

# Tema1: Memoria

## conceptos previos

Dra. Marina Calleja Reina  
Alteraciones y Mejora de la Memoria  
Dpto. Psicología Básica  
Universidad de Málaga

# ¿Qué es la memoria?

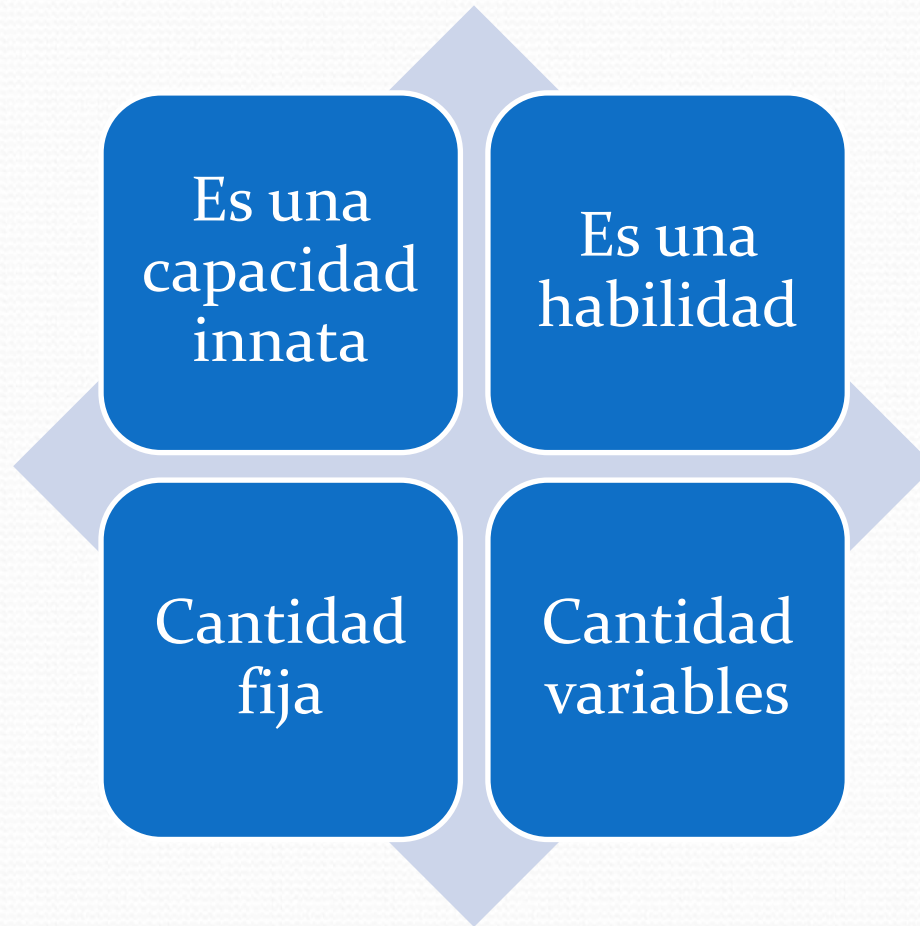


**Dra. Marina Calleja Reina. Alteraciones y Mejora de la Memoria. Dpto. Ps. Básica. UMA**

# ¿Qué es la memoria?

- Facultad psíquica por medio de la cual se retiene y recuerda el pasado
- Recuerdo que se hace o aviso que se da de algo pasado
- Exposición de hechos, datos o motivos referentes a determinado asunto.

# ¿Qué es la memoria?



# ¿Para qué sirve la memoria?



# La memoria sirve para

- Recordar hechos pasados propios
- Disponer del conocimiento del mundo
- Recordar pasos de un proceso o procedimientos
- No tener que estar aprendiendo diariamente



¿Cuáles son los fallos de memoria que has detectado?

