

Más **Allá del Streaming**

**FGUMA Fundación General de la Universidad de  
Málaga**

# **XI Edición Cursos Online**

Más **Allá del Streaming**

**Gloria****Santiago****Méndez**  
**Antonio****Villanueva****Martín**

Más **Allá del Streaming**

**Bienvenida al curso**

**0**

**Más Allá del Streaming**

**Docentes:**

**Gloria Santiago Méndez**

**Antonio Villanueva Martín**

Más **Allá del Streaming**

## **Gloria Santiago Méndez**

**Area Manager de Nestlé Nespresso .Profesora asociada de la Facultad de Comercio y Gestión .Doctora por la Universidad de Sevilla. Licenciada en ADE por la Universidad de Sevilla.20 años de experiencia en una multinacional y 10 años de experiencia como docente.**



Más **Allá del Streaming**

## **Antonio Villanueva Martín**

**Docente y Filmmaker . Realizador de documentales .Especializado en gestión de proyectos culturales, sociales y educativos,utilizando las herramientas audiovisuales para la Innovación educativa y el marketing de contenidos .Más de 20 años de experiencia profesional**



### Introducción

La nueva normalidad con la disrupción tecnológica anexa al confinamiento ,ha llevado a una saturación de la video conferencia ante la imposibilidad del contacto presencial. La evolución del vídeo y de la conferencia remota como género de comunicación, vertebran este nuevo fenómeno de convivencia en el que las limitaciones de aforo y la distancia social forman parte de la cotidianidad. Planteamos este curso, con un extenso y variado programa, en el que hacemos un recorrido por el teletrabajo y el streaming más allá de las aplicaciones de videollamadas. Analizaremos casos de éxito de videocreadores. Utilizando como manual de consulta los vídeos de redes sociales más que la mención a autoridades del pasado siglo.

### Objetivos del curso

1. Identificar las necesidades de comunicación y de autonomía en las organizaciones para implementar estrategias y afrontar los accidentados cambios provocados por la pandemia del covid-19.
2. Para hacer más eficiente y menos invasiva las relaciones en la empresa, acudiremos a la pirámide de niveles de teletrabajo diseñada por el creador del sistema de gestión de contenido de Wordpress, Matt Mullenweg.

### Objetivos del curso

3. Herramientas audiovisuales para el cambio de ciclo (basado, en parte, en las alternativa de comunicación implantada por la comunidad gamer mediante la utilización de streaming , el chroma, la realización multicámara, o la captura de pantalla) para posibilitar la mejoras de la educación y la capacitación, consiguiendo entrevistas ágiles en directo, así como presentaciones no rutinarias ni unidireccionales .
4. Desarrollo de las habilidades de la oratoria y comunicación escrita con la finalidad de persuadir en armonización con procesos asincrónicos.

# Normas e instrucciones del curso

**A. Estructura**

**B. Cronograma**

**C. Evaluación**

Más **Allá del Streaming**

## **A)Estructura**

**La distribución del contenido del curso se propondrán en cinco bloques temáticos, que están expuesto en el programa del curso**

Más **Allá del Streaming**

## **B)Cronograma**

**La periodicidad del curso dependerá del momento de la matriculación y podrás finalizarse en las fechas que la Fundación General de la Universidad de Málaga ha planteado. Pero recomendamos que se ejecute en el plazo máximo de un mes para no perder el contexto del mismo**

## **C)Evaluación**

**El sistema de evaluación consistirá en el análisis y revisión crítica de textos o vídeos que se incluirán dentro de los 5 temas que componen el contenido del curso. En dicha relación se requerirá un número mínimo de palabras, y una decidida apuesta por planteamientos originales ya que analizamos la cambiante realidad actual**

Más **Allá del Streaming**

# Programa del curso

### 1. Contexto y pretexto para el teletrabajo

Desde que internet empezó su proceso de democratización aprovechando la mayor velocidad de transmisión de datos, se inició un movimiento para poner en el centro del debate el trabajo en remoto. No siempre los resultados estuvieron a la altura de las expectativas. La crisis del coronavirus ha dinamitado dicho debate y ha implantado, sin digestión previa, una manera de trabajar no exenta de numerosos contratiempos

## **2. Construir un espacio en casa. Conciliación familiar vs invasión de la intimidad. Beneficios y peligros. Rutinas de trabajo, gestión del tiempo y productividad: Pirámide de Matt Mullenweg**

**Empezaremos haciendo referencia a los conceptos de trabajo a distancia y teletrabajo así como a su desarrollo normativo. Hablaremos de los posibles beneficios y peligros del trabajo en casa. Del acondicionamiento del espacio de trabajo y de los software de control para la supervisión del trabajo en casa...**

## **2. Construir un espacio en casa. Conciliación familiar vs invasión de la intimidad. Beneficios y peligros. Rutinas de trabajo, gestión del tiempo y productividad: Pirámide de Matt Mullenweg**

Para terminar con el tema , nos adentraremos en los procesos de gestión del tiempo y de la productividad para lo que utilizaremos como modelo el desarrollado por el creador del sistema de contenido de Wordpress y CEO de Automatic Matt Mullenweg

### 3. Herramientas: software, hardware. Cámara ,sonido ,edición iluminación .Más allá de los programas de videollamada

Hablaremos de herramientas informáticas necesarias para una transmisión óptima .Enfocándonos en cámaras( webcam ,capturadoras ...),sonido ,edición e iluminación. Y haremos un repaso a algunos de los los programas de videollamadas(son muchos y en constante cambio) de los que nos parecen son los más destacados(Jitsi, Skype,Zoom,Meet o Cisco).

## **4. Armonización con los procesos asincrónicos. La relevancia de la oratoria como recurso. El lenguaje gestual, el tono y la expresión de las emociones**

**Diferenciaremos la comunicación síncrona de la asíncrona y nos centraremos en la relevancia de esta última. Nos pararemos en la necesidad de controlar el arte de comunicarnos a través de la palabra. Así como de la importancia del gesto, el tono y la expresividad.**

## 5. El video como género de comunicación y herramienta educativa. Composición ,fondo y figura en el plano

El vídeo ha ido evolucionando desde un sustituto de la comunicación cara a cara en el que nos conformábamos con que no hubiera demasiadas interferencias en la transmisión, a un género de comunicación con leyes propias que hay que conocer. A través de los cuales se puede impartir clases, entrevistas en directo, presentaciones empresariales, transmisiones deportivas o religiosas...

Más **Allá del Streaming**

**GRACIAS**

**Gloria****Santiago**Méndez

`gloria.santiago@uma.es`

**Antonio**Villanueva**Martín**

`antoniovillanuevamartin@gmail.com`

Más Allá del Streaming



# XI Edición Cursos Online

Más **Allá del Streaming**

**Gloria****Santiago****Méndez**  
**Antonio****Villanueva****Martín**

# Contexto y pretexto para el teletrabajo

1

# Contexto y pretexto para el teletrabajo

Desde que internet empezó su proceso de democratización aprovechando la mayor velocidad de transmisión de datos, se inició un movimiento para poner en el centro del debate el trabajo en remoto. No siempre los resultados estuvieron a la altura de las expectativas. La crisis del coronavirus ha dinamitado dicho debate y ha implantado, sin digestión previa, una manera de trabajar no exenta de numerosos contratiempos

## Más Allá del Streaming

### Diferencia entre streaming y videoconferencia

Videoconferencia. Es una plataforma bidireccional de comunicación online,

Streaming En este caso, la plataforma es unidireccional. Es decir, el usuario puede ver un determinado evento en directo y, así, evitar perderselo al encontrarse lejos. Además toda esta información puede ser almacenada para su posterior visionado. En este caso, el usuario que recibe la transmisión no puede participar de forma presencial. Aunque si puede mandar sus preguntas o dudas a través de un chat, con el objetivo de que sean respondidas en directo.

