



UNIVERSIDAD
DE MÁLAGA

| uma.es

4

**Educación
Primaria**

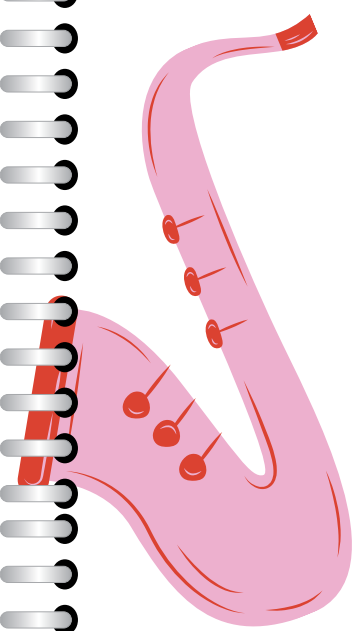


FORMACIÓN RÍTMICA Y DANZA

APRENDE CON RITMO

Grado Educación Primaria
Mención en Educación Musical





Revisión de la editorial:
Rafael Ángel Rodríguez López

Autoras:

Silvia Pastor Rodriguez
Maddi Rezola Estensoro
Alicia Rodriguez Medina

Ilustraciones:

Silvia Pastor Rodriguez

Edición:

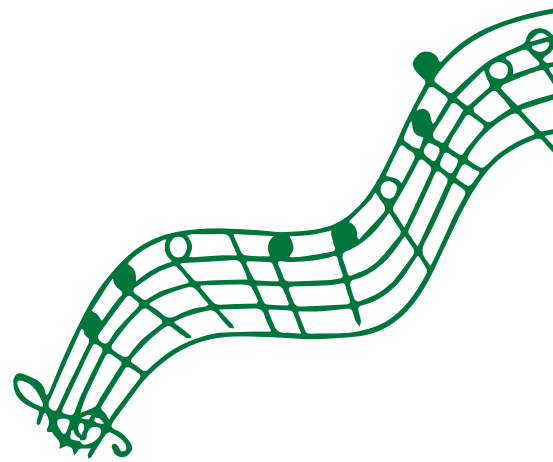
Maddi Rezola Estensoro

Diseño y planificación:

Alicia Rodriguez Medina

Curso:

Libro diseñado para 4º de Educación Primaria para la asignatura de Educación Musical, centrado en formación rítmica y danza.












UNIVERSIDAD
DE MÁLAGA

| uma.es

ÍNDICE

Contenidos

1º Trimestre

1. Repaso del pulso (figuras musicales) 
2. Explicación de los bailes del mundo  
3. Compases binarios y ternarios
4. Repaso notas musicales (escala)
5. Creamos instrumentos artesanales (percusión) 
6. Ritmos con los instrumentos de percusión
7. Beethoven y su historia 
8. Percusión corporal con Halloween 
9. Bandas sonoras y musicogramas 
10. Música binaural  
11. Dictado melódico
12. Introducción al Xilófono
13. Crear cuentos musicales
14. Cuenta cuentos musical navideño

ÍNDICE

Sesión






1º Trimestre

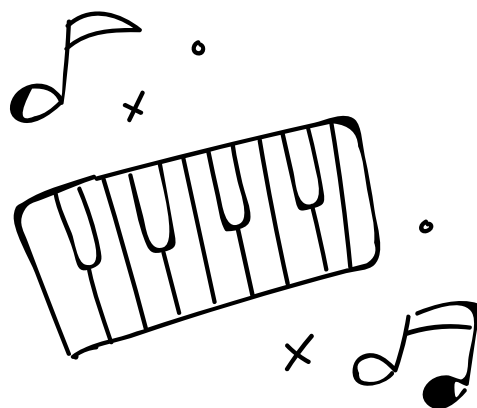
1. "Recordamos las figuras musicales"	8
2. "¿Bailamos?"	9
3. "2,3,4..."	10
4. "¿Dónde estaba el Sí?"	11
5. "Manos a la obra"	12
6. "Improvisamos con nuestros instrumentos"	14
7. "Conocemos a Beethoven"	16
8. "Haciendo percusión terrorífica"	17
9. "La música de Harry Potter..."	19
10. "Conocemos la música binaural"	21
11. "¿Me estáis escuchando?"	22
12. "Conocemos el Xilófono"	24
13. "Inventamos un cuento musical"	25
14. "Nos convertimos en actores navideños"	26

