidad para las clases prácticas o para plantear actividades de refuerzo en aquellas materias que consideremos necesario.

Sin embargo, a pesar de que el desarrollo de las TIC ofrece múltiples ventajas para mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje, no debemos olvidar que, aunque vivimos en una sociedad cada vez más digitalizada, persiste una brecha digital entre el alumnado, que se refleja principalmente en el acceso y conexión a Internet y en que no todo el mundo dispone de un ordenador o *tablet* personal (y no compartido) para realizar las actividades.

Asimismo, estas nuevas metodologías suponen, en la mayoría de los casos, una gran carga de trabajo extraordinaria para el profesorado. En términos generales, es necesario dedicar bastante tiempo al diseño y la preparación de los contenidos, pero también a programar la asignatura en base a estas metodologías para que se implanten adecuadamente y se desarrolle con éxito el proceso de enseñanza-aprendizaje. Sin embargo, en ocasiones, la investigación y otros factores no dejan suficiente tiempo para soportar esa carga extra.

Por último, no debemos olvidar las tutorías, fundamentales para aclarar dudas sobre el contenido de la asignatura, la metodología a aplicar y las actividades a desarrollar. El horario de tutorías se encuentra disponible todo el año en la web de la universidad, en el campus virtual de la asignatura y se anuncia también en el despacho del/de la docente. Además, cabe señalar que, hoy en día, el uso de las TIC facilita enormemente esta acción tutorial, al permitir la comunicación entre el profesorado y el alumnado a través de aplicaciones como el correo electrónico, la plataforma o campus virtual y las videoconferencias.

3.2. MATERIALES PARA EL DESARROLLO DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

El principal material para la preparación de la asignatura son los manuales que conforman la bibliografía básica. En esas obras se pueden encontrar todas las unidades que componen el temario propio establecido en la guía docente. No obstante, hoy en día, tanto el profesorado como el alumnado tienen a su disposición una amplia variedad de recursos que pueden facilitar la mejora de los procesos de enseñanza-aprendizaje y la adquisición de competencias, tales como documentos, estadísticas, fotografías, vídeos y otros materiales de gran utilidad para la preparación y el desarrollo de la materia.

Además, cabe señalar que las TIC ofrecen la posibilidad de localizar, e incluso consultar en línea información de carácter histórico, por lo que suponen una excelente oportunidad para la materia aquí tratada. Especialmente significativo es el trabajo realizado por la Asociación Española de Historia Económica (AEHE), que ofrece en su página web (<https://www.aehe.es/>) multitud de recursos didácticos innovadores. Concretamente, podemos encontrar bases estadísticas, cursos en abierto, documentales, entrevistas y conferencias, entre otros. Como hemos comentado anteriormente, nuestra propuesta de enseñanza plantea la inclusión de conferencias que complementen algunos aspectos del temario y, para ello, este material puede resultar de gran utilidad.

Por otra parte, también aparecen libros, mapas, películas, blogs, páginas personales y artículos de prensa. Todo ello permite completar la información sobre la materia objeto de análisis y diseñar actividades que

faciliten un papel más activo del alumnado en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Asimismo, junto a esta amplia variedad de recursos ofrecidos por la AEHE, existen otros materiales accesibles on-line, como los que ofrece el FMI, el Banco Mundial o la OCDE, que también facilitan el diseño de actividades adicionales y que suponen una mayor interacción con el alumnado.

Con todo ello, la disponibilidad de materiales complementarios es más que suficiente para el desarrollo de la asignatura.

3.3. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Para evaluar al estudiantado, nos parecen correctos los criterios de evaluación recogidos en la guía docente para el curso 2022-2023, que establece que, en la primera convocatoria ordinaria, el procedimiento de evaluación será exclusivamente la evaluación continua, algo que nos parece fundamental para otorgar al alumnado ese papel activo en el proceso de enseñanza-aprendizaje que exige el EEES.

- Teoría: se realizarán dos pruebas de conocimiento sobre los contenidos del programa que, hasta ahora, se vienen realizando de manera tradicional; pero se podrían emplear algunas de las herramientas comentadas anteriormente, como *Quizizz*.
- Prácticas: se realizarán diversas actividades, tales como trabajos, ejercicios, asistencia a eventos académicos, presentaciones de trabajos y proyectos, participación en clase y en el campus virtual, etc. En definitiva, actividades que buscan implicar al alumnado en el proceso de aprendizaje, fomentar la asistencia a clase y su participación.