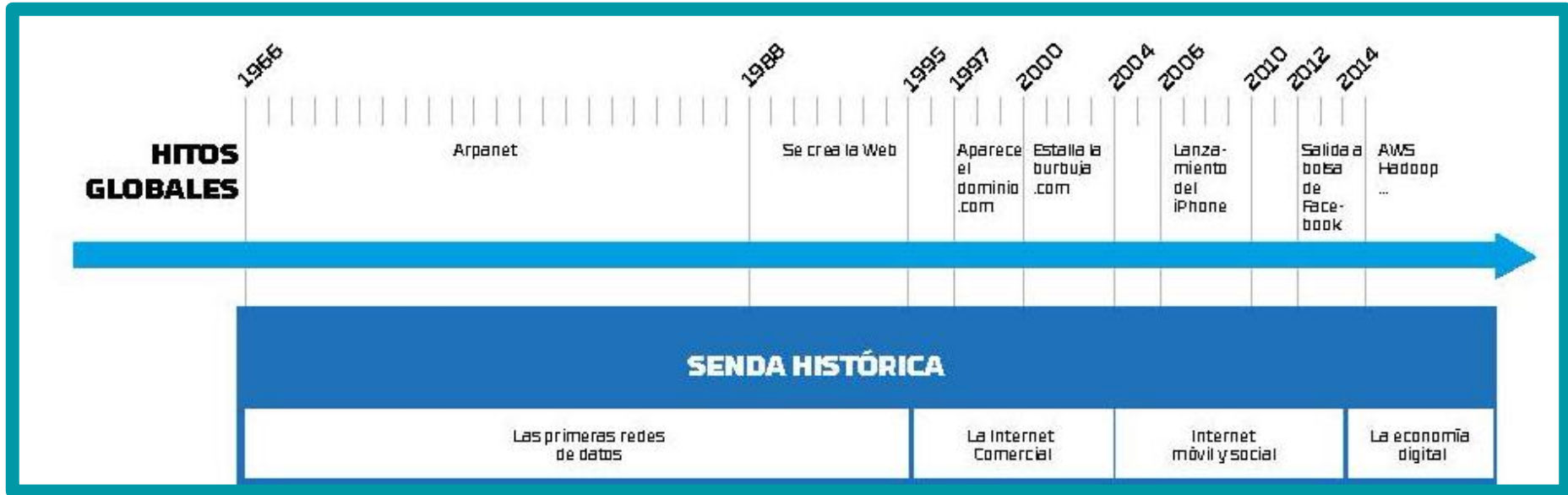
En cualquier caso, la tendencia es ir hacia híbridos de comunicación en los que cada vez resulta más difícil observar percibir los límites.

Más **Allá del Streaming**

## Contexto y pretexto para el teletrabajo

Video de **Carolina Denia** del Canal De Youtube Clipset sobre estilo de vida digital ,en el que nos habla sobre cómo hacer mejores videoconferencias ante la necesidad creada por el confinamiento <https://youtu.be/YctmnH1ktu8>

# Hitos globales en internet



Fuente: La evolución de Internet en España: del Tesys a la economía digital

## Más Allá del Streaming

# Cronograma hitos en España y el mundo 2004\_2014

**Fuente:** La evolución de Internet en España: del Tesis a la economía digital

Periodo 2004 - 2014. La Internet social y móvil

Cronograma de hitos en España y en el mundo

España	Año	Mundo
	1994	Fundación de GeoCities
	1996	Salida a bolsa de Yahoo!
	1997	Fundación de Google
	1999	Se publica la primera release de UMTS
	2002	Fundación de Fotolog
	2003	Fundación de MySpace
	2004	Salida a bolsa de Google
	2004	Fundación de Facebook
El acceso a Internet en los hogares se sitúa en el 33%	2004	
	2005	Fundación de YouTube
Nueva regulación ICT	2005	
	2003	Se inicia el debate sobre la neutralidad de la red
	2005	La FCC desregula los servicios de banda ancha en EEUU y publica las "cuatro libertades de Internet"
	2005	Google compra Android
	2006	Google compra YouTube
Fundación de Tuenti	2006	
	2007	Comercialización del iPhone
Ley de medidas de impulso a la Sociedad de la Información	2007	
	2008	Comienza el declive de las aplicaciones P2P y la popularización de las CDN
	2009	Fundación de WhatsApp
	2010	Se publica la FCC Open Internet Order
Se apaga la televisión analógica	2010	
Telefónica adquiere Tuenti	2010	
Nacimiento de Telefónica Digital	2011	
Tuenti alcanza 15 millones de usuarios registrados	2012	
Se instaura el servicio universal de acceso a Internet de 1Mbps	2012	

# Informe CaixaBank sobre teletrabajo y la Covid-19

- El teletrabajo se ha revelado como un mecanismo eficaz para mantener los empleos y asegurar la continuidad de la actividad económica en el contexto de la COVID-19.
- Según las estimación de Caixa, un 32,6% del total de los empleados en España podría potencialmente llevar a cabo su trabajo en remoto.
- En 2019, tan solo un 8,3% de los ocupados en España recurrían a la opción de trabajar desde casa(cifra por debajo de la UE 16,1%)

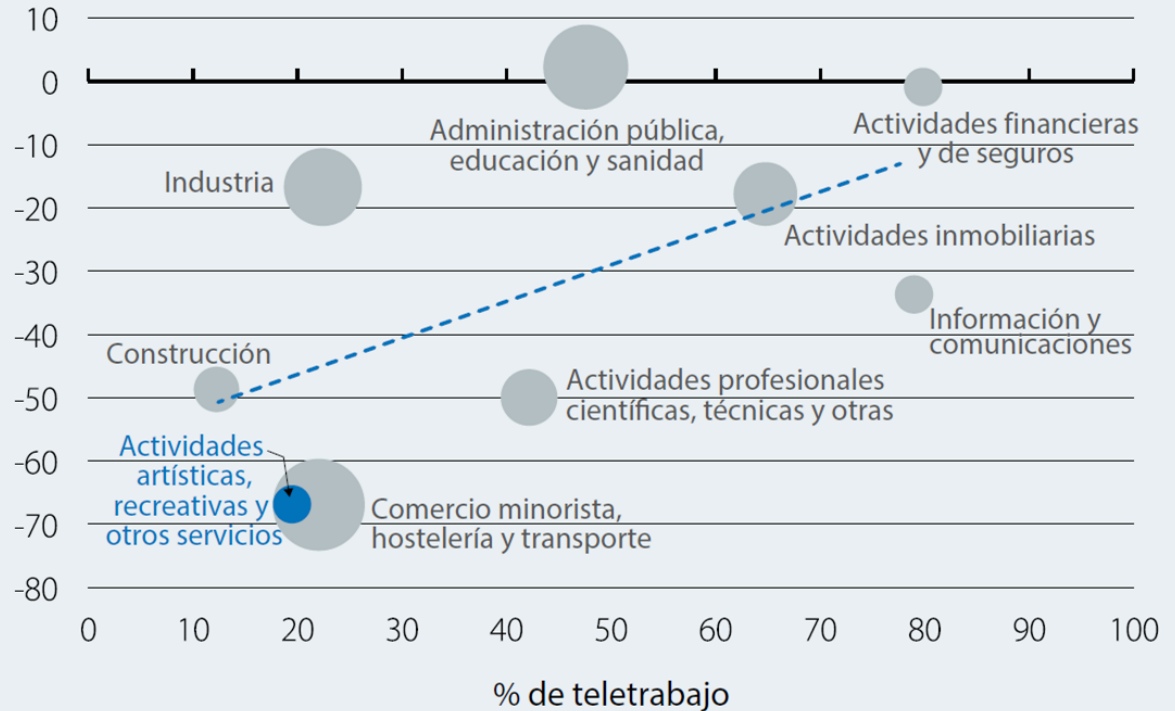
Más Allá del Streaming

# Informe CaixaBank sobre teletrabajo y la Covid-19

Fuente: CaixaBank Research, a partir de cálculos propios y datos de Eurostat, del INE, de la EPA y de Dingel y Neiman (2020).

## Potencial de teletrabajo e impacto económico por sector

Shock sufrido en marzo (%)



## **Informe CaixaBank sobre teletrabajo y la Covid-19**

Como se puede apreciar en el gráfico, los sectores que más sufrieron el impacto económico de la COVID-19 en las últimas semanas de marzo se caracterizan por un menor potencial de teletrabajo. En cambio, las actividades inmobiliarias, las telecomunicaciones o las actividades financieras tienen un mayor potencial de teletrabajo y han conseguido mantener un mayor grado de actividad.

Por otra parte, dentro de cada sector, hay ocupaciones con más potencial que otras para realizar tareas desde casa. Por ejemplo, en el sector de actividades científicas y técnicas, estimamos que los profesores universitarios pueden realizar el 98% desde casa, un porcentaje que alcanza solo el 34% en el caso de los técnicos de física e ingeniería.

### *La larga e infeliz historia de trabajar desde casa*

David Streitfeld escribió en *The New York Times* en plena crisis por la pandemia diversas anécdotas sobre la azarosa vivencias a lo largo de la historia con el trabajo remoto. A medida que el coronavirus sigue propagándose, los empleadores están convencidos de que el trabajo remoto tiene un futuro brillante. Décadas de contratiempos sugieren lo contrario.