ÍNDICE

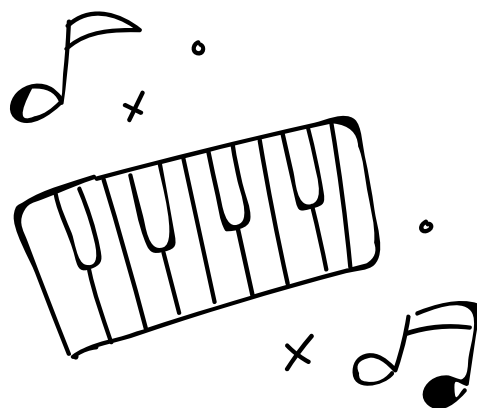
Contenidos

2º Trimestre

1. Escritura de la notación musical y práctica con el Xilófono.
2. Cualidades del sonido.
3. Entonación canciones populares.  
4. Búsqueda del tesoro musical.
5. Aprendemos que son los Verdiales.  
6. Bailamos Verdiales el día de Andalucía.
7. Conocemos el Pop y la canción "Si me voy" 
8. Estudiar las notas a contratiempo (instrumentos que más lo hacen).
9. Instrumentos contrapuntísticos.
10. El xilófono y la música de Semana Santa.











1. "Tocamos las notas en el Xilófono"	29
2. "Intensidad, tono, timbre y duración"	30
3. "Nos convertimos en cantantes"	31
4. "Búsqueda del tesoro musical"	32
5. "¿Qué son los Verdiales?"	33
6. "Demostramos lo que sabemos de Verdiales"	34
7. "Si me voy..."	35
8. "Convirtiéndonos en parte débil"	36
9. "¿Quién lleva el contrapunto?"	37
10. "Hermano Costalero, Saeta..."	38



ÍNDICE

Contenidos

3º Trimestre

1. Aprender sobre el flamenco y las sevillanas 
2. Danza en parejas Sevillana  
3. Repaso contenidos del curso con gamificación
4. Creación de una melodía de forma cooperativa
5. Se practica la melodía creada con el Xilófono
6. Juegos didácticos desde la música clásica hasta el rock 
7. Signos de prolongación (puntillo, calderón y ligadura)
8. Trabajamos con la melódica
9. Conocemos el Hip-Hop y sus ritmos característicos 
10. Aprendemos a bailar Hip-Hop  
11. Fiesta final de curso, un remix de hip-hop y sevillanas 



ÍNDICE

Sesión

3º Trimestre

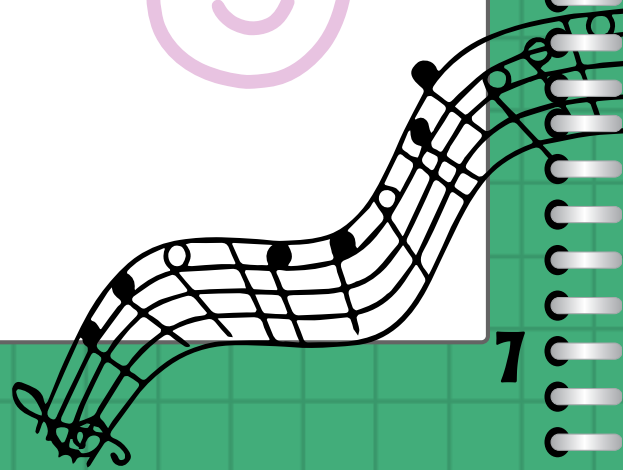
1. "El Flamenco y las Sevillanas"	40
2. "A bailar sevillanas"	41
3. "Party musical"	42
4. "Creamos una melodía"	43
5. "Practicamos nuestra melodía con Xilófono"	44
6. "¡A jugar!"	45
7. "Alargamos las notas"	46
8. "Conocemos la melódica y aprendemos a tocarla"	47
9. "¿Qué sabéis del Hip-Hop?"	48
10. "Batalla de hip-hop"	49
11. "Por fin terminamos bailando"	50

