



TURISMO LÍQUIDO

Turismo líquido como una muestra de la sociedad que nos descubre Zygmunt Bauman. Turismo líquido como ejemplo de la sobre-modernidad que anuncia Dean MacCannell. Turismo líquido como expresión del deseo del mar que nos presenta Alain Corbin. Turismo líquido como marco de la arquitectura del tiempo y el movimiento que anticipa Ignasi Solá Morales. Turismo líquido como encrucijada de un paisaje que batalla entre la disolución y la identidad...



UNIVERSIDAD
DE MÁLAGA



ANDALUCÍA TECH



UNIVERSITAT POLITÈCNICA
DE CATALUNYA
BARCELONATECH

HABITAT TOURISM TERRITORY INSTITUTE
INSTITUTO HÁBITAT TURISMO TERRITORIO
INSTITUT HÁBITAT TURISME TERRITORI

i H T T

Turismo líquido como una muestra de la sociedad que nos descubre Zygmunt Bauman.

Turismo líquido como ejemplo de la sobre-modernidad que anuncia Dean MacCannell.

Turismo líquido como expresión del deseo del mar que nos presenta Alain Corbin.

Turismo líquido como marco de la arquitectura del tiempo y el movimiento que anticipa Ignasi Solà Morales.

Turismo líquido como encrucijada de un paisaje que batalla entre la disolución y la identidad...

CRÉDITOS

Editores

Ricard Pié i Ninot y Carlos J. Rosa Jiménez

Coordinación

Belén Nogueira Bernárdez

Edición

Instituto Hábitat Turismo Territorio a través de Iniciativa
Digital Politécnica (UPC)
Universitat Politècnica de Catalunya y Universidad de Málaga

Traducción y corrección de estilo

Iniciativa Digital Politécnica, Sergi Obon Gaspar,
Gabriel Pajares González.

Diseño gráfico y maquetación

Taller Estampa.

ISBN: 978-84-9880-454-6

Depósito legal: B. 12883-2013

© Los autores, 2013

© Iniciativa Digital Politécnica, 203

Oficina de Publicacions Acadèmiques Digitals de la UPC
Jordi Girona Salgado 31,
Edificio Torre Girona, Planta 1, 08034 Barcelona
Tel.: 934 015 885
www.upc.edu/idp
E-mail: info.idp@upc.edu

Esta obra está licenciada bajo la Licencia Creative Commons
Atribución-NoComercial-CompartirIgual 3.0. Para ver una
copia de esta licencia, visita [http://creativecommons.org/
licenses/by-nc-sa/3.0/deed.es_CO](http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/deed.es_CO).



AGRADECIMIENTOS

Los trabajos e investigaciones que se presentan en esta publicación han sido financiados por diversos proyectos de investigación e instituciones entre los que cabe destacar los concedidos por la Junta de Andalucía, "Las piezas mínimas del turismo" (2007-2009) y el "Atlas del Turismo de la Costa del Sol" (2009-2010). Este libro es una reedición corregida y aumentada de los trabajos presentados en 2010 en formato libro digital (ISBN: 978-84-692-7940) a través de la página web del grupo de investigación *AL>tour, Research group on Architecture, Landscape and Tourism* de la Escuela de Arquitectura Universidad de Málaga (eAM*). Estas investigaciones se iniciaron en 1996 en la *Universitat Politècnica de Catalunya* (UPC), en el *Centre de Recerca i Projectes del Paisatge* (CRPP) con la publicación del libro "Arquitectura y Turismo: Planes y Proyectos" (ISBN: 84-7653-606-2) y continuaron en la Universidad de Málaga (UMA) en el grupo *AL>tour* entre los años 2005 a 2010. Desde 2012 estos estudios se desarrollan en el Instituto "Habitat, Turismo, Territorio" (HTT), siendo uno de sus objetivos profundizar en el estudio de la Arquitectura en la configuración del espacio turístico.