IBM, Facebook o Twitter han ido modificando sus opiniones sobre la utilidad del trabajo desde casa

## Más Allá del Streaming

*Menos relaciones personales, mayor productividad y una clara disminución en la propagación del virus: el 2021 también será el año del teletrabajo* trabajo remoto tiene un futuro brillante. Décadas de contratiempos sugieren lo contrario

"Ahí se podrán analizar otros aspectos positivos derivados del mismo como la conciliación laboral y personal, la reducción de la huella de carbono al evitar que millones de trabajadores se desplacen a sus puestos de trabajo, y que la gente no tenga que vivir casi obligatoriamente en las ciudades por motivos laborales".

## Estudio sobre el trabajo en casa

Un estudio de los economistas Younghwan Song y Jia Gao publicado el año pasado en el [Journal of Happiness Studies](#) hizo el descubrimiento contradictorio de que los empleados que trabajaban a distancia estaban más estresados que los que dejaban su trabajo en la oficina.

## Estudio sobre el trabajo en casa

El estudio también nos dice que el bienestar también varía según el estado y el género de los padres

- Los **padres**, reportan un nivel más bajo de bienestar subjetivo cuando trabajan en casa los días de semana, pero un nivel más alto de bienestar subjetivo cuando trabajan en casa los fines de semana / días festivos.
- El bienestar subjetivo de los **no padres** no varía mucho según el lugar donde trabajan los días de semana, pero sí fines de semana.
- Mientras que las **mujeres sin hijos** se sienten más estresadas cuando teletrabajan .

Más **Allá del Streaming**

**GRACIAS**

**Gloria****Santiago**Méndez

`gloria.santiago@uma.es`

**Antonio**Villanueva**Martín**

`antoniovillanuevamartin@gmail.com`

Más **Allá del Streaming**

# **XI Edición Cursos Online**

**FGUMA Fundación General de la Universidad de Málaga**

Más **Allá del Streaming**

**Gloria****Santiago****Méndez**  
**Antonio****Villanueva****Martín**

# Construir un espacio en casa

2

- 1. Construir un espacio en casa.**
- 2. Conciliación familiar vs invasión de la intimidad. Beneficios y peligros**
- 3. Rutinas de trabajo, gestión del tiempo y productividad:  
Pirámide de Matt Mullenweg**

## Más Allá del Streaming

### 1. Construir un espacio en casa.

El 'Síndrome de Bornout' es un trastorno emocional vinculado a la incapacidad para desconectar del trabajo. Ahora más que nunca ,que el teletrabajo ha irrumpido en nuestras vidas(seguramente para quedarse) es necesario acotar los tiempos y los espacios de trabajo en nuestro hogar. Por ello ,añadiremos una serie de consejos para construir un espacio estable en casa para teletrabajar o estudiar, desde la adaptación de los espacios o la vestimenta ,a la limitación de horarios para repeler la cultura del 24/7.

## Más Allá del Streaming

### 1. Construir un espacio en casa.

En un artículo de reciente publicación en El Diario ABC “Teletrabajo inteligente: cómo aprovechar el tiempo y ser más efectivos” se reflexiona sobre la nueva normalidad que el teletrabajo ha transportado a nuestras vidas desde el pasado marzo por el confinamiento. El trabajo en remoto tiene ventajas e inconvenientes. Estos últimos, pueden verse atenuados si te organizas convenientemente. A continuación exponemos por su concisión e interés los pros y contras de este modelo de flexiworking que expone El Diario : [https://www.abc.es/bienestar/psicologia-sexo/psicologia/abci-teletrabajo-inteligente-como-aprovechar-tiempo-y-mas-efectivos-202101120115\\_noticia.html](https://www.abc.es/bienestar/psicologia-sexo/psicologia/abci-teletrabajo-inteligente-como-aprovechar-tiempo-y-mas-efectivos-202101120115_noticia.html)

## Más Allá del Streaming

Fuente:Diario ABC

### Pros

- ✓ La calidad de vida de los trabajadores mejora en general.
- ✓ Aumento de la autonomía, confianza y libertad de los profesionales.
- ✓ Mejor gestión del tiempo.
- ✓ Aporta más facilidades a la hora de conciliar la vida personal y laboral.
- ✓ Se ahorra tiempo y dinero en desplazamientos.
- ✓ Aumenta la productividad y la creatividad de los empleados.
- ✓ Se ahorra dinero en espacio de trabajo y gastos de consumo (para la empresa).

## Más Allá del Streaming

Fuente:Diario ABC

### Contras

- ⚠ El trabajo puede apoderarse de la vida privada
- ⚠ Existe cierto riesgo de aislamiento social.
- ⚠ Más tiempo en preparar las comidas del día.
- ⚠ Puede ocurrir que el empleado deje de sentirse identificado con la empresa.
- ⚠ Si la persona no es organizada o se distrae con facilidad, la productividad disminuye.
- ⚠ Puede incurrir en gastos domésticos no previstos.

## Más **Allá del Streaming**

### 1. **Construir un espacio en casa.**

Y a continuación , reproduce una serie de sencillos consejos que nos aporta **Carla Sánchez**, consultora wellness y experta en gestión del estrés de la plataforma The Holistic Concept:

#### **A)Planifica bien la jornada**

- Marca horarios y respétalos. Y recuerda:Cuanto antes empieces, antes acaba.
- Escribe las tareas por escrito ,priorizando las más urgentes y añade constantes recordatorios de tareas
- Ten una comunicación fluida con el equipo

## Más Allá del Streaming

### 1. Construir un espacio en casa.

#### B) Crea, si te es posible ,un rincón solo para trabajar.

- Evita trabajar en la cama ,el sofá o el comedor porque distrae.
- Utiliza elementos que mejoran la experiencia de trabajo(elevador de pantalla, ratón y teclado inalámbrico, gafas anticansancio, auriculares anti ruidos o agua.

#### C) Cuida tu imagen personal

- No confundas confort con pereza en el vestir. Arreglarse un poco, ayuda a mantener la rutina y mejora la autoestima

# 1. Construir un espacio en casa.

## D) Atención a la postura

- Mantén la columna recta, activando la zona abdominal.
- Si teletrabajas más de un 60% de tu tiempo, plantéate invertir en una silla ergonómica y evitarás los futuros problemas de espalda.

## E) Respira consistentemente

- Respirar profunda y organizadamente mejora la oxigenación del cerebro y combate la fatiga.

## Más Allá del Streaming

### 1. Construir un espacio en casa.

#### F) Haz pausas activas para desconectar

- Estiramientos para desentumecer el cuerpo
- Plantear pequeños y planificados momentos de descanso y desconexión (dar un paseo, mirar por la ventana, una conversación agradable...)

#### G) Establecer límites

- Decide los horarios de tu jornada laboral y comunícalo para no dar la impresión que estás disponible a todas horas.

# 1. Construir un espacio en casa.

## H)Evita el multi-tasking

- El consejo de **Carla Sánchez**, de The Holistic Concepts, en **El Diario ABC** es el siguiente: «Concéntrate en una única tarea (por prioridades) y no pases a la siguiente hasta no haberla completado; un paso detrás de otro»

## I)Cierra la oficina virtual a una hora decente y aprende a desconectar

- Te recomiendan ,una vez terminada la jornada laboral, centrarte en las actividades de ocio que más te llenen

# 1. Construir un espacio en casa.

## J)No pierdas el tiempo

- Evita actividades que te distraigan: hacer compras on line, abusar del Whatsapp.No confundir el descanso con el enganche a las redes sociales

---

Este es un extenso resumen del artículo publicado el 12 de enero del 2021 ,elaborado por la sección de Bienestar de El Diario

**ABC**

\*Puedes

leer el artículo completo cliqueando el logotipo [https://www.abc.es/bienestar/psicologia-sexo/psicologia/abci-teletrabajo-inteligente-como-aprovechar-tiempo-y-mas-efectivos-202101120115\\_noticia.html](https://www.abc.es/bienestar/psicologia-sexo/psicologia/abci-teletrabajo-inteligente-como-aprovechar-tiempo-y-mas-efectivos-202101120115_noticia.html)

## Más **Allá del Streaming**

# 1. Construir un espacio en casa.

### Cómo adaptar el espacio al teletrabajo

Añadimos un video de adaptación del espacio de teletrabajo o estudio en el Canal de soporte de Dell en Youtube

## **2. Conciliación familiar vs invasión de la intimidad.** **Beneficios y peligros**

El asunto de la invasión de la intimidad con software de vigilancia o el respeto a la jornada laboral conlleva un debate que sobrepasa a la voluntad de los partes intervinientes ,añadiendo algunas consideraciones legales. Por lo que empezaremos este apartado haciendo mención al **Real Decreto Ley 28/20** de 22 de septiembre del 2020 que regula el trabajo a distancia.