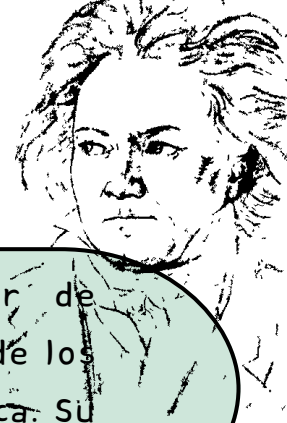




PRIMER TRIMESTRE

ACTIVIDADES





Ludwig Van Beethoven fue un compositor, director de orquesta, pianista y profesor de piano alemán. Es uno de los compositores más importantes de la historia de la música. Su música abarca desde el Clasicismo hasta el Romanticismo.

Ahora vamos a conocer un poco más de la historia de este gran músico a través de un video didáctico. ¡Escanea el código y disfruta!



Escuchamos y jugamos

- Una vez que ya hemos conocido a
- Beethoven, vamos a escuchar algunas
- de sus obras más significativas.
- Seguidamente comparte con tu clase
- que obra te ha parecido más
- interesante y por qué.



Beethoven - 9ª Sinfonía. "Coral".

Beethoven - "Para Elisa o Fur Elise"



Responde a las siguientes preguntas

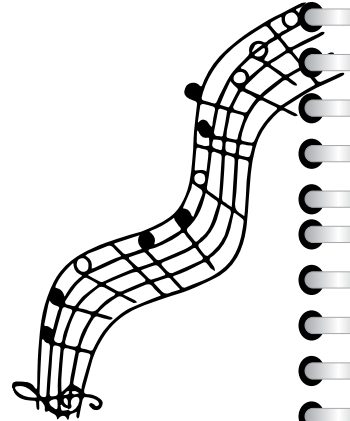
¿A qué te recuerda la melodía de la 9ª Sinfonía? ¿La reconoces?

¿Qué instrumentos puedes reconocer por su sonido? ¿Hay coro en la grabación?



¿Qué es una banda sonora?

Una banda sonora es un conjunto de temas musicales o canciones que se interpretan parcial o totalmente a lo largo de una película acompañando a la historia, dándole así sentido.



¡¡Vamos a conocer algunas!!

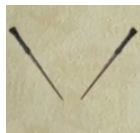
A través de un **musicograma**, vamos a conocer la música de la película de Harry Potter. Con nuestro propio cuerpo debemos marcar el ritmo, dependiendo de lo que vaya marcando el video.

Recuerda:

- ¿Qué es un musicograma?
- Un musicograma se utiliza para
- representar de forma gráfica los
- elementos de la música, como la
- estructura, el ritmo, la altura, etc.

Sigue las instrucciones...

¡Varitas mágicas
hacia abajo!



¡Varitas mágicas
hacia arriba!



¡Palmadas!



¡Chasquido
dedos!