La realización de estos trabajos ha contado con el apoyo de diversas personas e instituciones entre las que queremos destacar a la Rectora de la Universidad de Málaga, Dra. Adelaida de la Calle y su equipo de dirección, por entender que una de las maneras de consolidar la Escuela de Arquitectura de Málaga a nivel local e internacional era abrir una línea de investigación dedicada a la Arquitectura del turismo; a los rectores de la *Universitat Politècnica de Catalunya*, Dr. Josep Ferrer y Dr. Antoni Giró, por promover la colaboración entre las dos universidades para el desarrollo de las enseñanzas y la investigación en Arquitectura; al colectivo de la Escuela de Arquitectura de Málaga, a sus directores, profesores y personal de administración y servicios, por su entusiasmo a favor de un proyecto académico comprometido con el territorio; al grupo de investigadores del grupo *AL>tour*, que aporta una parte substantiva de los contenidos del libro, por su dedicación y constancia en los trabajos de investigación llevados a cabo; a los autores e investigadores que participan en esta publicación, por su esfuerzo e interés; a la coordinadora de esta edición, por el resultado de su constancia y dedicación; a los traductores, correctores, diseñadores y maquetistas. Finalmente, citar al secretario del Instituto HTT, el profesor Josep Maria Vilanova, porque sin su apoyo este libro no habría visto la luz.

TURISMO LÍQUIDO

Introducción

Un Turismo sin Arquitectura o una Arquitectura sin argumento. p. 8
Ricard Pié i Ninot, Carlos J. Rosa Jiménez. Editores

1. LAS FORMAS CONSTRUIDAS DEL TURISMO DE MASAS

1.1. Las arquitecturas del turismo: las piezas mínimas. p. 16

Ricard Pié i Ninot

1.2. El turismo como futuro: la ciudad del ocio. p. 40

Carlos J. Rosa Jiménez

2. LAS CONDICIONES DEL DEBATE

2.1. Los datos básicos de la economía del turismo. p. 54

Germán Camino Martínez, Rocío Lima Sánchez, Sergio Reyes Corredera, Daniel Barrera Fernández

2.2. La investigación en turismo desde las disciplinas afines. p. 82

Sergio Reyes Corredera, Germán Camino Martínez

2.3. La historia del turismo. p. 92

Eduardo Jiménez Morales y María Dolores Joyanes Díaz

2.4. El turismo y los modos de transporte. p. 100

Eduardo Jiménez Morales

3. LAS PIEZAS MÍNIMAS DEL TURISMO

3.1. Génesis del hotel turístico. p. 108

Eduardo Jiménez Morales

3.2. Génesis y evolución de la marina turística. p. 122

Nuria Nebot Gómez de Salazar

3.3. Forma y tipología de los puertos deportivos del arco mediterráneo. p. 142

Félix Jiménez Zurita

3.4. Génesis y evolución de los campos de golf. p. 160

Lola Joyanes Díaz

3.5. Forma y tipología de los campos de golf. p. 166

Jesús Cillero Capel, Ricard Pié i Ninot

4. LA CONFIGURACIÓN DEL ESPACIO TURÍSTICO; COSTA Y CIUDAD

4.1. Transformación y urbanización del frente costero español. p. 192

Purificación Díaz Ameneiro

4.2. Proyecto de ordenación del Languedoc-Rousillon, Francia. p. 206

Izol Emilia Marez López

4.3. La configuración del espacio turístico en Cancún, México. p. 228

Guadalupe Aldape Pérez

4.4. El proyecto del Atelier ATEA+SETAP en el concurso internacional de Maspalomas – Costa Canaria, España. p. 246

Iván Álvarez León

5. METRÓPOLIS COSTA DEL SOL: DE LA ARQUITECTURA AL PAISAJE

5.1. Los primeros pasos en la Costa del Sol, el rastro entre la huella y la señal. p. 268

Juan Gavilanes Vélez de Medrano

5.2. El Concurso internacional de Arquitectura en Elviria. p. 288

Roberto Barrios Pérez

5.3. Ensayos para un Atlas de la Costa del Sol. Cartografías para la comprensión de un fenómeno complejo. p. 300

Belén Nogueira Bernárdez, Macarena Infantes Ramos, Marta González Coc

ANEXOS: MATERIALES BIBLIOGRÁFICOS PARA LA INVESTIGACIÓN

ANEXO A. LA ARQUITECTURA DEL TURISMO EN LAS REVISTAS DE ARQUITECTURA

A.1. Introducción metodológica. p. 342

María José Márquez Ballesteros

A.2. *Arquitectura* (1918-1936), *Nacional Arquitectura* (1941-1959), *Arquitectura* (1959-2010). p. 344