## 2. Conciliación familiar vs invasión de la intimidad.

### Beneficios y peligros

El Real Decreto-ley 28/2020, de 22 de septiembre, diferencia entre el trabajo a distancia – como una forma de organización del trabajo o de realización de la actividad conforme a la cual se presta en el domicilio del trabajador (o en un lugar elegido por esta) durante toda su jornada o parte de ella, con carácter regular–; frente al teletrabajo, entendido como **el trabajo a distancia llevado a cabo mediante el uso exclusivo o prevalente de medios y sistemas informáticos, telemáticos y de telecomunicación** (art. 2 Real Decreto-ley 28/2020)

## 2. Conciliación familiar vs invasión de la intimidad. Beneficios y peligros

El artículo 22 de la ley del teletrabajo, faculta a las compañías a "adoptar las medidas que estimen más oportunas de vigilancia y control para verificar el cumplimiento por la persona trabajadora de sus obligaciones y deberes laborales", incluyendo "la utilización de medios telemáticos". Ahora bien, la norma no concreta qué dispositivos o tipos de control ,únicamente ofrece pautas para su evaluación.

## 2. Conciliación familiar vs invasión de la intimidad. Beneficios y peligros

El teletrabajo requiere:

- ❖ Una actividad profesional remunerada
- ❖ Deslocalización
- ❖ Utilización de las tecnologías de la comunicación
- ❖ Puede combinarse con el trabajo presencial

## 2. Conciliación familiar vs invasión de la intimidad. Beneficios y peligros

Además:

- ❖ El trabajo a distancia será pactado voluntariamente por el trabajador y el empleador debiendo formalizarse en un contrato. Considerándose su incumplimiento una sanción grave sancionada con multa económica.
- ❖ Dicho contrato deberá explicitar ,entre otras cuestiones, los horarios, la distribución entre el trabajo en oficina y a distancia o el lugar de la prestación del mismo

## 3. Rutinas de trabajo, gestión del tiempo y productividad: Pirámide de Matt Mullenweg

Hace 4 años el Profesor Enrique Dans escribía en su [blog](#) un post titulado ‘Nuevas visiones sobre la colaboración remota’. Allí a partir de un artículo en [Backchannel](#), «*How digital nomads went from niche to normal*», pone el foco en el cambio de enfoque que llevamos tiempo viviendo en torno al concepto de teletrabajo hacía una reflexión sobre el trabajo en remoto

<https://www.enriquedans.com/2016/12/nuevas-visiones-sobre-la-colaboracion-remota.html?amp=1>

‘El llamado *telecommuting*, o trabajo en remoto, es un tema estudiado desde hace décadas. Sin embargo, estamos pasando claramente desde una concepción de este tipo de acuerdos en modo prácticamente sustitutivo, como recurso para determinados casos y determinados trabajos, a compañías completamente estructuradas en torno a estructuras en remoto, donde cada persona trabaja desde donde quiere’. Y prosigue...

## 3. Rutinas de trabajo, gestión del tiempo y productividad: Pirámide de Matt Mullenweg

Varios factores inciden en este cambio de percepción

- **Evolución de las herramientas de colaboración**, desde entornos basados en el correo electrónico a filosofías más centradas en la nube
- **Evolución de los trabajadores**
- **Evolución de las culturas corporativas.**
- **Evolución del planteamiento de las sedes corporativas**, en las que cae en desgracia el concepto de despacho como habitación cerrada que aísla a un trabajador, y gana enteros la idea de áreas abiertas que permiten la relación entre personas.
- **Evolución hacia culturas centradas en los resultados**, y sistemas de control de gestión que permiten precisamente evaluarlos de una manera más objetiva, al margen de cuestiones como la presencia física.
- **Evolución de la puesta en valor de conceptos como la conciliación o la responsabilidad del trabajador**
- **Disponibilidad de buenos ejemplos, de casos de éxito que han convertido este tipo de entornos remotos en buenas prácticas.** [Automattic](#), la compañía que [Matt Mullenweg](#)

## 3. Rutinas de trabajo, gestión del tiempo y productividad: Pirámide de Matt Mullenweg

[Matt Mullenweg](#), programador estadounidense creador del sistema de gestión de contenido WordPress y fundador y CEO de Automattic creó una pirámide con los diferentes niveles del teletrabajo en función de protocolos de trabajo que había puesto en práctica en sus empresas

Más **Allá del Streaming**

## **3. Rutinas de trabajo, gestión del tiempo y productividad:**

### **Pirámide de Matt Mullenweg**

**Mullenweg** decidió en 2017 cerrar la idílica sede de su empresa en San Francisco por falta de uso. Sus trabajadores, habían decidido tomar la opción de trabajar de manera remota

<https://qz.com/1002655/the-company-behind-wordpress-is-closing-its-gorgeous-san-francisco-office-because-its-employees-never-show-up/>

# 3. Rutinas de trabajo, gestión del tiempo y productividad: Pirámide de Matt Mullenweg

## Éste es Matt Mullenweg

«Cualquier empresa susceptible de posibilitar que sus trabajadores sean completamente efectivos de manera distribuida, puede y debe hacerlo, incluso después de que haya pasado esta crisis. Es un imperativo moral. Pero eso no significa que vaya a ser fácil, o que las caóticas y estresantes primeras experiencias que algunos están teniendo inspiren a seguir intentándolo.»

Video del canal de Youtube El futuro es apasionante de Vodafone

Más **Allá del Streaming**

## **3.Rutinas de trabajo, gestión del tiempo y productividad:** **Pirámide de Matt Mullenweg**

En este vídeo en inglés explica por qué cree que trabajar desde casa es beneficioso para la empresa.

Complementar su visionado con la lectura de estos **artículos de [Enrique Danz y el Diario El País](#)**

<https://www.enriquedans.com/2020/06/y-si-trabajar-desde-casa-no-fuese-lo-que-algunos-creen.html>

<https://smoda.elpais.com/trabajo/cinco-niveles-teletrabajo-teoria-de-mullenweg/>

Más [Allá del Streaming](#)

## 3. Rutinas de trabajo, gestión del tiempo y productividad: Pirámide de Matt Mullenweg

Añade en su blog [Matt Mullenweg](#)

“Un libro muy influyente para mí en el diseño de Automattic fue [Drive](#) de [Daniel Pink](#), donde presenta elocuentemente las tres cosas que realmente importan para motivar a las personas: **dominio**, **propósito** y **autonomía**. **El dominio** es la necesidad de adquirir mejores habilidades. **El propósito** es el deseo de hacer algo que tenga significado, que sea más grande que uno mismo. Estos dos primeros principios en los que las empresas que comparten el edificio físicamente pueden ser excelentes. Pero el tercero, **la autonomía**, es donde incluso la mejor empresa en la oficina nunca puede igualar a una empresa distribuida de Nivel 4 o superior”

## 3. Rutinas de trabajo, gestión del tiempo y productividad: **Pirámide de Matt Mullenweg**

**0.** La autonomía de **nivel cero** es un trabajo que no se puede hacer a menos que esté físicamente allí. Imagínese un trabajador de la construcción, un barista, un masajista, un bombero ... Muchas empresas asumieron que tenían muchos más de estos de los que realmente tenían.

Transcrito del blog de Matt Mullenweg <https://ma.tt/>

## **3. Rutinas de trabajo, gestión del tiempo y productividad: Pirámide de Matt Mullenweg**

**1. El primer nivel** es donde se encuentran la mayoría de las empresas colocadas: no hay un esfuerzo deliberado para hacer que las cosas sean amigables a distancia, aunque en el caso de muchos trabajadores del conocimiento, las personas pueden mantener las cosas en movimiento durante uno o dos días cuando hay una emergencia. La mayoría de las veces, es probable que pospongan las cosas hasta que estén de regreso en la oficina. El trabajo se realiza en el equipo de la empresa, en el espacio de la empresa, en el horario de la empresa. No tiene ningún equipo especial y es posible que tenga que usar una VPN torpe para acceder a recursos de trabajo básicos como el correo electrónico o su calendario. Las empresas de nivel uno más grandes a menudo tienen personas en el mismo edificio o campus que llaman a una reunión. Las empresas de primer nivel no estaban en gran medida preparadas para esta crisis.

## 3. Rutinas de trabajo, gestión del tiempo y productividad: Pirámide de Matt Mullenweg

2. **El nivel dos** es donde muchas empresas se han encontrado en las últimas semanas con la pandemia de COVID-19. Han aceptado que el trabajo va a suceder en casa por un tiempo, pero recrean lo que estaban haciendo en la oficina en un entorno "remoto", como [Marshall McLuhan](#) habló sobre los nuevos medios de comunicación que inicialmente copiaron la generación anterior. Probablemente puedas acceder a la información desde lejos, te has adaptado a herramientas como Zoom o Microsoft Teams, pero todo sigue sincronizado, tu día está lleno de interrupciones, no se han cancelado reuniones en tiempo real (todavía) y hay mucha ansiedad en la administración en torno a la productividad: esa es la etapa en la que las empresas a veces instalan software de vigilancia en las computadoras portátiles. Consejo profesional: ¡No hagas eso! Y también: ¡No te detengas en el nivel dos!