# Algunos ejemplos

- No me acuerdo de si he hecho algo que suelo hacer muy frecuentemente (tomarme las pastillas)
- Se me olvidan dónde he puesto objetos de uso cotidiano
- No recuerdo el nombre de un objeto poco común
- Me confundo con el nombre de mis familiares
- Olvido citas

# ¿por qué se producen estos fallos?

Edad

Plasticidad  
cerebral

Diferente  
procesamiento



# Definición de memoria

# Definición de memoria

- La capacidad de adquirir, almacenar y recuperar diferentes tipos de conocimiento y de habilidades (Ruiz Vargas, 2010)



# ¿Para qué sirve la memoria?

# ¿Para qué sirve la memoria?

- La función de la memoria es proporcionar al ser humano una base de conocimiento para ser utilizado (Ruiz-Vargas, 1994).
- Los sistemas de memoria nos ayuda a adaptarnos al medio.

# Límites en nuestra memoria

- Problema de capacidad de los sistemas de almacenamiento.
- Problemas en el momento del registro.
- Problema en el momento del recuerdo
- El sumatorio de todo lo anterior

# Entrenamiento en memoria

- Numerosos trabajos han puesto de manifiesto que mediante el uso adecuado de estrategias de codificación, recodificación y organización de la información cualquier persona llega a convertirse en “memorizadores excepcionales”

# Límite inferior de memoria

- Amnesia profunda o déficit mnésico relacionados con daños cerebrales en las regiones implicadas en el funcionamiento de la memoria (hipocampo y otras estructuras del lóbulo parietal)
- Se caracteriza por la incapacidad para generar recuerdos nuevos tras la lesión, e incluso recordar episodios pasados

# Límite superior de la memoria

- La "hipertimesia deriva del griego *hiper* = exceso y "timesia" = *thymesis* (θύμησις) 'recordar'.
- Como se describió por primera vez en 2006 en un artículo de Neurocase titulado "Un caso inusual del recuerdo autobiográfico", las dos características definitorias de hipertimesia son:
- la persona utiliza una cantidad anormalmente grande de tiempo en pensar sobre su pasado personal;
- la persona tiene una extraordinaria capacidad para recordar eventos específicos del pasado en general, y personal.

