



**Máster Universitario en la Enseñanza del Español  
como Lengua Extranjera, Universidad de Málaga,  
13 de noviembre de 2015**

---

El perfil del profesor de español como segunda  
lengua en las Universidades extranjeras (Italia):  
formación, competencias y actitudes



**M<sup>a</sup> Cándida Muñoz Medrano  
Universidad de Catania**

## Durante mucho tiempo...

- Hemos visto al profesor en el centro de la clase frente a los alumnos y rodeado de aparatos: :magnetofón, proyector de filminas...

- Los alumnos hablaban cuando el profesor se lo indicaba; el profesor lo tenía todo bajo control.

- El profesor que seguía aquella metodología desempeñaba estos roles: **ESPECIALISTA** en el uso de **AUDIOVISUALES** (que se convertían en los auténticos transmisores de la información)
- **AUTORIDAD** que decide, porque sabe lo que conviene.
- **HABLANTE NATIVO**, no solo como profesor sino también como **INTERLOCUTOR ÚNICO** de los alumnos.

Los roles que una determinada metodología le asigna al profesor nacen de unas creencias determinadas; tales creencias pueden formar parte del cuerpo teórico de la metodología, o bien pueden estar **IMPLÍCITAS** en ella, sin ser formuladas. Además, los profesores, cada uno de forma individual, tienen unas determinadas creencias de lo que ha de ser la enseñanza de una lengua extranjera, que a veces se hayan en contradicción con la metodología en vigor o con **las condiciones en las cuales tiene lugar el proceso de enseñanza-aprendizaje**. Estas creencias inciden igualmente en nuestra manera de actuar y son el resultado del sistema educativo que tuvimos, de nuestras vivencias, de nuestro carácter....

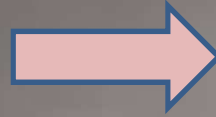
**PODEMOS**  
afirmar **QUE** el  
cambio más  
importante en la  
**FUNCIÓN** que  
debe  
desempeñar el  
profesor deriva  
de la inversión  
que se ha  
producido en la  
relación  
**ENSEÑANZA-**  
**APRENDIZAJE**

Antes se consideraba que había que enseñar bien, y el aprendizaje era una consecuencia directa: el profesor enseñaba y era responsabilidad del alumno el aprender; el aprendizaje era subsidiario de la enseñanza.

Ahora, la creencia es que se aprende de muchas formas, y la enseñanza es la subsidiaria del aprendizaje; el alumno aprende, y es responsabilidad del profesor **FACILITAR** y **POSIBILITAR** su aprendizaje.

1

**Antes: el alumno mimetiza modelos de lengua**



**Hoy sabemos que no es así: el alumno realiza hipótesis, genera reglas (incompletas muchas veces), las aplica (aunque no siempre correctamente), verifica las hipótesis...**

2

**Antes: el alumno no sabe qué es aprender un idioma (el profesor, tal vez tampoco): el método sí que lo sabe. ..**



**Hoy se ha establecido que el alumno puede saber, y de hecho muchas veces sabe por previa experiencia, qué es aprender un idioma; y, en todo caso, llega a saber muy pronto cómo aprende mejor él personalmente ese idioma.**

3

**Antes se pensaba QUE La actividad de enseñanza bien realizada (es decir, realizada de acuerdo con lo que prescribe el método), debía producir automáticamente aprendizaje.**



**Hoy se afirma la relación directa entre programación, actividad de enseñanza y actividad de aprendizaje; relación que, en la realidad, dista mucho de producirse de forma automática.**

**Lo que se  
espera  
del  
alumno  
es....**

- 1. Que tome decisiones sobre objetivos, contenidos y procedimientos;**
  - que las negocie con otros miembros del grupo;
  - Que las evalúe;
- 2. Que planifique su trabajo y seleccione recursos;**
- 3. Que observe, analice y corrija su producción lingüística;**
- 4. Que observe fenómenos lingüísticos, elabore hipótesis, genere reglas y las verifique;**
- 5. Que conozca su perfil de aprendizaje y aplique estrategias de comunicación y de aprendizaje, las contraste y corrija.**

En definitiva el alumno es alguien

**que toma la  
responsabilidad de su  
propio aprendizaje**

**autónomo: no depende ni del libro ni  
del profesor**

# Qué formación debe poseer el profesor en general: una cuestión complicada

1.

- **Conocimientos sólidos tanto en la vertiente de la lengua oral como de la escrita. COMENTAR...**

2.

