g galerías
T teatro
cc centro cultural
c cine
d danza
MT microteatro
ce centro educativo
eam escuela arquitectura málaga
PT

ELEMENTOS CARACTERÍSTICOS DEL ENTORNO

HISTORIA DEL SOLAR

EVOLUCIÓN DE LA PARCELA .

Los solares en los que se sitúa el proyecto son de diferente tipología. Por un lado nos encontramos ante 4 parcelas en las que se encontraban viviendas que fueron derruidas debido a la situación en ruina de las mismas. Cabe destacar la presencia de una de las torres de la antigua muralla defensiva musulmana y la delimitación superior de las parcelas con la antigua línea de la misma.
Por otro lado en el solar de calle Granada nos encontramos con el Palacio de la Sonora que presenta una estructuración arquitectónica en fachada de tres plantas con entre planta más un cuerpo superior o ático de buhardas.

VIVIENDA nº27
-estilo decimonónico popular s.XIX
- tipología profunda B+1

VIVIENDA nº29
-estilo barroco fines s.XVIII
- tipología profunda B+2

VIVIENDA nº31
-estilo decimonónico malagueño s.XX
- tipología profunda B+2

VIVIENDA nº33
-estilo decimonónico malagueño mediados s.XIX
- tipología profunda B+2

VIVIENDAS nº 57-59
- estilobarroco s. XVIII (B+2)
- aptio interior rectangular con arcos de medio punto

PALACIO SONORA
- barroco clasicista del s.XVII
- estructuración en tres plantas, con entreplanta y una planta ático abuhardillado

En cuanto al trazado urbanístico, nombrar el retranqueo que se produce en la fachada de entrda al palacio haciendose un espacio para poder contemplar la construcción, para poder girar los carros de caballo y para desde los balcones poder observar los eventos que se producen en la ciudad.

APROIXMACIÓN AL ESTADO ACTUAL

LUGAR DE OPORTUNIDAD. Se trata de solares descuidados y vacíos que representan un gran porcentaje en el centro histórico y con alto potencial de transformación.

MOVIMIENTOS CULTURALES. Se trata de zonas de especial interés cultural que ayuda a las relaciones sociales y flujo de movimiento.

NODOS. Son los puntos estatégicos de carácter cinéfilo de la ciudad. Pueden ser desde salas de cine, a teatros, pequeñas escuelas de arte y productoras.
Lugares ante todo de confluencias, sitios de una ruptura en el carácter de cultura general.

MOVIMIENTOS FESTIVAL DE CINE. Se trata de la alfombra roja del Festival de Cine Español en Málaga. Durante esa semana se dan las principales actividades a lo largo de su recorrido.

ACTIVIDADES SOCIALES Y PUNTOS DE ENCUENTRO. Se trata de zonas de especial interés ya que en ellas se realizarán los intercambios sociales.

ESPACIOS CINEMÁTOGRAFICOS (SALAS DE CINE O TEATRO). Se trata de edificios que contienen salas de uso destinado a la proyección cinematográfica así cómo al espectáculo, y que podrían ser utilizados por la ciudad y la escuela generando una interrelación.

ESPACIOS DE PRODUCCIÓN

ESPACIOS DE ESPECTÁCULO

EDIFICACIONES CULTURALES. Pueden ser salas de exposiciones o museos.

ACERCAMIENTO URBANO 01

PFC ESCUELA DE CINE EN MÁLAGA

CLAUDIA BENÍTEZ VILLAESPESA
EXP. 314000260