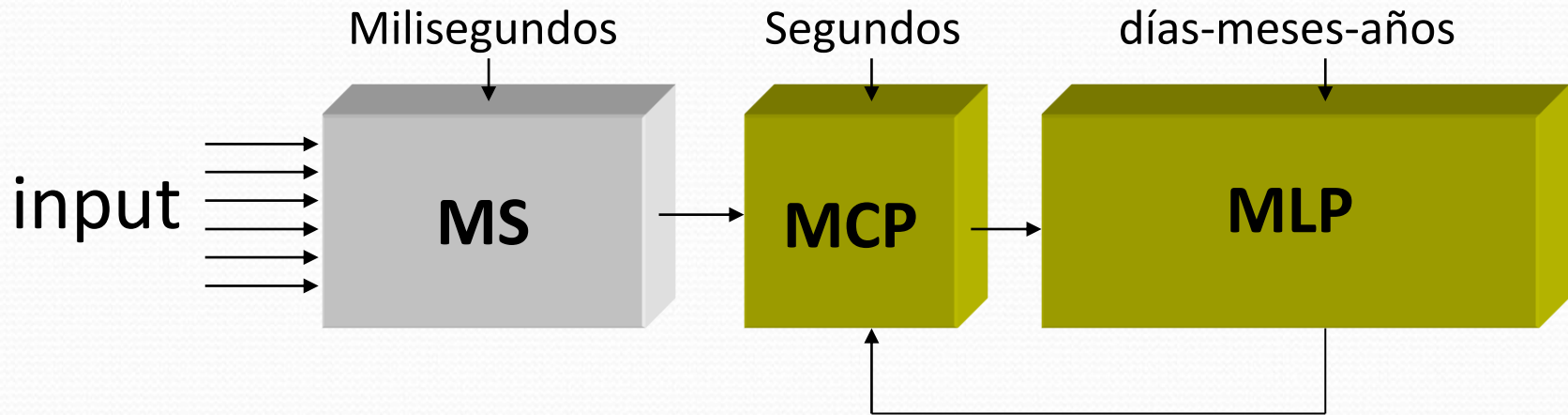
# La mujer incapaz de olvidar

- <https://youtu.be/SoxsMMV538U>
- <https://dai.ly/xwgje7>

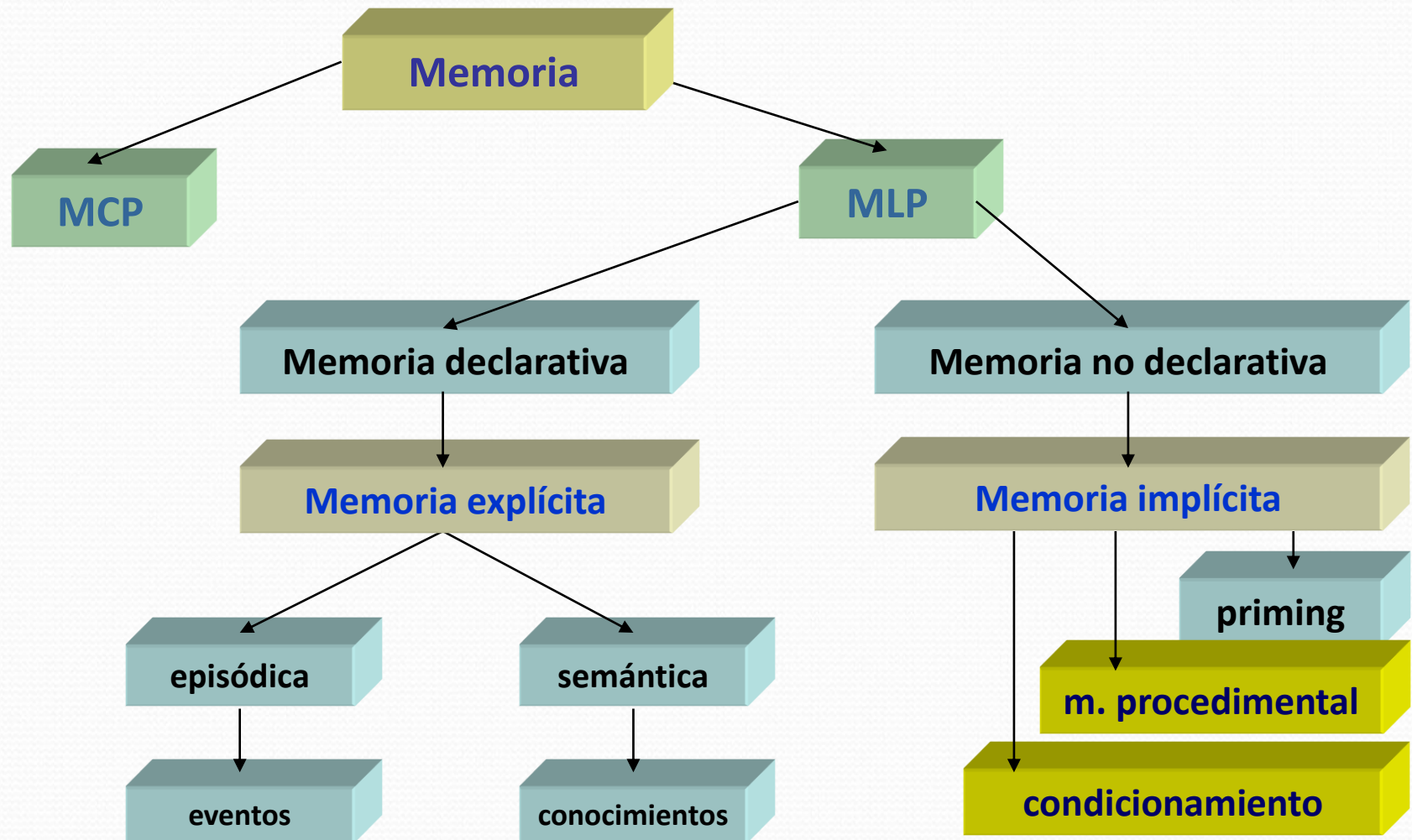
# ¿Cómo se mide la ejecución en memoria?