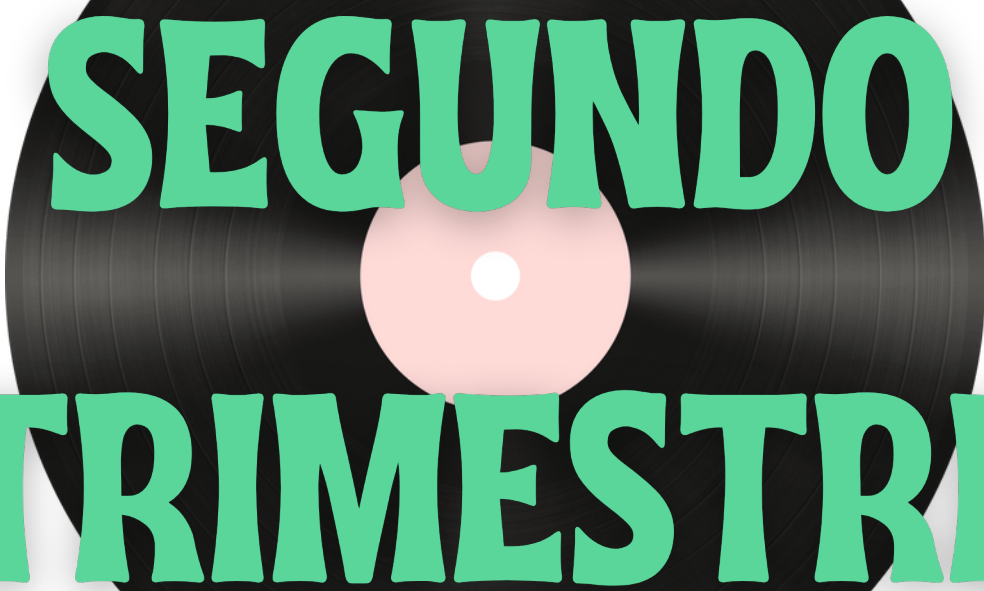


Cuando aparezca:

tocaremos...

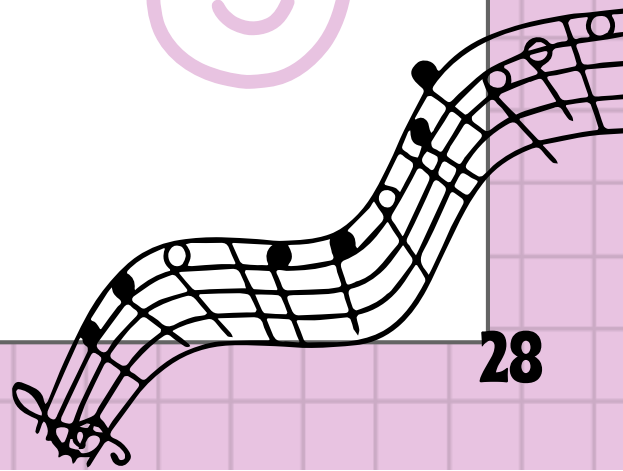
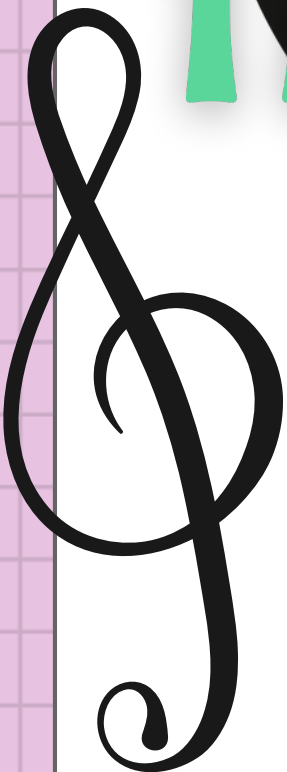
Escanea y conoce
el musicograma!