## 3. Rutinas de trabajo, gestión del tiempo y productividad: **Pirámide de Matt Mullenweg**

3. **En el tercer nivel** , realmente está comenzando a beneficiarse de ser remoto o distribuido . Ahí es cuando ve que la gente invierte en mejores equipos, desde una buena lámpara de escritorio hasta equipos de audio sólidos , y en procesos asíncronos más sólidos que comienzan a reemplazar las reuniones. También es el punto en el que te das cuenta de lo crucial que es la comunicación escrita para tu éxito, y comienzas a buscar grandes escritores en tu contratación. Cuando está en un Zoom, a menudo también tiene un documento de Google con los otros participantes de la reunión para que puedan tomar y revisar notas en tiempo real juntos. Su empresa tiene un modelo de seguridad de BeyondCorp de confianza cero. En un mundo sin pandemias, planifica reuniones para que los equipos puedan compartir el pan y conocerse en persona una o dos semanas al año.

## 3. Rutinas de trabajo, gestión del tiempo y productividad: Pirámide de Matt Mullenweg

4. **Nivel cuatro** es cuando las cosas se vuelven verdaderamente asincrónicas. Evalúa el trabajo de las personas por lo que producen, no por cómo o cuándo lo producen. La confianza surge como el pegamento que mantiene unida toda la operación. Empieza a cambiar a una mejor toma de decisiones, tal vez más lenta, pero más deliberada, y empodera a todos, no solo a los más ruidosos o extrovertidos, para intervenir en las conversaciones importantes. Aprovecha el grupo de talentos global, el 99% de la población y la inteligencia del mundo que no vive cerca de una de sus oficinas físicas heredadas. La retención de empleados aumenta mucho y usted invierte más en capacitación y entrenamiento. La mayoría de los empleados tienen configuraciones de oficina en casa que harían que los trabajadores de oficina se pusieran verdes de envidia. Tienes una rica vida social con las personas que eliges. Las reuniones en tiempo real son respetadas y tomadas en serio, casi siempre tienen agendas y pre-trabajo o post-trabajo. hazte bien con los pases de batuta el trabajo seguirá al sol 24/7 en todo el mundo. Su organización es verdaderamente inclusiva porque los estándares son objetivos y le dan a las personas la capacidad de realizar su trabajo a su manera.

### **3. Rutinas de trabajo, gestión del tiempo y productividad: Pirámide de Matt Mullenweg**

5. Finalmente, creo que siempre es útil tener un ideal que no es del todo alcanzable, **¡y ese es el nivel cinco, Nirvana!** Esto es cuando se desempeña constantemente mejor que cualquier organización en persona. Eres eficaz sin esfuerzo. Es cuando todos en la empresa tienen tiempo para el bienestar y la salud mental, cuando las personas aportan lo mejor de sí mismas y los niveles más altos de creatividad para hacer el mejor trabajo de sus carreras y simplemente divertirse.

Más **Allá del Streaming**

**GRACIAS**

**Gloria****Santiago**Méndez

`gloria.santiago@uma.es`

**Antonio**Villanueva**Martín**

`antoniovillanuevamartin@gmail.com`

# **XI Edición Cursos Online**

Más **Allá del Streaming**

**Gloria****Santiago****Méndez**  
**Antonio****Villanueva****Martín**

Más **Allá del Streaming**

# Herramientas

3

### **3.Herramientas: software, hardware. Cámara ,sonido, edición, iluminación...Más allá de los programas de videollamada**

En este tercer bloque abordaremos algunas cuestiones que tienen que ver con el lenguaje audiovisual. Desde el equipo básico para hacer un buen streaming(webcam,capturadora,micrófono,auriculares, iluminación...).Pasando por un repaso a alguno de los más renombrados programas de videollamadas.Hemos realizado una pequeña selección, No significa que sean mejores o peores. El mejor programa de videollamadas es aquel que se adecua a nuestras necesidades y conocimientos. Casi todos ellos tienen una competente versión gratuita.

## Más Allá del Streaming

1. Herramientas: software, hardware.
2. Cámara ,sonido, edición, iluminación...
3. Más allá de los programas de videollamada

## Más Allá del Streaming

### 1. Herramientas: software, hardware.

Podemos realizar una videollamada desde un ordenador ,tablet o móvil.Pero de nada sirve el mejor ordenador si la conexión a internet es débil.

Por tanto,deberemos estar al tanto de la velocidad contratada y de la conexión(wifi o cable)

velocidad mínima	
calidad de imagen	velocidad de internet
720p HD	2.5 Mbps de velocidad de carga
1080p Full HD	4.5 Mbps de subida
4k	12 Mbps de subida

## Más Allá del Streaming

### 1. Herramientas: software, hardware.

Hay que tener en cuenta que la conexión por wifi es más inestable, por lo que los expertos aconseja la utilización de cables. El wifi permite conectarse a internet a través de un punto de acceso de la red inalámbrica. Es más cómodo pues evitamos cablear, pero el cable nos permite estar conectado al 100% de la banda ancha contratada. Un cable de conexión ethernet es más seguro y fiable que el wifi que de media te hace perder el  $\frac{2}{3}$  de tu conexión.

## 1. Herramientas: software, hardware.

<b>ventajas del cable</b>	<b>desventajas del cable</b>
<p><b>Conexión más estable y de más calidad</b></p> <p><b>Menor riesgo de seguridad</b></p> <p><b>Más velocidad</b></p>	<p><b>Incomodidad de ir acumulando cables</b></p> <p><b>Menos movilidad</b></p> <p><b>Límites dispositivos conectados</b></p> <p><b>En ocasiones ,requiere pequeñas obras</b></p>

## Más Allá del Streaming

### 1. Herramientas: software, hardware.

Vídeo de Youtube del canal EBM informática que nos habla de las ventajas de conectarse por cable o por wifi

<https://www.youtube.com/watch?v=0wcoqz99Vok>

## Más Allá del Streaming

### 1. Herramientas: software, hardware.

- Ordenador .Te valdrá cualquier ordenador con un procesador mínimo de Core i5 (tercera generación en adelante), Core i7 o Core i9. Todos a 64 bits, con una memoria RAM mínima de 8GB y una buena tarjeta gráfica
- Webcam o una cámara o si queremos una mayor calidad una cámara de vídeo con una capturadora de vídeo
- Micrófono; Recuerda que el sonido es tan importante como la imagen
- Auriculares: Mejor auriculares que altavoces
- Iluminación ; el vídeo necesita unos mínimos de iluminación para no ser patológico

## Más Allá del Streaming

### **1. Herramientas: software, hardware.**

Los programas o aplicaciones para transmisión dependerá de si somos nosotros los que tomemos la iniciativa de la retransmisión o aceptamos la invitación de un tercero. Además podría ser interesante conocer el funcionamiento de aplicaciones de transmisión y grabación de vídeos como OBS

## Más Allá del Streaming


### 1. Herramientas: software, hardware.

Los programas o aplicaciones de grabación de pantalla se han convertido en un elemento coadyuvante a los de videollamadas. Con dichos programas puedes grabar los vídeos de los programas que utilices. Son muchos y variados(bastantes de ellos gratuitos) y que están disponibles tanto para Windows ,como para los usuarios de macOS y Linux.Eso sí,en procesadores poco potentes o muy antiguos pueden ocasionar algunos problemas.

La captura de vídeos de gran calidad pueden ser de utilidad para grabar juegos, cursos o vídeos para Youtube.

### 1. Herramientas: software, hardware.

No sólo tienes la posibilidad de grabar tu pantalla a través de programas específicos, también se puede hacer on line. Así mismo, es necesario tener en cuenta la importancia de la grabación del audio, que muchas veces se convierte en el mayor problema cuando grabamos nuestro escritorio. En el segundo punto de este tema nos extenderemos en la importancia del sonido.

A continuación enlazamos un excelente vídeo de la publicación de noticias sobre gadgets y tecnología 

Más **Allá del Streaming**

## **1. Herramientas: software, hardware.**

*Cómo grabar la pantalla de tu ordenador en Windows 10, y 7 programas para hacerlo por*

Yubal Fernández en **Xataka**

<https://www.xataka.com/basics/como-grabar-pantalla-tu-ordenador-windows-10-7-programas-para-hacerlo>

# 1. Herramientas: software, hardware.

**Nos centraremos ahora en el programa más renombrado de grabación :OBS**

es un programa open source, es decir, de código abierto y gratuito, que codifica y transmite vídeos. Esta herramienta captura imágenes de una fuente, como una cámara o incluso de la pantalla del ordenador. En Youtube hay numerosos cursos sobre el programa. Si quieres profundizar ,éste que te recomendamos, de la youtuber **Roxana Falasco** es totalmente gratuito y tiene tres horas de duración.