- **Conocimientos de lingüística general. COMENTAR QUÉ TIENE QUE SABER...**

3.

- **Conocimientos de pedagogía:**
  - **estilos de aprendizaje de la comunidad lingüística que aprende español;**
  - **diversidad en el aula (formación distinta de los participantes);**
  - **dificultades que entraña aprender español en general y a los participantes del grupo lingüístico en particular. COMENTAR...**

## Formación del profesor...

1.

### •ENSEÑA:

- Un modelo de lengua oral y escrita del modelo estandarizado del español actual. En el tratamiento de las distintas categorías gramaticales se deben considerar las variantes de la lengua, sobre todo las hispanoamericanas (en qué momento del proceso). Tiene que estar preparado para explicar de la manera más sencilla posible cualquier aspecto gramatical o semántico.
- Debe conocer la lengua en profundidad para decidir qué enseñar y en qué momento hacerlo **COMENTAR...**

A la luz de todo esto resulta que el profesor

- Debe ser **DILIGENTE, ORGANIZADOR y PLANIFICADOR**: decidir qué se hace, cuándo y cómo es una tarea constante. Planificar el trabajo de acuerdo con los objetivos y resultados marcados por el programa, que nos vienen ya dados, y las exigencias del grupo, y con los imprevistos que puedan surgir **COMENTAR**
- Tener buenas **HABILIDADES COMUNICATIVAS**, acompañadas de algunas dotes para el **HUMOR** en clase, que ayudará a los discentes a perder el miedo a intervenir y aprenderán más relajadamente.

## Formación del profesor de español

El inventario de contenidos gramaticales en general y en cada nivel del MARCO, en particular, constituye una herramienta práctica que responde a un componente más de la competencia comunicativa.

El inventario se extiende desde el subsistema FONÉTICO y FONOLÓGICO al MORFOSINTÁCTICO y al TEXTUAL. En el subsistema sintáctico se incluye el tratamiento del sintagma y de la oración: sintagma nominal, adjetival y verbal; y oración simple, oraciones compuestas por coordinación y oraciones compuestas por subordinación (subordinadas sustantivas, adjetivas o de relativo y adverbiales). Abarca también la DIMENSIÓN TEXTUAL Y DISCURSIVA.

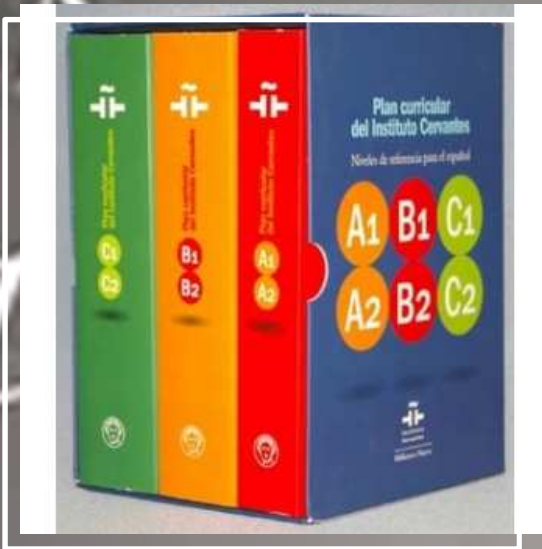
2.

El perfil del profesor de español como segunda lengua en las Universidades extranjeras (Italia)...

6

## Contenidos gramaticales nivel b2 “Tácticas y estrategias pragmáticas”

• <https://www.cervantes.es/>



El **Plan curricular del Instituto Cervantes** desarrolla y fija los Niveles de referencia para el español según las recomendaciones que, en su día, propusiera el Consejo de Europa en su Marco Europeo. La presente es una obra sin precedentes, que sitúa a la lengua española en el nivel de desarrollo más avanzado en la descripción y el análisis del material lingüístico que requiere una adecuada planificación curricular.

Este **Plan curricular** presenta un tratamiento sistemático de los materiales necesarios para preparar los objetivos y los contenidos de los programas de enseñanza del Instituto Cervantes. Pero asimismo se ha desarrollado con la idea de proporcionar una herramienta útil a los profesores de español de todo el mundo. Afianzar la calidad de la enseñanza en la red de centros del Instituto Cervantes es, pues, el objetivo inmediato de esta publicación, pero también responde a la obligación que el Instituto Cervantes tiene de contribuir al desarrollo de programas para la mejora de los instrumentos de análisis y descripción del español.