SEGUNDO TRIMESTRE

ACTIVIDADES

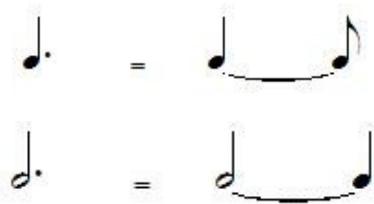




Aprendemos el PUNTILLO

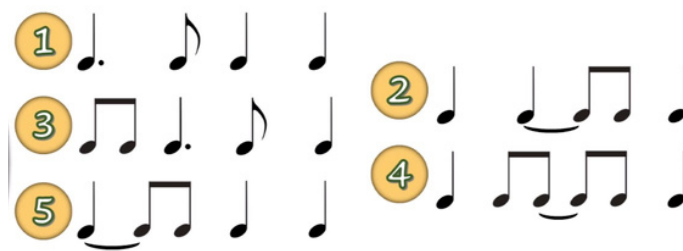
Es un signo de prolongación con forma de punto que se coloca a la derecha de la figura o silencio, aumentando la mitad de su valor.

Por ejemplo:



1. Juego rítmico. Nos encontramos con 5 fórmulas rítmicas. Dos de ellas suenan igual, tienen el mismo ritmo, pero escrito de distinta forma. Con el piano, el profesor hará que suene tres veces seguidas, con una pequeña pausa entre una vez y otra. Tras esto, cada estudiante escribirá los dos números que van con la fórmula rítmica que ha sonado.

¿Preparados?



Nos ponemos manos a la obra

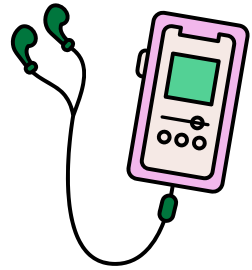


Para asegurarnos de que has aprendido correctamente qué es el puntillo, vas a realizar una gymkana.

Por grupos de cuatro y un mapa, donde os marcará las pistas que debéis desbloquear con lo que sabéis del puntillo, completaréis la misión. ¡A darlo todo músicos!



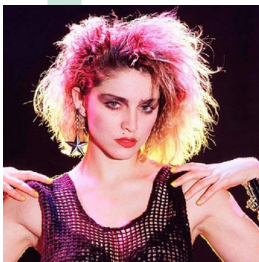
"Si me voy..."



¿Qué es el Pop?

Es un genero musical que mezcla el estilo de la música rock con la música popular británica.

Se le da mucha importancia a la **MELODÍA**, que suele ser muy pegadiza y repetitivas. Algunos cantantes que destacan en este género son Michael Jackson llamado "el rey del pop" y Madonna llamada "la reina del pop".



RECUERDA

Una **MELODÍA** es una combinación de alturas(notas) y ritmos, además es la parte principal en una canción, obra... y suele repetirse numeradas veces

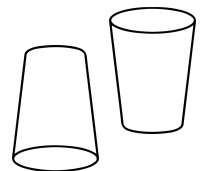


1. Escucha la canción de pop "Si me voy" de la cantante Paula Rojo.

ESCANÉAME



2. Debate por parejas la siguiente pregunta "¿Cuál es la melodía de la canción?", y luego poned la respuesta en común con el resto de la clase.




Nos ponemos manos a la obra



Como habrás visto en el video, mientras Paula Rojo canta la melodía, los alumnos realizan ritmos percusivos con los vasos.

- Paso 1. Practica individualmente el ritmo percusivo con los vasos.
- Paso 2. En grupos de cuatro personas, practicad el ritmo, cada uno con su vaso, de forma simultánea.
- Paso 3. Toda la clase, de forma conjunta y simultánea, haced junto a la canción, los ritmos percusivos con los vasos.

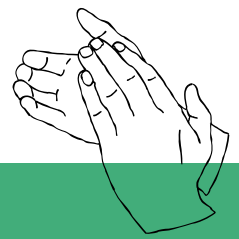


TERCER TRIMESTRE

ACTIVIDADES

Actividad 2

A bailar sevillanas



¡RECUERDA!



¿Qué eran las sevillanas?

- Las sevillanas son un estilo de baile.
- Son de origen andaluz, sobre todo en Sevilla.
- Son 4 bailes que se conforman en una canción.
- Estos 4 bailes llevan el mismo ritmo todo el rato pero los pasos van cambiando.