## 1. Herramientas: software, hardware.

**Roxana Falasco** es la creadora de [VideoCursosOnline.com](https://www videocursosonline.com).

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLf3MvZeOcz-UGKQVYYHbxgn8vS7uvru8x>

Más **Allá del Streaming**

**2.Cámara ,sonido, edición, iluminación...**

### 3. Más allá de los programas de **videollamada**

Hemos denominado este curso Más allá del Streaming . Y en la presentación explicitamos que planteamos este curso, con un extenso y variado programa, en el que hacemos un recorrido por el teletrabajo y el streaming más allá de las aplicaciones de **videollamadas**.

Por ello se hace necesario algunas aclaraciones sobre algunos términos: streaming, videoconferencia, webinar, retransmisión...

### 3. Más allá de los programas de videollamada

Por ello se hace necesario algunas aclaraciones sobre algunos términos: streaming, videoconferencia, webinar, retransmisión...

**Streaming** es un tipo de tecnología multimedia que envía contenidos de envío y audio a un dispositivo conectado a internet. Te permite acceder a contenidos en el momento que desees sin someterse a los caprichos de la programación. Te conviertes en tu propio programador, ya que puedes almacenarla para su posterior visionado. Netflix es el ejemplo más claro de streaming. Su traducción es transmisión.

### 3. Más allá de los programas de **videollamada**

**Webinar** es un neologismo constituido por los vocables web y seminario. Por tanto, es una reunión con un pretexto académico que se produce en la web. Por lo que suele ser educativa, gratuita y con una posible finalidad comercial, ya que se imparte a un usuario que ha mostrado un interés en un determinado producto o servicio y puede acabar convirtiéndose en cliente.

### 3. Más allá de los programas de **videollamada**

**Videoconferencia** es una reunión audiovisual ,simultánea y bidireccional de personas que están a distancia. A diferencia de la retransmisión, la comunicación es más completa puesto que te permite no solo ser emisor sino también receptor.

### 3. Más allá de los programas de videollamada

**Retransmisión** es un término que nos retrotrae al mundo de la televisión y la radio clásica. Se transmite un partido de fútbol por la radio o la televisión desde un lugar distinto al que se desarrolla los hechos. De ahí ha derivado en internet hacia la transmisión en directo utilizando redes sociales como Youtube o Facebook. Por tanto ,se asemeja a otras palabras aquí analizadas pues hay una emisión audiovisual, pero en ella está limitada la comunicación. Ya que el emisor transmite pero solo puede recibir un feedback a través de un chat en el que puede ejercer de moderador.

Más **Allá del Streaming**

### 3. Más allá de los programas de **videollamada**

Cómo utilizar Skype del canal de Youtube [Generación aprende](#)

<https://www.youtube.com/watch?v=XxGlsC5y1IY&feature=youtu.be>

### 3. Más allá de los programas de videollamada

¿Cómo UTILIZAR Cisco Webex Meetings?

del canal de Youtube de [Jhonny Ronceros](#)

<https://www.youtube.com/watch?v=dmuR6v8okvo&feature=youtu.be>

Más Allá del Streaming

### 3. Más allá de los programas de videollamada

Como Utilizar Jitsi Meet

del canal de Youtube de

**Fernando Muro**

[https://www.youtube.com/watch?v=fRSO3\\_rm4-I&feature=youtu.be](https://www.youtube.com/watch?v=fRSO3_rm4-I&feature=youtu.be)

### 3. Más allá de los programas de videollamada

**CÓMO USAR GOOGLE MEET**

del canal de Youtube de

[Respondia](#)

<https://www.youtube.com/watch?v=kIf1IL5eUn0&feature=youtu.be>

Más Allá del Streaming

### 3. Más allá de los programas de videollamada

Como usar Zoom

del canal de Youtube de

[Caro Zúñiga](#)

<https://www.youtube.com/channel/UCyUSryJbdggtylxfCMJ6ADw>

# GRACIAS

**Gloria**SantiagoMéndez

`gloria.santiago@uma.es`

**Antonio**VillanuevaMartín

`antoniovillanuevamartin@gmail.com`

# **XI Edición Cursos Online**

Más **Allá del Streaming**

**Gloria****Santiago****Méndez**  
**Antonio****Villanueva****Martín**

**Armonización con los procesos asincrónicos.**

**La relevancia de la oratoria como recurso.**

El lenguaje gestual, el tono y la expresión de  
las emociones

**4**

## Más Allá del Streaming

1. Armonización con los procesos **asincrónicos**.
2. La relevancia de la **oratoria** como recurso.
3. El lenguaje gestual, el tono y la **expresión** de las emociones

### 1. Armonización con los procesos **asincrónicos**.

Empezaremos por diferenciar los procesos sincrónicos de los asincrónicos. Si recurrimos a su etimología hunde sus raíces en el griego y significa lo que ocurre al mismo tiempo.

Por tanto, nos referimos a la comunicación sincrónica a través de internet, a la realizada por una pluralidad de personas de manera simultánea. Por ejemplo un programa de mensajería como Whatsapp o de videoconferencia. Estamos acostumbrados a trabajar acompañados, de forma síncrona, todos a la vez. En un mundo ideal, los procesos síncronos serían más rápidos porque nos requiere una ejecución inmediata.

### 1. Armonización con los procesos **asincrónicos**.

Pero nos interesa poner en valor las herramientas asincrónicas para complementar ,aclarar y pausar la comunicación.La evolución del vídeo y de la conferencia remota como género de comunicación, vertebran este nuevo fenómeno de convivencia. Pero la saturación de la videoconferencia en los primeros momentos del confinamiento, en parte por desconfianza hacia el trabajo en remoto, en parte por la inadaptación al nuevo modelo de trabajo, hace cada vez más necesario relatar las herramientas asincrónicas para añadir autonomía al trabajo y optimizar los resultados.

## **1. Armonización con los procesos **asincrónicos**.**

Simplificando, si te reúnes indefinidamente, no tendrás tiempo para desarrollar los objetivos de la reunión. Y te enfrentas al dilema de me reúno o trabajo. Hay que aclarar que el empacho de la videoconferencia se produjo sobre todo al principio del confinamiento y fruto, a veces de una patología controladora. Pero la tendencia debería ser realizar reuniones en la que establecer los objetivos y hacer un seguimiento a través del mail o compartiendo archivos en la nube dotando de autonomía al trabajador.

## 2. La relevancia de la **oratoria** como recurso.

La oratoria nos remonta a la antigua Grecia donde se consideraba un instrumento para adquirir prestigio y poder político. La oratoria es el arte de hablar con elocuencia. En un sentido amplio entendemos que es la utilización de la palabra con una intención de persuadir. Que mueva al interlocutor a creer o hacer una cosa. La oratoria es una poderosa herramienta que se utiliza para informar ,persuadir, influenciar o entretener. De ahí la actualidad de tan poderosa herramienta en estos tiempos de permanente exposición de cuestiones a través de la palabra en conferencia

## 2. La relevancia de la **oratoria** como recurso.

Con solo 20 años **Antonio Fábregat** obtuvo el título de mejor orador universitario del Mundo. Pertenece al Club de Debate de la Universidad Pontificia de Comillas. En 2017, después de montar su propia empresa especializada en el arte de la oratoria ,explicó a la Revista Emprendedores los 7 consejos para ayudar a emprendedores para afrontar una presentación o conferencia

---

## 2. La relevancia de la **oratoria** como recurso.

**Para Antonio Fábregat el mejor maestro mundial de oratoria es Barack Obama**

**Yes We Can** Canción inspirada en un slogan de campaña del entonces Senador Barak Obama. Publicada en Youtube en Febrero del 2008 por uno de los integrantes del grupo Black Eyed Peas.

El texto ,que reitera una y otra vez el leitmotiv 'Yes we can' se asemeja al célebre 'I have a dream' del célebre discurso de Martin Luther King en 1963 en Washintong

Más **Allá del Streaming**

## 2. La relevancia de la **oratoria** como recurso.

Discurso de Martin Luther King

<https://youtu.be/3edKqBCSP9c>

## 2. La relevancia de la **oratoria** como recurso.

1

### **Trabajo y recopilación de información previa**

Algo de improvisación puede agradecerse pero confiar todo el discurso a la espontaneidad es un error. El consejo de Antonio Fabregat es prepararse mucho la presentación y recopilar la máxima información posible para que ninguna pregunta nos pille por sorpresa.