Actualmente, la calificación final de la asignatura es la suma de todas las notas obtenidas en las pruebas de conocimiento (80%) y en las actividades prácticas (20%). No obstante, planteamos la posibilidad de darle a la parte práctica un mayor peso en la calificación final, debido a todas las actividades que se pretenden realizar durante el cuatrimestre. Por

ejemplo, podríamos ponderar la teoría el 70% y las prácticas un 30%, otorgando así mayor importancia a esas actividades prácticas.

4. CONSIDERACIONES FINALES

La innovación docente es fundamental para la mejora del proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia Económica. Actualmente, contamos con múltiples recursos y herramientas que posibilitan esa mejora, pero es preciso un gran compromiso tanto por parte de los/as docentes como del alumnado para poder desarrollar con éxito las diferentes propuestas educativas.

Las nuevas metodologías que se apliquen deben ser metodologías activas, que realmente otorguen al alumnado el papel protagonista en el proceso docente y en las estrategias de transmisión del conocimiento.

Además, el empleo de las TIC se antoja fundamental para sacar el máximo provecho a las oportunidades que se nos presentan. El uso de nuevos formatos y soportes relacionados con las nuevas tecnologías nos enfrentan al reto de transformarnos de analógicos a digitales en el proceso educativo. Esta nueva etapa supone desarrollar modelos híbridos y colaborativos, combinar libros y aplicaciones móviles, y las bibliotecas con los móviles y las *tablets*.

Por otra parte, la innovación docente y el uso de las nuevas tecnologías en el aula tiene múltiples ventajas, pero también plantea algunos inconvenientes que hay que tratar de minimizar. Especialmente significativa es la mayor carga de trabajo y el gran esfuerzo que supone el diseño de actividades que, en general, tratan de reformular por completo una asignatura tradicionalmente teórica, como es la Historia Económica.

A este respecto, conviene destacar la necesidad de revisar el rol del profesorado, pues la innovación docente transforma sustancialmente su papel tradicional. Se abren nuevas posibilidades, pero las novedades metodológicas también exigen nuevos cometidos y complejas tareas, que suponen esfuerzos adicionales y necesidades permanentes de actualización formativa. Estos retos se contraponen con la falta de medios, la insuficiencia de las plantillas, su envejecimiento y la incertidumbre de la

carrera académica. Estas dificultades traban la necesidad de la indispensable renovación docente.

Además, esa renovación exige nuevos modelos de clases, pero eso dista de acabar con la teoría y el magisterio del profesorado. Es preciso incorporar más enseñanzas prácticas y experiencias reales de aprendizaje, pero sin desdeñar la teoría, que resulta esencial para una sólida formación básica.

Otro de los problemas es que los/as docentes nos encontramos en un sistema que valora, fundamentalmente, los logros académicos alcanzados a través de la investigación. Se ofrecen mayores estímulos para publicar artículos en revistas reconocidas que para la formación de los estudiantes. Y no se trata de contraponer investigación y docencia, ni de relegar el papel de la primera; pero parece obvio que es necesario reivindicar, dignificar y mejorar las tareas docentes en la actualidad.

Para ello, la innovación debe estar presente en todos los niveles, pero sobre todo conviene introducir cambios en la docencia y las metodologías docentes. Para ello, es preciso reformular o revisar las bases del sistema actual y lograr un mayor compromiso por parte de todos/as los/as agentes implicados/as en el proceso de enseñanza-aprendizaje, para que efectivamente se desarrollen las acciones necesarias para su mejora.

5. REFERENCIAS

- Affouneh, S., Salha, S. y Khlaif, Z. N. (2020). Designing quality e-learning environments for emergency remote teaching in coronavirus crisis. *Interdisciplinary Journal of Virtual Learning in Medical Sciences*, 11(2), 135-137. <https://doi.org/10.30476/ijvlms.2020.86120.1033>
- Aguilera-Hermida, A. P., Quiroga-Garza, A., Gómez-Mendoza, S., Del Río Villanueva, C. A., Avolio Alecchi, B. y Avci, D. (2021). Comparison of students' use and acceptance of emergency online learning due to COVID-19 in the USA, Mexico, Peru, and Turkey. *Education and Information Technologies*, 26, 6.823-6.845. <http://doi.org/10.1007/s10639-021-10473-8>
- Area-Moreira, M., Bethencourt-Aguilar, A., Martín-Gómez, S. y San Nicolás-Santos, M. B. (2021). Análisis de las políticas de enseñanza universitaria en España en tiempos de Covid-19. La presencialidad adaptada. *Revista de Educación a Distancia (RED)*, 21(65). <https://doi.org/10.6018/red.450461>