- Desde el punto de vista experimental se emplean listas de estímulos y posteriormente se pide que recuerde o reconozca el número total de elementos presentados.

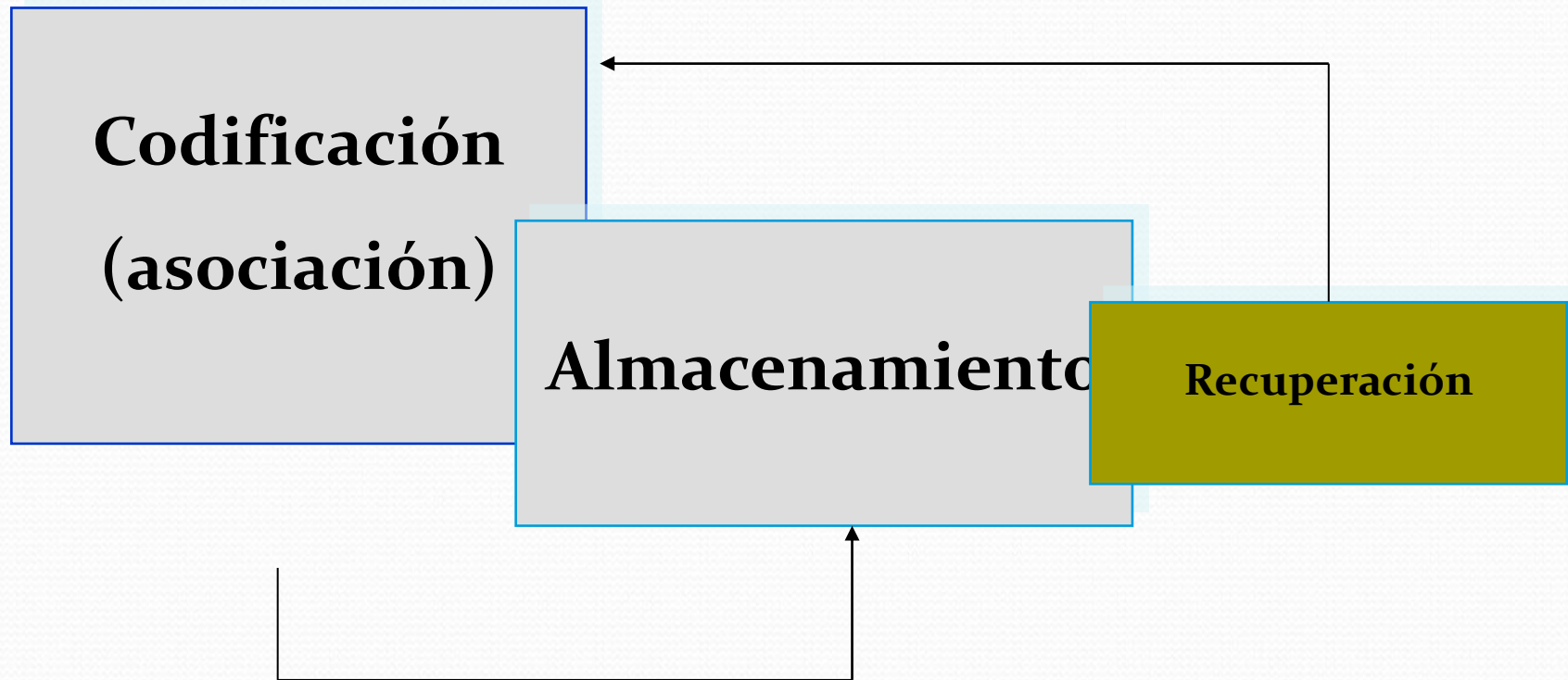
# Modelo modal de memoria



# Organización general de la MLP



# Procesos de memoria



# Memoria sensorial

- La habilidad de retener impresiones de información sensorial después de que el estímulo original haya cesado.
- Hace referencia a objetos detectados por los receptores sensoriales los cuales son retenidos temporalmente en los registros sensoriales que a su vez poseen una capacidad de almacenamiento ilimitada y su tiempo de retención de la información es muy corto.