Nuria Nebot Gómez de Salazar

A.3. *Cuadernos de Arquitectura* (1944-1970), *Cuadernos de Arquitectura y Urbanismo* (1971-1980), *Quaderns d'Arquitectura i urbanisme* (1980-2007). p. 349

María José Márquez Ballesteros

A.4. *Casabella Continuità* (1956-1964) / *Casabella* (1965-1970). p. 353

Alessandra Cappai

A.5. *Architectural Review* (1896-1939). p. 362

Antonio Alba Ruiz

ANEXO B. BIBLIOGRAFIA

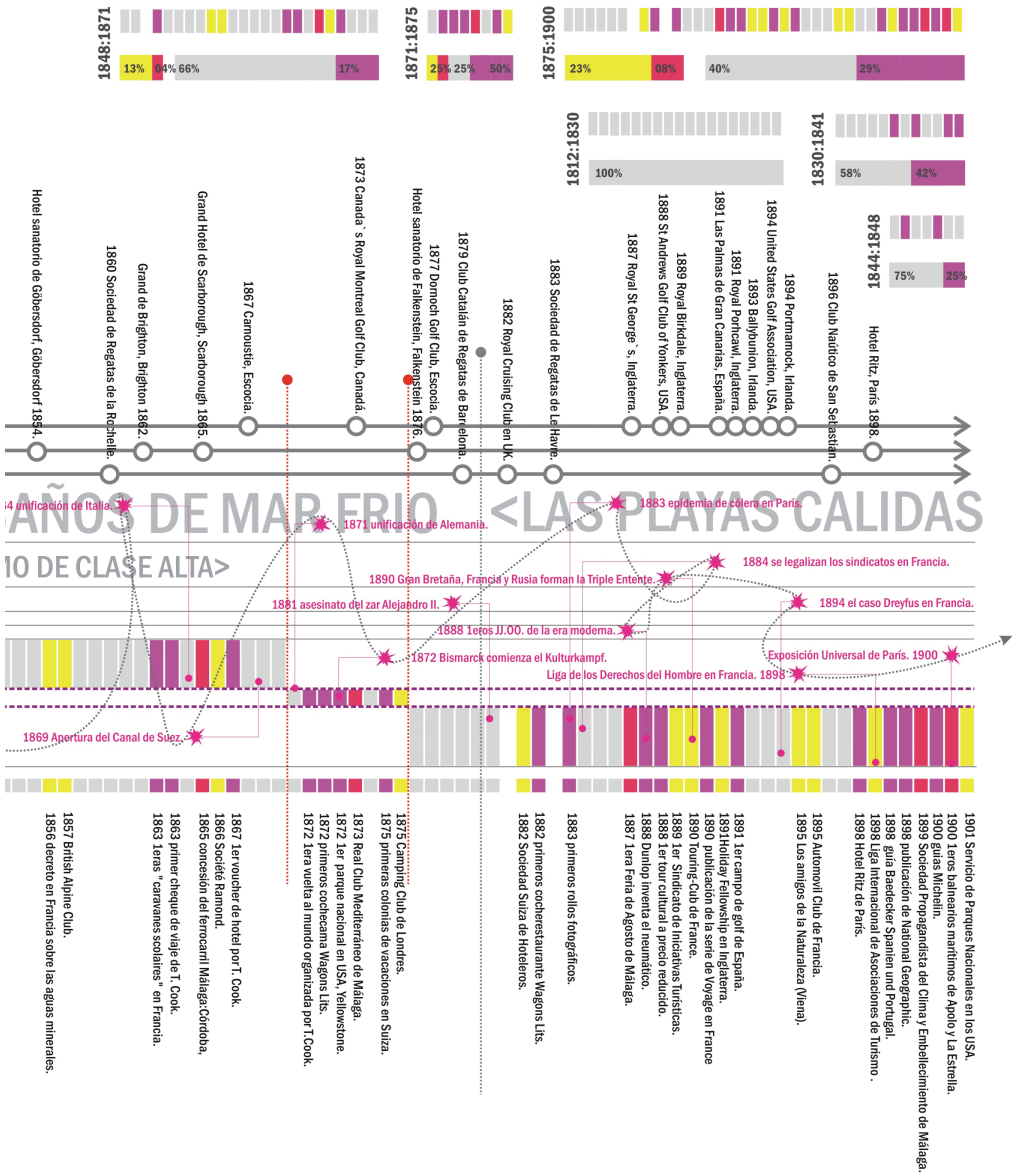
B.1. Bibliografía básica del turismo. p. 370

