



UNIVERSIDAD
DE MÁLAGA

*La redacción científica
en el Área de Humanidades:
creación de un Centro de Escritura
como apoyo a los estudiantes de posgrado:
presentación de la solicitud del proyecto
PIE 19-098*

Diana Esteba Ramos

Jornada Buenas prácticas docentes en la enseñanza del español

Universidad de Málaga/Universidad de Estrasburgo

11 de junio de 2019

Entre las tareas de los los alumnos de los másteres universitarios, un lugar especial ocupa la redacción de diferentes trabajos académicos:

- selección de un conjunto de referencias bibliográficas adecuadas
- toma de posición frente al problema de investigación



No son pocas las dificultades que se encuentran, sobre todo en la **construcción de la argumentación** (cfr. Bañales Faz et al. 2015) y en la **formación de una voz propia** con respecto a la problemática de investigación (cfr. Martín 2011, Castelló *et al.* 2011, Castro y Sánchez 2013, etc.).

Los alumnos de posgrado deben **consolidar** en esta etapa de estudios su **capacidad de creación** de textos adecuados en los que se parta de una bibliografía pertinente para alcanzar una **posición propia en el debate académico**. Como señalan algunos estudios (cfr. Bañales Faz *et al.* 2015: 886), el nivel del posgrado es el **ámbito idóneo para ello**, ya que los estudiantes tienen una base sólida de conocimientos sobre su materia de especialidad y han recibido la formación específica sobre la comunicación en géneros académicos.

Si la necesidad de la comunicación eficaz ha sido resaltada en el ámbito académico, no menos hincapié se ha hecho en el ámbito profesional, como no podría ser de otra manera, dadas las estrechas relaciones entre Universidad y mundo laboral que caracterizan a nuestro tiempo. Confróntese, por ejemplo, Wagner (2010) y el Grupo sobre el Liderazgo para el Cambio de la Universidad de Harvard (citado por Scott 2015: 3).

Para dar respuesta a algunos de estos problemas de redacción académica, desde los años 70 se han creado en muchas universidades del entorno anglosajón **centros de escritura (*Writing Centers*)** que persiguen “basar la enseñanza de la escritura en la discusión, la revisión y el trabajo colaborativo” (Castelló 2014: 252).

Este tipo de centros poco a poco se han ido extendiendo, además de por el mundo anglosajón, por América Latina y Europa.

Propuesta

Creación de un centro de escritura: un **espacio de apoyo** en el **proceso** de composición de textos académicos de los estudiantes de posgrado de un conjunto de asignaturas de tres másteres.

En él, los alumnos encontrarán a un **profesor** que les asesore y que, al mismo tiempo, permita convertirlos en **futuros asesores** de otros compañeros, en un sistema de **aprendizaje entre iguales** que ofrezca las condiciones óptimas para la mejora de la competencia escrita profesional y académica

Análisis del conjunto extenso de bibliografía

Referencias Bibliográficas

- Aguirre, R. (2010): "Decisiones que toman los estudiantes universitarios al escribir". *Legenda*, 11, 8-23.
- Ballano Olano, I. e I. Muñoz Aldaba (2015): *La escritura académica en las universidades españolas*. Bilbao: Deusto Digital.
- Bañales Faz, G. et al. (2015): "La enseñanza de la argumentación escrita en la universidad: Una experiencia de intervención con estudiantes de Lingüística aplicada", *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 20(66), 879–910.
- Carlino, P. (2008): "Leer y escribir en la universidad, una nueva cultura. ¿Por qué es necesaria la alfabetización académica?", en E. Narváez Cardona y S. Cadena Castillo (eds.) *Los desafíos de la lectura y la escritura en la educación superior: caminos posibles*. Universidad: Cali. 155–190.
- Castelló M. et al.(2011): "La voz del autor en la escritura académica: Una propuesta para su análisis", *Revista Signos*, 44(76), 105–117.
- Castelló, M. (2014): "Los retos actuales de la alfabetización académica: estado de la cuestión y últimas investigaciones", *Enunciación*, 19(2), 346–365.
- Castro, M. C. y M. Sánchez (2013): "La expresión de opinión en textos académicos escritos por estudiantes universitarios", *Revista mexicana de investigación educativa*, 19(57), 483–506.
- Crespo Allende, N. (1998): "La evaluación de la escritura: Posibles criterios". *Revista Signos*, vol.31, no.43-44, 153-164.
- Gutiérrez Rodríguez, M. J. y R. Flores Romero (2011): "Enseñar a Escribir En La Universidad: Saberes y Prácticas de Docentes y Estudiantes Universitarios." *Magis, Revista Internacional de Investigación En Educación* 4 (7) (2027–1174): 137–68.
- Lea, M.R. y B. V. Street, B.V. (1998): "Student writing in higher education: an academic literacies approach". *Studies in Higher Education*, 23(2), 157-172.
- Lea, M.R. y B. V. Street, B.V. (1999): "Writing as academic literacies: understanding textual practices in higher education". En C.N. Candlin y K. Hyland (eds.) *Writing: Texts, Processes and Practices*. Londres: Longman. 62-81
- Martín, M. E. (2011): "Leer y escribir en la universidad: tarea pendiente". *Álabe: Revista De La Red De Universidades Lectoras*, (4) 1–21.
- Nigro, P. (2006): "Leer y Escribir En La Universidad : Propuestas de Articulación Con La Escuela Media". *Educación y Educadores* 9: 119–27.
- Ortiz Casallas, E. M. (2015): "Actividades y Tareas de Escritura Académica en el Contexto Universitario (pregrado)", *Íkala, Revista de Lenguaje y Cultura*, 20(3).
- Padilla, C. (2012): "Escritura y argumentación académica : trayectorias estudiantiles, factores docentes y contextuales". *Magis, Revista Internacional de Investigación en Educación*, 5(10), 31–57.
- Russell, D. (1990): "Writing Across the Curriculum in Historical Perspective: Toward a Social Interpretation". *College English*, 52 (1), 52-73.
- Spaulding, C. (1992): "La motivación para leer y escribir" en J. Irwin y M. Doyle (Comps.), *Conexiones entre lectura y escritura. Aprendiendo de la investigación*, Buenos Aires: Aique.
- Torres Perdigón, A. (2018): "¿Escritura disciplinar? Una experiencia a partir de la lectura crítica y la habilidad argumentativa en la universidad". *RMIE*, 23, 95–124.

Muchas gracias
Merci beaucoup

desteba@uma.es