## 2. La relevancia de la **oratoria** como recurso.

# 2

### **A quién, de qué y dónde**

Estas serían las tres premisas fundamentales que habría que plantearse antes de iniciar la presentación y, en función de ellas, adaptar el mensaje al tipo de oyente. “No hay nada peor que llegar a una conferencia con la actitud del ‘yo he venido a hablar de mi libro’ sin preocuparte si a la audiencia le interesa el tema o no”.

## 2. La relevancia de la **oratoria** como recurso.

3

### **Practicar mucho**

Olvida el papel y el power-point porque ambos te harán perder el contacto visual con los oyentes. Pero tampoco basta con saberse un texto al dedillo sino que conviene ensayar la presentación todas las veces que se pueda y hacerlo ante un público, aunque sea ficticio, como podrían ser familiares, amigos o parejas. Interesa también que planteen preguntas incómodas, a modo de *sparring*, y cuanto más se asemeje el escenario de ensayo al entorno real, mejor.

## 2. La relevancia de la **oratoria** como recurso.

4

### **Estructura clara**

Es importante ajustarse a los tiempos para no sobrepasarlos. Esto es algo que, en opinión de Fabregat, enfada mucho a la audiencia, por eso su consejo es estructurar el discurso para que dure 5 minutos menos que el tiempo asignado. Si luego sobra tiempo, siempre se podrá dar paso a un turno de preguntas. En cuanto a la estructura del discurso, recomienda especial esfuerzo en el arranque y cierre del mismo. Para empezar, él recurre a fórmulas de impacto, como una anécdota, una pequeña historia o una broma, mientras que, en los finales, suele recopilar, a modo de sinopsis, las 2-3 ideas principales de la

## 2. La relevancia de la **oratoria** como recurso.

5

### **Pensar en business y hablar en turista**

Por muy árida que sea la materia a tratar y por muy experto que seas, el nivel lingüístico de la exposición lo marcará, no el catedrático, sino el alumno que ocupa el asiento contiguo. Es lo que Fabregat define como “pensar en business y hablar en turista” para que cualquier pueda entender tu discurso sin restarle, por ello, relevancia. Hacer que algo complejo parezca sencillo, es toda una habilidad.

## 2. La relevancia de la **oratoria** como recurso.

# 6

### **Tener claro el objetivo de tu discurso**

Tan importante como definir el target de la audiencia, es tener claro lo que perseguimos con exposición. Ello condicionará todos los puntos precedentes. Obviamente, el enfoque no será el mismo ante un auditorio escolar que ante un foro de inversión. “Si lo que quieres conseguir es dinero, lo normal es que lleves preparadas respuestas a preguntas tan previsibles como cuál es la cantidad que necesitas, para qué la quieres o cómo y cuándo la vas a devolver”.

## 2. La relevancia de la **oratoria** como recurso.

**Si ves que no funciona, cambia**

7

Sorprende también a Fabregat cuando asiste a alguna conferencia donde la audiencia empieza a abandonar la sala o a consultar la tablet y el ponente sigue con el mismo tono sin hacer nada para retenerlos. En estos casos, convendría llevar preparada alguna historia o un plan B para dar un giro a la exposición.

## 2. La relevancia de la **oratoria** como recurso.

Los grandes oradores han encontrado acomodo en la industria audiovisual desde los orígenes del cine sonoro. En Hollywood Clásico acabaron algunos de los más notables escritores de la época. Y no perdieron ocasión de utilizar el recurso de la oratoria para hacer inolvidables las historias que contaban. Hemos escogido únicamente tres pequeñas pinceladas. La adaptación de Julio César de Shakespeare por parte de Joseph Leo Mankiewicz. El Discurso de Peter Finch en Network(1976) escrito por Paddy Chayefsky. Y para terminar con uno de los guiones de Aaron Sorkin en el biopic de Steve Jobs

### 3. El lenguaje gestual, el tono y la **expresión** de las emociones

Nos hemos acostumbrado a que en las videoconferencias apenas trabajamos con aspectos de enorme utilidad para expresar conceptos de manera más atractiva y efectiva. Andamos más pendientes que se vea el power point, y constreñir nuestro plano a poco más que nuestra cabeza minimizando aspectos claves de una buena comunicación como el lenguaje gestual, el tono y la expresividad. Para ello tendremos que trabajar desde el tamaño del plano hasta la posibilidad de tener cierta movilidad a través de micrófonos de solapa. Pero lo más relevante es entender qué se esconde detrás de nuestra expresión

### 3. El lenguaje gestual, el tono y la **expresión** de las emociones

En un artículo de Maaian Poolak Bashán - Adaptado por Beatriz Oberlander en [Cómo entender el lenguaje corporal en una videollamada](#). Y reproducimos una parte por su gran interés.

El lenguaje corporal –los movimientos del cuerpo, los gestos de la cara, las manos, la voz– se da en dos niveles: uno visible y otro oculto. **El nivel visible** alrededor 80 por ciento de la totalidad de nuestras expresiones. Y consiste en las macro-expresiones que mostramos en las situaciones en las que no ocultamos nada, no intentamos impresionar a nadie y estamos cómodos y seguros a la hora de expresar lo que sentimos. **El plano oculto** –el 20 por ciento restante– se expresa en décimas de segundo de micro-expresiones, que vienen en realidad del inconsciente. No hay manera de controlarlo ni de dominarlo; es el reflejo de lo que realmente sentimos...

### 3. El lenguaje gestual, el tono y la expresión de las emociones

En la comunicación frontal, es decir, en encuentros físicos de unas personas con otras, vemos todo el cuerpo de nuestro interlocutor. En esa situación, según numerosos estudios que se han hecho a lo largo del último siglo, la influencia del lenguaje corporal sobre el mensaje es del 93 por ciento. De esta cifra, el 55 por ciento corresponde a los movimientos del cuerpo, el 38 a la voz y sólo el 7 por ciento al contenido de lo que se dice. En la comunicación no frontal, como una conversación telefónica, los porcentajes cambian: la voz es la que tiene más impacto –55 por ciento–, y tras ésta lo que se dice tiene una influencia considerable del 38 por ciento.

### 3. El lenguaje gestual, el tono y la expresión de las emociones

En las últimas semanas estudié a colegas, amigos terapeutas y profesores que ahora hacen su trabajo por medio de Zoom. Yo misma he dado un número considerable de clases y conferencias por Zoom. Y analicé el lenguaje corporal de todos los que lo permitieron. Y me di cuenta de que también a través de la pantalla o monitor el lenguaje corporal tiene una importancia extraordinaria. Es cierto que la imagen es limitada, y que tengo que referirme a aspectos menos dominantes de la comunicación, como por ejemplo la voz y el contenido de lo que se dice, por lo que la fórmula utilizada es diferente. Pero es absolutamente posible trabajar de esa manera. Recomiendo mucho a las personas para quienes es importante la conversación, sobre todo a empresarios que llevan a cabo negociaciones por medio de aplicaciones de video, que graben todas y las repasen antes de seguir a la fase siguiente de la negociación. *La voz Imaginen que el papel de la voz es expresar lo que se siente en el alma, una especie de megáfono que aumenta el volumen de lo que la persona siente por medio de la velocidad, el ritmo y los cortes en el habla.*

### 3. El lenguaje gestual, el tono y la expresión de las emociones

*El de la voz es un proceso cognitivo. En ese proceso es importante identificar qué lo domina: la razón o el sentimiento.* **Los gestos de la cara.** En un estudio que se hizo en la década de los 80, se vio que en los gestos de la cara de cada uno de nosotros hay más de 32.000 expresiones diferentes. Cada expresión es un poco diferente de la otra, y en todas entran en juego diferentes músculos del rostro. Cada una de las expresiones refleja una emoción determinada. Pero las 32.000 se basan en siete expresiones básicas, que reflejan siete emociones básicas que existen desde que nacemos hasta el último de nuestros días: alegría, miedo, ira, tristeza, desprecio, aversión y sorpresa. En una persona que tiene emociones negativas, el tono de los músculos aumenta de manera significativa, y el músculo se acorta. También cuando estamos contentos o nos emocionamos, el tono de los músculos aumenta de manera significativa pero los músculos se alargan. De esta manera se puede diferenciar entre una emoción negativa y una positiva.