- Caruana De Las Cagigas, L. y Larrinaga Rodríguez, C. (Eds.) (2022). Superando el Covid-19 en las aulas de Historia Económica. Universidad de Granada.
- Castro-Valdivia, M. (2020). Historia de la empresa y las tecnologías de la información y la comunicación. En J. J. Gázquez Linares, M. M. Molero Jurado, Á. Martos Martínez, A. B. Barragán Martín, M. M. Simón Márquez, M. Sisto, R. M. del Pino Salvador y B. M. Tortosa Martínez (Comps.), *Innovación Docente e Investigación en Ciencias Sociales, Económicas, y Jurídicas. Avanzando en el proceso de enseñanza-aprendizaje* (pp. 647-655). Dykinson.
- Castro-Valdivia, M., Larrinaga-Rodríguez, C. y Matés-Barco, J. M. (2019). La enseñanza de la Historia de la Empresa en la era digital. En A. R. Fernández Paradas, M. Fernández-Paradas, L. B. Tobar Pesántez y R. Ravina Ripoll (Eds.), *Educación y felicidad en las Ciencias Sociales y Humanidades. Un enfoque holístico para el desarrollo de la creatividad en la era digital* (pp. 469-488). Tirant Lo Blanch.
- Castro-Valdivia, M., Larrinaga-Rodríguez, C. y Vázquez-Fariñas, M. (2019). La enseñanza de la historia económica y las TIC. Retos y oportunidades. En A. R. Fernández Paradas, M. Fernández-Paradas, R. Ravina Ripoll y L.B. Tobar Pesántez (Eds.), *Humanidades y Ciencias Sociales. Interrelaciones con las nuevas tecnologías y la sociedad del conocimiento* (pp. 251-262). Narcea.
- Castro-Valdivia, M., Vázquez-Fariñas, M. y Villar-Chamorro, F. (2021). El mobile learning: aplicaciones para la docencia virtual. En A. R. Fernández Paradas, M. Fernández-Paradas y R. Ravina Ripoll (Eds.), *La Glocalización patrimonial como vehículo para la construcción de las identidades* (pp. 357-376). Tirant lo Blanch.
- Castro-Valdivia, M. y Vázquez-Fariñas, M. (2021). Innovación docente aplicada a la enseñanza de la Historia Económica: flipped classroom y mobile learning como alternativas a la metodología tradicional. En A. J. Pinto Tortosa y J. A. Soto Pineda (Coords.), *Challenge Based Learning: Un puente metodológico entre la Educación Superior y el mundo profesional* (pp. 73-94). Thomson Reuters Aranzadi.
- Castro-Valdivia, M. y Vázquez-Fariñas, M. (2023). Interactive video in higher education: Edpuzzle as a tool for teaching Economic History. *TECHNO REVIEW. International Technology, Science and Society Review / Revista Internacional De Tecnología, Ciencia y Sociedad*, 13(2), 1-11. <https://doi.org/10.37467/revtechno.v13.4786>
- Cerea Esteruelas, N. (2019). La clase inversa en entornos de aprendizaje universitario: estudio de caso de la asignatura Periodismo y redes sociales. En *Aprendizaje, Innovación y Cooperación como impulsores del cambio metodológico. Actas del V Congreso Internacional sobre Aprendizaje, Innovación y Cooperación. CINAIC 2019 (9-11 de octubre de 2019, Madrid, España)*. <https://doi.org/10.26754/CINAIC.2019.0151>