# Memoria sensorial (2)

- Las dos clases de memoria sensorial que han sido más exploradas son la icónica y la ecoica.

# Memoria a corto plazo

- Es la capacidad para mantener en mente de forma activa una pequeña cantidad de información, de modo que se encuentre inmediatamente disponible durante un corto periodo de tiempo.
- La duración de la MCP está estimada en varios segundos.
- Su capacidad es de  $7 \pm 2$  elementos.

- Ahora entra en escena la atención

# Memoria a corto plazo

- **La memoria a corto plazo (MCP)**, también conocida como "memoria primaria" o "memoria activa".
- Dentro de la MCP se encuentra la memoria de trabajo o "memoria operativa" que hace referencia a las estructuras y procesos que intervienen en el almacenamiento y manipulación de la información.

# Característica de la MCP

- Memoria de capacidad muy limitada
- Tiempo de retención breve (15-30 segundos)
- Codificación “fonológica”

# Memoria a largo plazo

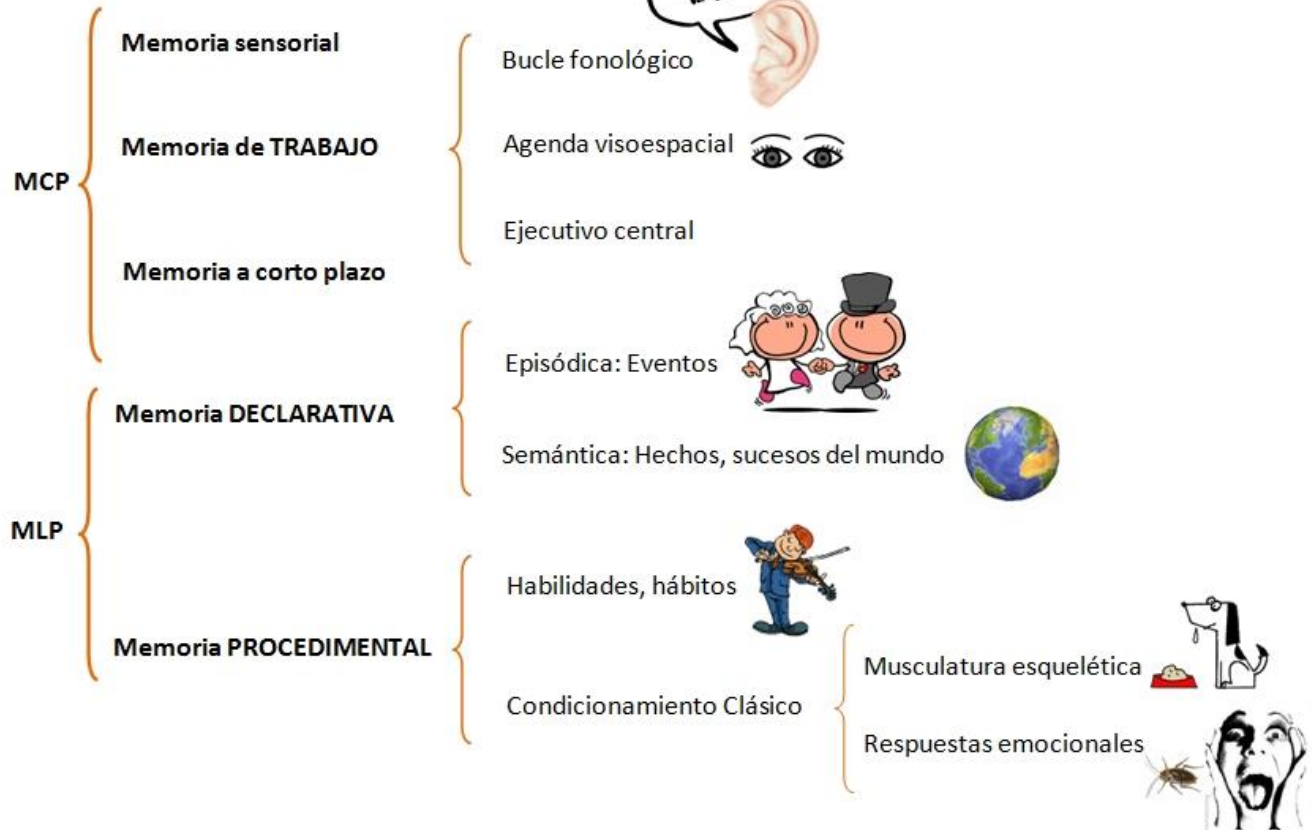
- La memoria a largo plazo (MLP), también llamada memoria inactiva o memoria secundaria, es un tipo de memoria que almacena recuerdos por un plazo de tiempo que puede prolongarse desde unos pocos días hasta décadas, sin que se le presuponga límite alguno de capacidad o duración.

