



Madrid 17 de Septiembre de 1910.

Gr. Don Arturo Reyes.

Mi muy querido amigo: tengo el gusto de contestar su última carta, sin fecha, celebrando muy de corazón el éxito que significa que vaya V. á publicar la quinta edición de nuestro simpático "Cartuchito".

Respecto de la portada, no necesito ponderar á V. lo mucho que le agradezco sus ofrecimientos de que la haga yo y lo incondicionalmente que estoy á sus órdenes, pero, después de reiterar á V. que si V. quiere, la haré, voy á permitirle darle un consejo, y es que no ponga en la portada nada que sea de fotografía.

Contra lo que generalmente se cree, no hay nada más difícil que la ilustración por medio de la fotografía. La máquina no reproduce más que lo que se le pone por delante: para conseguir una fotografía verdaderamente artística precisa que lo sea la que se retrata. De ahí que sean tan pocas las composiciones fotográficas que tengan algún sabor de arte.

Cuando yo hice las Dolores, la preparación de la que me premiaron (que es la del cura) me costó muchísimo trabajo, muchísimo dinero, porque hay que elegir personajes adecuados, fondos, accesorios y otra infinidad de cosas, pues no vale como en el dibujo añadir lo que á uno le dá la gana,

Arturo Reyes

y aun con todo mi trabajo el resultado no pasó de regular, hablando imparcialmente .

Para hacer una cosa como la que V. quiere, seria menester buscar, ante todo, un tipo con personalidad bastante para ^{representar} ~~plagiar~~ á Cartucherita, y otro para su amante : el fondo no debe ser ningun telón pintado , sino una habitación real y verdadera, lo más parecido á la que V. describe , y aun contentado con que el éxito coronara todas esas molestias, creo yo , se lo digo muy sinceramente, que el resultado no le habia de entusiasmar .

Al objeto de que V. vea por si mismo ^{la razón} ~~del juicio~~ con que le hablo , le remito adjunta, ~~una~~ ^{una} fotografia, que yo hice , claro está, que sin cuidado ninguno, para esa serie de tarjetas postales que me encargaron y en las que precisamente hay un torero al que su novia le está poniendo la faja

El buen gusto de V. , pues, será bastante para considerar esa fotografia artisticamente como solemne, mamarracho.

Si apesar de estas consideraciones V. insiste en que yo haga la portada, me dedicaré á la caza de un maleta que tenga aspecto bastante interesante para personificar á Cartucherita , y por lo menos intentaré el que V. quede servido , pues en ello tengo , no solo muchísimo gusto, sino verdadera obligación.

Si yo estuviese en el lugar de V., encargaria esa portada á un artista de verdad (no de los que hacen Vds. en Málaga para andar por casa) En fin: V. decidirá lo que haya de hacerse .

Recibi su preciosísimo libro " De Andalucía , " que he leído detenidamente en mis ratos de ocios de Valdemoro

Esperando con impaciencia su nueva novela de V. y su resolución respecto de la portada, que repito que estoy dispuesto á hacer con todo empeño , soy

suyo affmo amigo que le quiera 