- Crawford, J., Butler-Henderson, K., Rudolph, J., Malkawi, B., Glowatz, M., Burton, M., Magni, P. A. y Lam, S. (2020). COVID-19: 20 countries' higher education intra-period digital pedagogy responses. *Journal of Applied Learning & Teaching*, 3(1), 9-28. <https://doi.org/10.37074/jalt.2020.3.1.7>
- Daniel, S. J. (2020). Education and the COVID-19 pandemic. *Prospects*, 49, 91-96. <https://doi.org/10.1007/s11125-020-09464-3>
- Djadjadikerta, H. G., Trireksani, T., Ong, T., Roni, S. M., Kazemian, S., Zhang, J. y Wahyuningrum, I. F. S. (2021). Australian, Malaysian and Indonesian Accounting Academics' Teaching Experiences During the COVID-19 Pandemic. *Australasian Business, Accounting & Finance Journal*, 15(2), 103-113. <https://doi.org/10.14453/aabfj.v15i2.7>
- Jensen, J. L., Kummer, T. A. y Godoy, P. D. (2015). Improvements from a Flipped Classroom May Simply Be the Fruits of Active Learning. *CBE-Life Sciences Education*, 14, 1-12. <https://doi.org/10.1187/cbe.14-08-0129>
- Lovón Cueva, M. A., y Cisneros Terrones, S. A. (2020). Repercusiones de las clases virtuales en los estudiantes universitarios en el contexto de la cuarentena por COVID-19: El caso de la PUCP. *Propósitos y Representaciones*, 8(SPE3), e588. <https://doi.org/10.20511/pyr2020.v8nSPE3.588>
- Murphy, M. P. A. (2020). COVID-19 and emergency eLearning: Consequences of the securitization of higher education for post-pandemic pedagogy. *Contemporary Security Policy*, 41, 492-505. <https://doi.org/10.1080/13523260.2020.1761749>
- Prince, M. (2004). Does Active Learning Work? A Review of the Research, *Journal of Engineering Education*, 93(3), 223-231. <https://doi.org/10.1002/j.2168-9830.2004.tb00809.x>
- Tejedor, S., Cervi, L., Tusa, F. y Parola, A. (2020). Educación en tiempos de pandemia: reflexiones de alumnos y profesores sobre la enseñanza virtual universitaria en España, Italia y Ecuador. *Revista Latina*, (78), 1-21. <https://doi.org/10.4185/RLCS-2020-1466>
- UNED (2022). Guía de la asignatura Historia Económica de España. Consultado el 15 de abril de 2023. <https://bit.ly/3oWqSG9>
- Vázquez-Fariñas, M. (2020). Aprendizaje activo en la enseñanza universitaria: el modelo flipped classroom y su aplicación a las asignaturas de la rama de Historia Económica. En J. J. Gázquez Linares, M. M. Molero Jurado, Á. Martos Martínez, A. B. Barragán Martín, M. M. Simón Márquez, M. Sisto, R. M. del Pino Salvador y B. M. Tortosa Martínez (Comps.), *Innovación Docente e Investigación en Ciencias Sociales, Económicas, y Jurídicas. Avanzando en el proceso de enseñanza-aprendizaje* (pp. 581-590). Dykinson.

- Vázquez-Fariñas, M. (2021). La enseñanza de la Historia Económica en un contexto de pandemia: una experiencia docente en la Universidad de Jaén. En M. M. Molero Jurado, Á. Martos Martínez, A. B. Barragán Martín, J. J. Gázquez Linares, M. C. Pérez-Fuentes y M. M. Simón Márquez (Comps.), *Innovación Docente e Investigación en Ciencias Sociales, Económicas, y Jurídicas: Nuevos enfoques en la metodología docente* (pp. 645-655). Dykinson.
<https://doi.org/10.2307/j.ctv2gz3wp2.61>
- Vázquez-Fariñas, M. y Castro-Valdivia, M. (2022). Teaching innovation in Economic History: Advances in the university teaching-learning process. *HUMAN REVIEW. International Humanities Review / Revista Internacional De Humanidades*, 12(5), 1-13.
<https://doi.org/10.37467/revhuman.v11.3982>
- Vázquez-Fariñas, M., Castro-Valdivia, M. y Villar-Chamorro, F. (2022). Nuevas tecnologías para la mejora de los procesos de enseñanza-aprendizaje en Historia Económica. En L. Caruana De Las Cagigas & C. Larrinaga Rodríguez (Eds.), *Superando el Covid-19 en las aulas de Historia Económica* (pp. 631-640). Universidad de Granada.
- Yáñez-Luna, J. C. y Arias-Oliva, M. (2018). M-learning: aceptación tecnológica de dispositivos móviles en la formación online. *Revista Tecnología, Ciencia y Educación*, 10, 13-34. <https://doi.org/10.51302/tce.2018.193>
- Zebda, S. (2021). La adaptación de la clase inversa y de la implicación del alumnado en su propio aprendizaje a la docencia online apoyada por el uso de las herramientas digitales. En M. M. Molero Jurado, Á. Martos Martínez, A. B. Barragán Martín, J. J. Gázquez Linares, M. C. Pérez-Fuentes y M. M. Simón Márquez (Comps.), *Innovación Docente e Investigación en Ciencias Sociales, Económicas, y Jurídicas: Nuevos enfoques en la metodología docente* (pp. 633-643). Dykinson.
<https://doi.org/10.2307/j.ctv2gz3wp2.60>