# Característica de la MLP

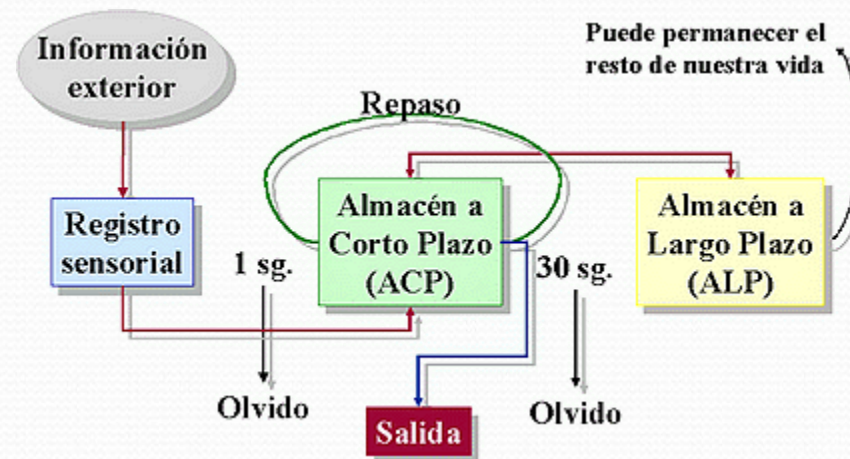
- Capacidad ilimitada
- Información codificada a nivel semántico

# Tipos de memoria

## Tipos de memoria



# Procesos del modelo modal



# Enfoque funcional

- Niveles de procesamiento
- Lo realmente importante para retener algo en la memoria son los procesos de codificación que se realizan cuando la información entra.
- Existe un continuo superficial-profundo
- La profundidad es el grado de significación extraída de un estímulo y no el número de análisis a los que se somete

# Supuestos de la memoria

- Las huellas de memoria son el resultado del análisis perceptivo (va del más superficial o análisis de características físicas hasta el más profundo que implica el análisis semántico).
- A mayor procesamiento, mayor duración de la huella de memoria.

- Un mejor rendimiento de memoria se asocia a un nivel de análisis más profundo.
- El paradigma para estudiar la memoria es el aprendizaje incidental

# Bibliografía

- Ruiz Vargas, J. M. (2010). Manual de psicología de la memoria. Editorial síntesis (Capítulos 1 y 3)

# Lista de palabras para recordar

- **Antibiótico**
- **Estudio**
- **Satírico**
- **Ábaco**
- **Utópico**
- **Toalla**
- **Escenario**
- **Domingo**
- **Océano**