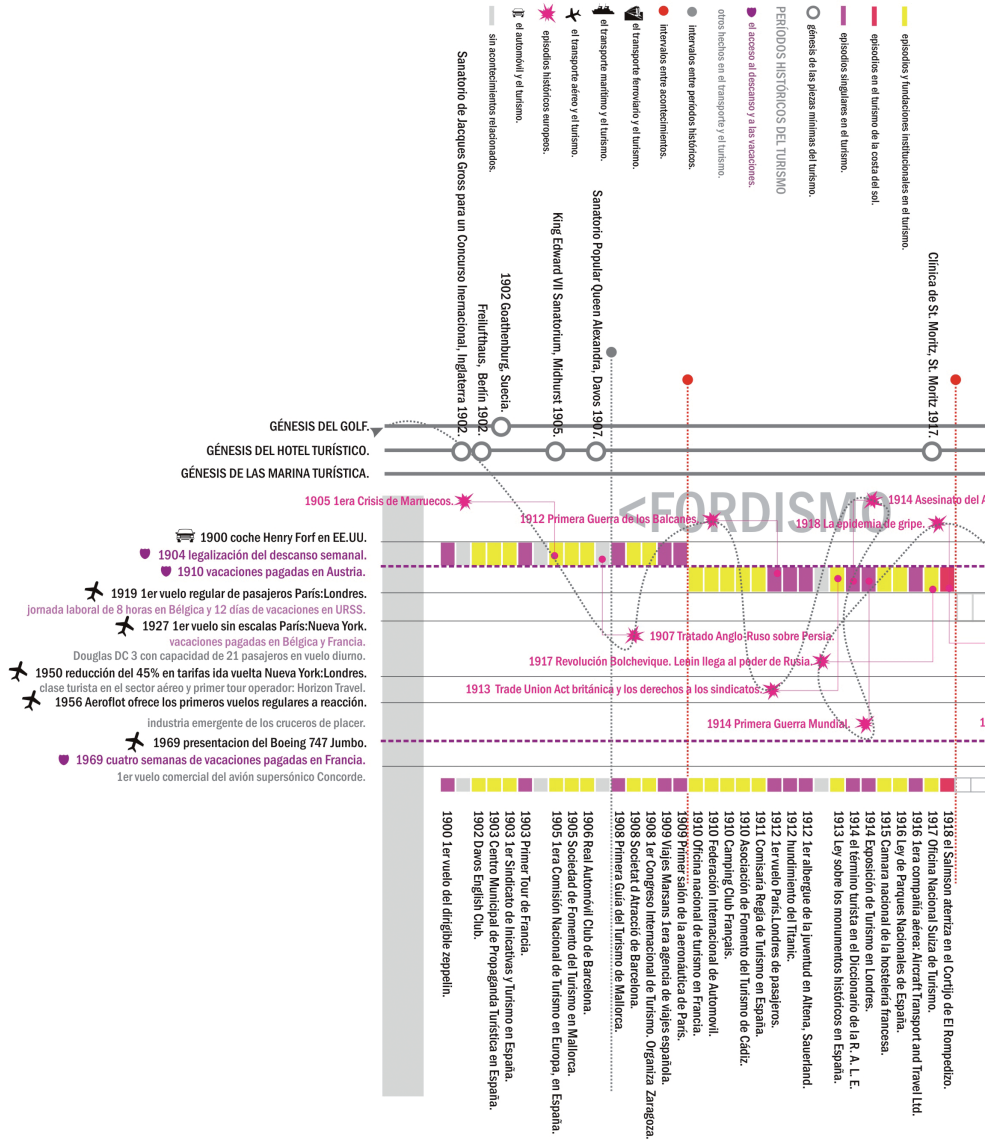
Sergio Reyes Corredera

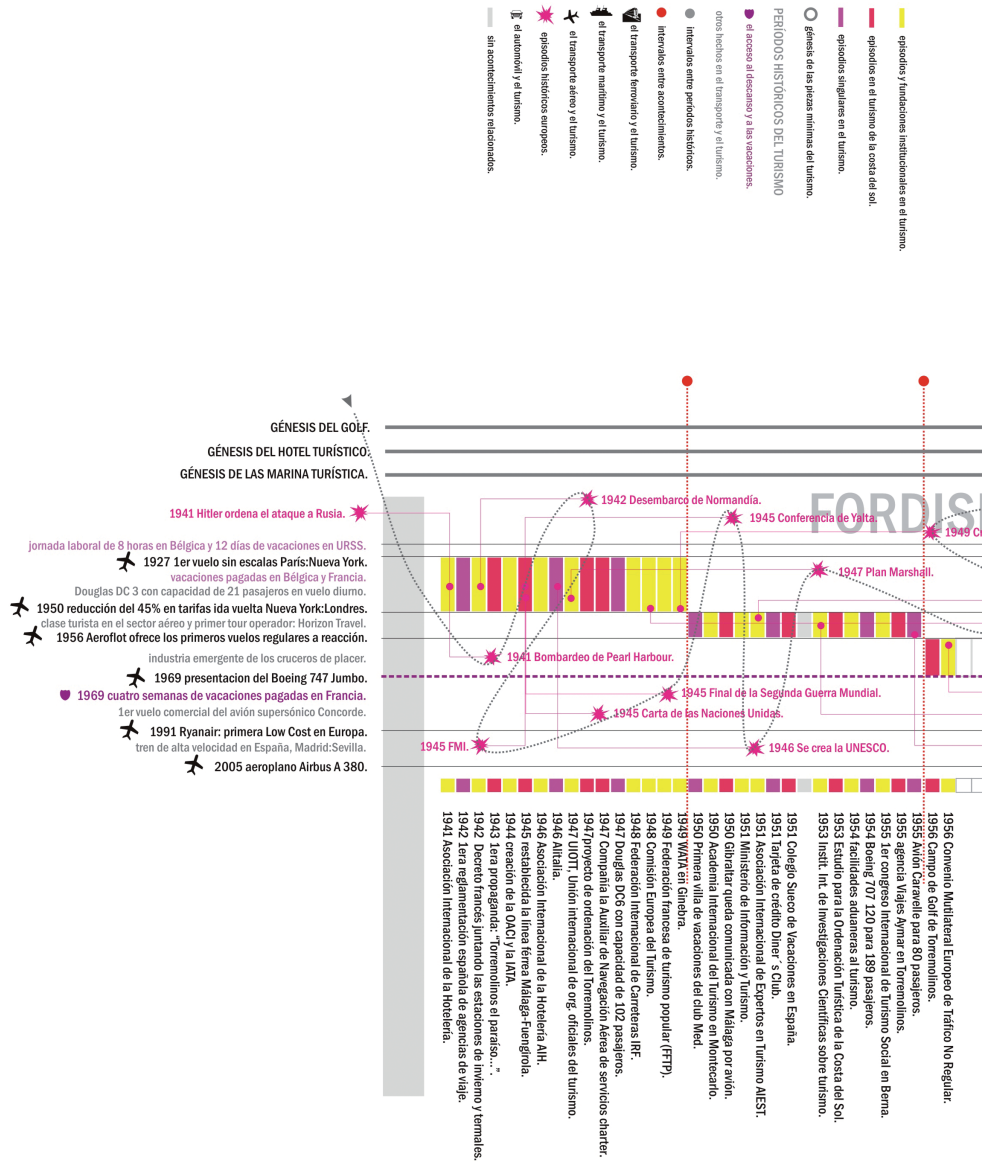
LIQUID TOURISM

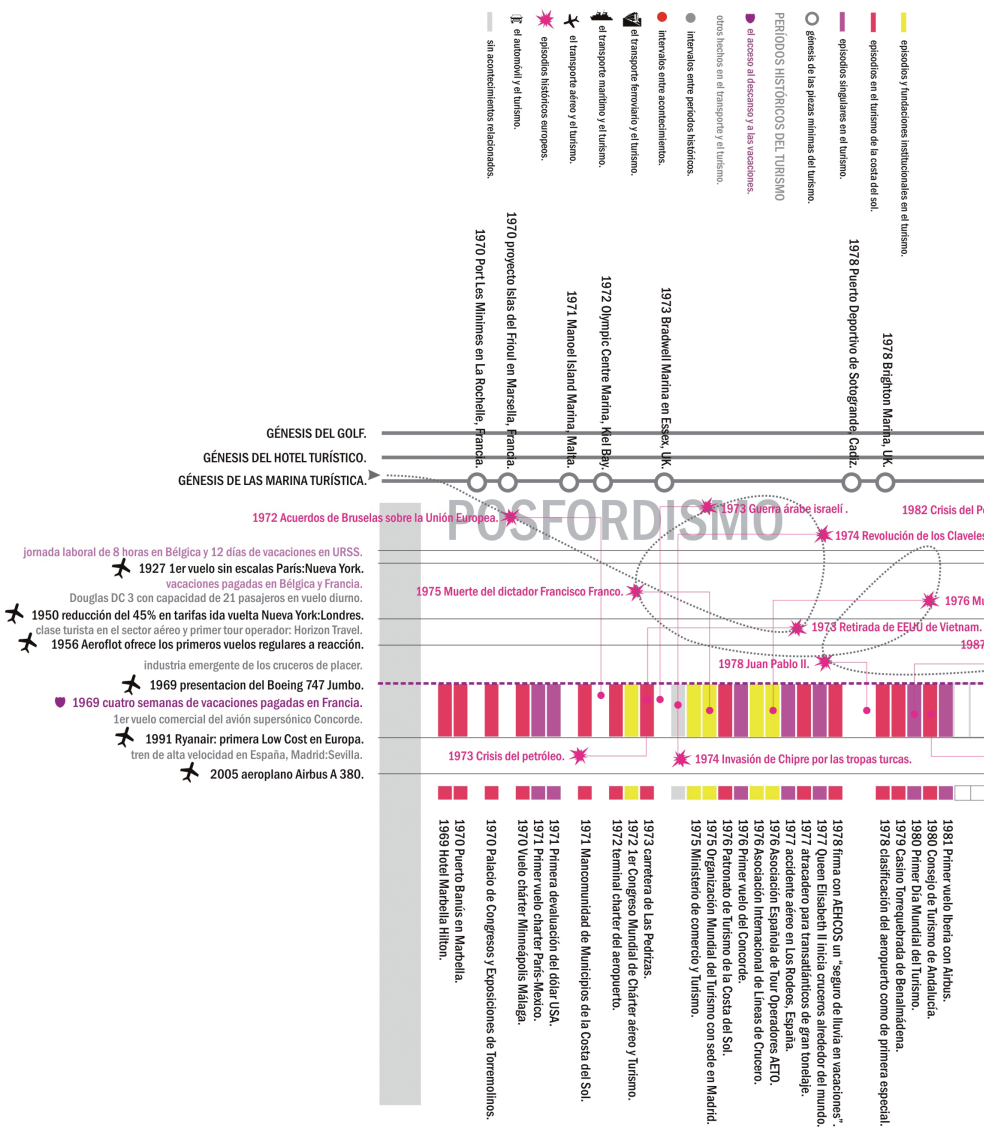
Introduction

- Tourism without architecture or architecture without argument.** p. 8
Ricard Pié i Ninot, Carlos J. Rosa Jiménez
1. THE BUILDING-SCAPE OF MASS TOURISM
 - 1.1. **The architecture of tourism: the minimal architectural elements of tourism.** p. 16
Ricard Pié i Ninot
 - 1.2. **Tourism as future: the leisure city.** p. 40
Carlos J. Rosa Jiménez
 2. THE CONDITIONS OF DEBATE
 - 2.1. **Economy of Tourism: Basic Information.** p. 54
Germán Camino Martínez, Rocío Lima Sánchez, Sergio Reyes Corredera, Daniel Barrera Fernández
 - 2.2. **Tourism research in the related disciplines.** p. 82
Sergio Reyes Corredera, Germán Camino Martínez