¿Sabes quién es Maria Del Monte?



Es una cantante española de sevillanas



"Cántame"

¡A BAILAR!

1. Poner en parejas
2. Aprendemos la 1ª sevillana paso a paso
3. Bailamos la 1ª sevillana
4. Aprendemos la 2ª sevillana paso a paso
5. Bailamos la 2ª sevillana
6. Aprendemos la 3ª sevillana paso a paso
7. Bailamos la 3ª sevillana
8. Aprendemos la 4ª sevillana paso a paso
9. Bailamos la 4ª sevillana
10. Bailamos las cuatro sevillanas con la canción "Cántame"

La 1ª sevillana:



La 3ª sevillana:

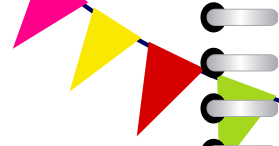


La 2ª sevillana:



La 4ª sevillana:





¿Qué es el rock?

Escucha y ¡siente!



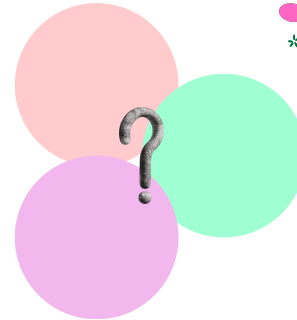
El rock es como una fiesta musical con guitarras eléctricas, baterías fuertes y voces emocionantes.

Es una música que te hace sentir lleno de energía y emoción, ¡como si estuvieras en una gran aventura! ¿Quieres escuchar un poco de rock para sentirlo?

1º juego: ¡Adivina!

La clase se dividirá en tres rincones. Una se llamará la música clásica, la otra el pop, y la tercera el rock.

Los estudiantes tendréis que poneros en una fila. La profesora pondrá una parte de una canción, tendréis que saber de que género musical es y meter en el rincón del género correspondiente.



2º juego: Pañuelito



El profesor será "el que lleva el pañuelito". Los estudiantes se dividirán en dos grupos. Un grupo se colocará a un lado del profesor y la otra en el otro lado (a la misma distancia).

A cada miembro se le dirá una palabra relacionada con estos géneros musicales. Los dos grupos tendrán las mismas palabras.

Cuando el el que lleva el pañuelito diga una palabra, los que tienen esa misma palabra tendrán que correr para coger el pañuelito y volver a su sitio para ganarse un punto.

Si de vuelta es pillado por el miembro del otro equipo, el punto es para el otro equipo.



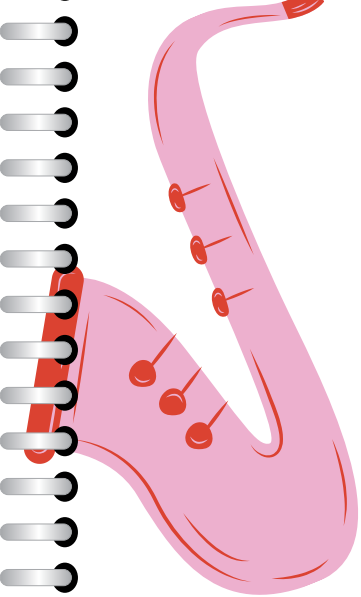
3º juego: ¡Bingo!

Habrás tarjetas de bingo con dibujos de algunos elementos con sus nombres, y abajo de los dibujos pondrá de qué género musical son.

El profesor será el instructor, y cuando diga en nombre de ese elemento, en caso de tenerlo, los estudiantes tendrán que tacharlo.

El primero en completar una fila o columna gana.





Con la creación e implementación de este libro, se pretende darle una visión diferente e innovadora a la que actualmente tiene la Educación musical en el aula de Educación Primaria.

“Lo que tengo en mi corazón y en mi alma debe encontrar una salida. Esa es la razón de la música”
Beethoven.



UNIVERSIDAD
DE MÁLAGA

| uma.es

