

Línea temática:

Bloque III: La mediación lectora y literaria en la sociedad multimodal

Título:

Prácticas lectoras de éxito a través de la biblioteca escolar: acciones que contribuyen positivamente a formar lectores jóvenes

Nombre y apellidos

Engracia María Rubio Perea
rubioperea@uma.es

Resumen

La biblioteca escolar es un centro de recursos para la enseñanza y el aprendizaje, que articula numerosas prácticas lectoras de éxito. Muchas de estas se convierten en el eje promotor de actividades que facilitan la colaboración entre las distintas áreas lingüísticas y no lingüísticas de un centro escolar, además de promover diversos modos de lectura y de atender a las necesidades de todos sus usuarios, paliando desigualdades del alumnado en el acceso a los bienes educativos y culturales.

El presente estudio, de tipología cualitativa, explora estas buenas prácticas a partir del análisis de los artículos publicados en el portal *Libro Abierto. Revista de Bibliotecas escolares de Andalucía*, dirigida especialmente a responsables y equipos de apoyo de las bibliotecas escolares andaluzas. La muestra seleccionada comprenderá los artículos recogidos en la sección “Cómo lo hacemos”, escogiendo una muestra representativa en función de las etapas educativas. Estas buenas prácticas se examinan a partir de un análisis categórico de su tendencia metodológica subyacente, del diseño de materiales, así como de las características que facilitan la lectura y el espacio de libertad que ofrece la biblioteca escolar, entre otras dimensiones y categorías. Entre los resultados, destaca la capacidad de la biblioteca escolar para llevar a cabo acciones que promuevan la lectura entre los más jóvenes. En primer lugar, por la apuesta por la creación y la innovación, respondiendo a las necesidades de formación de los futuros lectores. En segundo lugar, por ser un espacio de tolerancia y apertura a la pluralidad de pensamientos, donde la mediación juega un papel imprescindible en la escucha de las necesidades del joven lector. Y, finalmente, por ser centro de recursos, donde el alumnado puede indagar y buscar la información que le interese.

Referencias bibliográficas

- Cassany, D. (2006). *Tras las líneas. Sobre la lectura contemporánea*. Anagrama.
- Jover, G. (2007). *Un mundo por leer. Educación, adolescentes y literatura*. Octaedro.
- Jover Gómez-Ferrer, G., Rodríguez Rodríguez, M. Á y Pérez Sánchez, S. (2005). Educación literaria y diálogo intercultural. *Aula de innovación Educativa*, 142, 62-67.
- Mata, J (2004). *Como mirar a la luna: Confesiones de una maestra sobre la formación del lector*. Grao.
- Mekis, C., & Anwandter, C. (2019). *Bibliotecas escolares para el siglo XXI*. Bibliotecas escolares para el siglo XXI. Narcea.