 - 2.3. **History of Tourism.** p. 92
Eduardo Jiménez Morales y María Dolores Joyanes Díaz
 - 2.4. **Tourism and transport modes.** p. 100
Eduardo Jiménez Morales
 3. THE MINIMAL ARCHITECTURAL ELEMENTS OF TOURISM
 - 3.1. **Genesis of the tourist hotel.** p. 108
Eduardo Jiménez Morales
 - 3.2. **Genesis and evolution of the tourist marina.** p. 122
Nuria Nebot Gómez de Salazar
 - 3.3. **Form and typology of the marinas of Mediterranean Arch.** p. 142
Félix Jiménez Zurita
 - 3.4. **Genesis and evolution of golf courses.** p. 160
Lola Joyanes Díaz
 - 3.5. **Form and typology of golf courses.** p. 166
Ricard Pié i Ninot, Jesús Cillero Capel
 4. THE TOURIST SPACE CONFIGURATION; COAST AND CITY
 - 4.1. **The Spanish Coastline transformation.** p. 192
Purificación Díaz Ameneiro
 - 4.2. **The Languedoc-Roussillon Project.** p. 206
Izol Emilia Marez López
 - 4.3. **The Configuration of the Touristic Space in Cancún, México.** p. 228
Guadalupe Aldape Pérez
 - 4.4. **The ATEA+SETAP Atelier project for the international competition Maspalomas – Costa Canaria.** p. 246
Iván Álvarez León
 5. METROPOLIS COSTA DEL SOL: FROM ARCHITECTURE TO LANDSCAPE
 - 5.1. **The first steps in the Costa del Sol. The trail between the foot print and the signal.** p. 268
Juan Gavilanes Vélez de Medrano
 - 5.2. **The Elviria Architecture Competition.** p. 288
Roberto Barrios Pérez
 - 5.3. **Cartographies to Understand a Complex Phenomenon: testing for an Atlas of the Costa del Sol.** p. 300
Belén Nogueira Bernárdez, Macarena Infantes Ramos, Marta González Coc
- ANNEXES: BIBLIOGRAPHIC MATERIAL FOR THE RESEARCH**
- ANNEX A. THE ARCHITECTURE OF TOURISM IN THE ARCHITECTURAL MAGAZINS**
- A.1. **Methodological Introduction.** p. 342
María José Márquez Ballesteros
 - A.2. **Arquitectura [1918-1936], Nacional Arquitectura [1941-1959], Arquitectura [1959-2010].** p. 344
Nuria Nebot Gómez de Salazar
 - A.3. **Cuadernos de Arquitectura (1944-1970), Cuadernos de Arquitectura y Urbanismo (1971-1980), Quaderns d'Arquitectura i urbanisme (1980-2007).** p. 349
María José Márquez Ballesteros
 - A.4. **Casabella Continuità (1956-1964) / Casabella (1965-1970).** p. 353
Alessandra Cappai
 - A.5. **Architectural Review (1896-1939).** p. 362
Antonio Alba Ruiz
- ANNEX B. BIBLIOGRAPHY**
- B.1. **Tourism Basic Bibliography.** p. 370
Sergio Reyes Corredera









POSFORDISMO