### 3. El lenguaje gestual, el tono y la **expresión** de las emociones

**Susana Fuster. Periodista, Máster en Comunicación no Verbal.** escribe en su [web](#) un artículo sobre el lenguaje gestual en la videoconferencia ‘Como brillar en tus videoconferencias y evitar el empacho virtual’. Susana Fuster empieza relatando algunos de los momentos embarazosos que se produce al introducir una cámara en el espacio hasta entonces reservado a nuestra intimidad (desde la más simpática de los hijos entrando en plano hasta las más comprometedoras de nuestras parejas apareciendo en ropa interior). Por eso, y a la vista de que el futuro pasa inevitablemente por la conexión digital es importante tener siempre presente algunas pautas:

### **3. El lenguaje gestual, el tono y la **expresión** de las emociones**

**1- Antes de encender la cámara del ordenador o del dispositivo móvil, asegúrate de que el plano que has elegido es el correcto.**

**2- Muestra tus manos.**

**3- Mira al objetivo de la cámara cuando estás hablando.**

**4- Cuida el decorado, tu vestuario, incluso tu maquillaje.**

**5- Atención a la iluminación.**

**6- Vigila tu postura corporal.**

**7- Maneja tu prosodia emocional.**

**8- Estate presente.**

**9- Muestra una expresión afable.**

Más **Allá del Streaming**

**GRACIAS**

**Gloria****Santiago**Méndez

`gloria.santiago@uma.es`

**Antonio**Villanueva**Martín**

`antoniovillanuevamartin@gmail.com`

# **XI Edición Cursos Online**

Más **Allá del Streaming**

**Gloria****Santiago****Méndez**  
**Antonio****Villanueva****Martín**

Más *Allá* del Streaming

# El video como género de comunicación y herramienta educativa

# 5

## Más Allá del Streaming

1. El video como género de comunicación y herramienta educativa .
2. Composición, fondo y figura
3. Alternativas:Comunidad Gamers...

Más **Allá del Streaming**

# 1.El **video** como género de comunicación y herramienta educativa .

**Sal Khan** es el fundador de la **Academia Khan**, una **organización sin fines de lucro** que tiene como objetivo cambiar la educación compartiendo conocimientos para cualquier persona en cualquier lugar

Salman Khan habla en esta conferencia Ted

sobre cómo y por qué creó la notable Khan Academy, una serie de videos educativos cuidadosamente estructurados que ofrecen un plan de estudios completo en matemáticas y, ahora, en otras materias. Demuestra el poder de los ejercicios interactivos y pide a los maestros que consideren cambiar el guión tradicional del aula: ofrezca a los estudiantes conferencias en video para que las vean en casa y hagan "tareas" en el aula con el maestro disponible para ayudar.

[https://www.ted.com/talks/sal\\_khan\\_let\\_s\\_use\\_video\\_to\\_reinvent\\_education?utm\\_campaign=tedsread&utm\\_medium=referral&utm\\_source=tedcomshare](https://www.ted.com/talks/sal_khan_let_s_use_video_to_reinvent_education?utm_campaign=tedsread&utm_medium=referral&utm_source=tedcomshare)

Más Allá del Streaming

## 1.El video como género de comunicación y herramienta educativa .

Cuándo Gagan Biyani , recién licenciado en Berckley, tras encontrar financiación para lo que luego fue Udemy ( una de las plataformas educativas de más éxito), no consiguió al principio a ningún experto que quisiera realizar curso alguno online a través de su recién creada iniciativa. Decidió a la desesperada filmar su primer curso de éxito invitando a sus financiadores como ponentes en una conferencia en Palo Alto, donde hablaban de su experiencia empresarial, lo grabaron en vídeo y crearon un curso ad hoc sobre cómo recaudar Capital para nuevas empresas. Hoy tienen miles de instructores.Una plataforma de aprendizaje en línea dirigida a adultos profesionales que quieren agregar nuevas habilidades a sus currículos. No generan créditos pero sí ingentes beneficios.

Más Allá del Streaming

# 1.El video como género de comunicación y herramienta educativa .

El vídeo como herramienta educativa a través de plataforma de aprendizaje audiovisual, el vídeo como parte del modelo pedagógico en “Flipped Classroom” o en los infinitos canales de Youtube.

**Jon Bergmann:** Flipped Learning: Cómo implementarlo en Programas B-Learning y Online Learning

<https://www.youtube.com/watch?v=DB8E1mp1Sog>

Más **Allá del Streaming**

# 1.El **video** como género de comunicación y herramienta educativa .

El profesor y “youtuber” **José J. Priego**, autor de los canales educativos **“Ciencia de la ciencia”**, explica cuáles son los beneficios de usar el vídeo como forma de estimular el aprendizaje del alumnado. Así se explica en Educación 3.0 <https://www.educaciontrespuntocero.com/opinion/usar-video-en-educacion/>

El vídeo es un medio muy útil para demostrar aspectos que no se pueden recrear en un aula. Además, la mayoría de los estudiantes muestran interés por él, lo que puede ayudar a despertar su curiosidad que, al final, es la auténtica clave para estimular el aprendizaje. Ellos mismos ya están utilizando vídeos educativos fuera del aula como una herramienta para aprender de todo, desde matemáticas hasta física e incluso para tocar un instrumento musical.

Desde que comencé con mi canal en YouTube, he conocido a estudiantes de poco más de 15 años con conocimientos sobre conceptos avanzados de física cuántica o de cohetes espaciales. Si continúan alimentando su curiosidad en YouTube pueden llegar a saber igual (o más) que su profesor cuando comiencen sus estudios en la universidad. Además, estos conocimientos los están consumiendo de forma voluntaria, como si fuera un juego.

Más **Allá del Streaming**

## 2. Composición, fondo y figura

Excepcional vídeo en el que el youtuber [Luciano Ávila](#) nos habla sobre técnicas y principios de composición en cine y serie .

Por la profundidad de conocimiento consideramos de enorme utilidad dicha enseñanza y poder trasladarla a la videoconferencia

<https://youtu.be/I7sS54EIEAg>

## 2. Composición, fondo y figura

A partir de las apreciaciones sobre composición de Luciano Ávila, intentamos exportarlas para que puedan ser de utilidad en la videoconferencia

# 2. Composición, fondo y figura

El **enfoco** ha acabado teniendo una enorme trascendencia en la composición. Al tener que improvisar en nuestra casa un set de rodaje. Y con ello violentar nuestra intimidad. Casi todos los programas de videoconferencia han añadido un algoritmo que permite el difuminado total o el desenfoque parcial de los fondos permitiendo alguna intimidad

Aún así existen técnicas que son interesantes de conocer aunque requieren de una previa preparación a veces costosa cómo es la técnica del chroma key para añadir fondos y ganar en estética y en intimidad

## Más Allá del Streaming

# 2. Composición, fondo y figura

En el **encuadre** solemos ubicarnos en el centro de la pantalla pues nos resulta cómodo al tener de manera frontal la webcam. Es importante saber rellenar el encuadre. Y también ser conocedores de nuestras propias capacidades gestuales. Si muevo mucho los brazos intentar tener un plano más amplio. Se consigue con una cámara o una webcam que te permita un leve zoom. Los grandes angulares abren el plano. Hasta distorsionarlo si utilizamos un ojo de pez

**Ubicación de los objetos**, podemos ayudar componer si atreizamos personalizando el cuadro

Más **Allá del Streaming**

## 2. Composición, fondo y figura

**Iluminación y color.** En la iluminación tenemos que tener en cuenta que tanto la fotografía como el vídeo no existen en la oscuridad absoluta. Debemos estar bien iluminados. Eso en primer lugar. Y a medida que nos sintamos cómodos ir jugando con la iluminación y el color. Utilizando distintos puntos de luz la posibilidad de difuminar o de refractar la luz

## Más Allá del Streaming

# 2. Composición, fondo y figura

Cuando componemos hay que tener en cuenta que podemos meter en plano no solamente nuestra imagen sino además información con palabras ya sea a través de un jpg o un PowerPoint. Este tipo de composiciones suelen ser muy habituales en el mundo de las retransmisiones de los gamers utilizando también chroma key

### 3.Alternativas:Comunidad Gamers...

La pertenencia a un colectivo ha encontrado acomodo en las redes. A veces para cuestiones bastante siniestras como teorías conspirativas o con fines delictivos que se agrupan al calor de los algoritmos.

Algunos colectivos han encontrado en las herramientas audiovisuales fórmulas de comunicación, integración para dar difusión a sus propuestas e incluso encontrar posible financiación a sus proyectos monetarizado. Así desde la comunidad gamer ,a los djs o incluso las comunidades religiosas

## Webgrafía

- <https://wave.video/blog/>
- <https://www.ciudadano2cero.com/>
- <https://tubularinsights.com/>
- <https://wistia.com/learn>
- <https://vimeo.com/blog/category/video-school>
- <https://www.entrepreneur.com/topic/video-marketing>
- <https://www.storyme.com/video-blog>

**FGUMA Fundación General de la Universidad de  
Málaga**

# **XI Edición Cursos Online**

Más **Allá del Streaming**

**GRACIAS**

**Gloria****Santiago**Méndez

`gloria.santiago@uma.es`

**Antonio**Villanueva**Martín**

`antoniovillanuevamartin@gmail.com`