## Las estrategias y estilos de aprendizaje



Son herramientas imprescindibles que se activan en el proceso de aprendizaje y están ligadas a la cultura, a las experiencias vividas por el discente y a la percepción que este posee de la sociedad en que está ubicado. Pueden ser muy variadas.

Están relacionadas con una serie de factores determinantes en el desarrollo de los llamados *estilos de aprendizaje*, que cambiarán dependiendo de los siguientes factores: edad, necesidades, cultura, lengua materna, aptitud para el aprendizaje de lenguas extranjeras, actitud y personalidad de los discentes. **CONTEXTO DE ENSEÑANZA:** escuela, universidad...

3.

El perfil del profesor de español como segunda lengua en las Universidades extranjeras (Italia)...



# Las estrategias y estilos de aprendizaje



3.

**A través de actividades de distinta tipología en clase, se favorece en los alumnos la familiarización con dichas estrategias intentado que utilicen aquellas que resulten más adecuadas al perfil de aprendiente que cada uno tiene.**

**. ESTRATEGIAS  
METACOGNITIVAS:**

- A. Centrar el aprendizaje**
- B. Organizar y planificar el aprendizaje**
- C. Evaluar el aprendizaje**

**II. ESTRATEGIAS AFECTIVAS:**

- A. Bajar el nivel de ansiedad**
- B. Darse ánimos a sí mismo**

**III. ESTRATEGIAS SOCIALES:**

- A. Hacer preguntas**
- B. Cooperar con los demás**
- C. Compartir ideas y sentimientos**

Como se puede deducir, las posibilidades de realizar actividades relacionadas con este aspecto del aprendizaje son variadísimas. Las tareas que los alumnos deben llevar a cabo en el aula y fuera de ella adquieren así una nueva vertiente: se abre todo un nuevo ámbito de reflexión y actuación cuyo objetivo inmediato no es el conocimiento y uso de la nueva lengua que se está aprendiendo, sino la mejora y perfeccionamiento de la técnica y los medios a través de los cuales se aprende. El profesor adquiere de esta forma un nuevo perfil, derivado de un principio que podríamos llamar axiomático: es el alumno quien aprende, y no el profesor.

# Estilos de aprendizaje

- las técnicas y las estrategias que aplica en la
- consecución de dichas expresiones, y en la consecución de la comprensión lectora y
- auditiva).

## **Emotivos**

**Actitudes personales del  
aprendiente hacia:**

- ▣ **el español,**
- ▣ **la sociedad y cultura propias de la lengua,**
- ▣ **la experiencia de aprendizaje,**
- ▣ **el grupo de compañeros de aprendizaje.**

**Estas actitudes vienen  
determinadas, y a su vez  
determinan, un conjunto de  
sentimientos:**

- ▣ **de satisfacción o de frustración,**
- ▣ **de agrado o de malestar,**
- ▣ **de ansiedad e inhibición o de relajación y espontaneidad,**
- ▣ **de éxito o de fracaso,**
- ▣ **de simpatía o de rechazo,**
- ▣ **de integración o de marginación,**
- ▣ **de interés o de desánimo,**
- ▣ **de autoestima o de infravaloración de sí mismo**

## Cognitivos

El aprendiente se encuentra expuesto a una serie de textos (orales y escritos), en una

diversidad de situaciones de comunicación, que presentan gran cantidad de elementos

nuevos para él, y que él debe interpretar y descifrar

su propia lengua (o que coincide sólo parcialmente), y que le sirve como ayuda para la

interpretación a que acabamos de aludir; en la tarea de apropiarse de ese nuevo

Por otro lado, se ve enfrentado a un nuevo sistema formal, que no coincide con el de

**Comenta cada una de las siguientes  
Afirmaciones expresando tu acuerdo o desacuerdo y por qué**

**1. El profesor es la autoridad en la clase: debe saber (y, por tanto, decidir) quién debe hablar en cada momento, qué preguntas deben recibir una respuesta, etc**

**2. El profesor debe ser quien toma la iniciativa en toda interacción dentro del aula: a los alumnos corresponde reaccionar a las intervenciones del profesor.**

**3. El profesor es la fuente de conocimientos de los alumnos**

**4. El profesor es la fuente de conocimientos de los alumnos**

**5. La ruta de aprendizaje es clara e inequívoca: por eso puede establecerse de antemano. El profesor es el responsable de mantener esa ruta.**

**6. El buen alumno es el más receptivo. Aprender bien es repetir a la perfección lo que nos ha transmitido el profesor.**



## Los errores son...

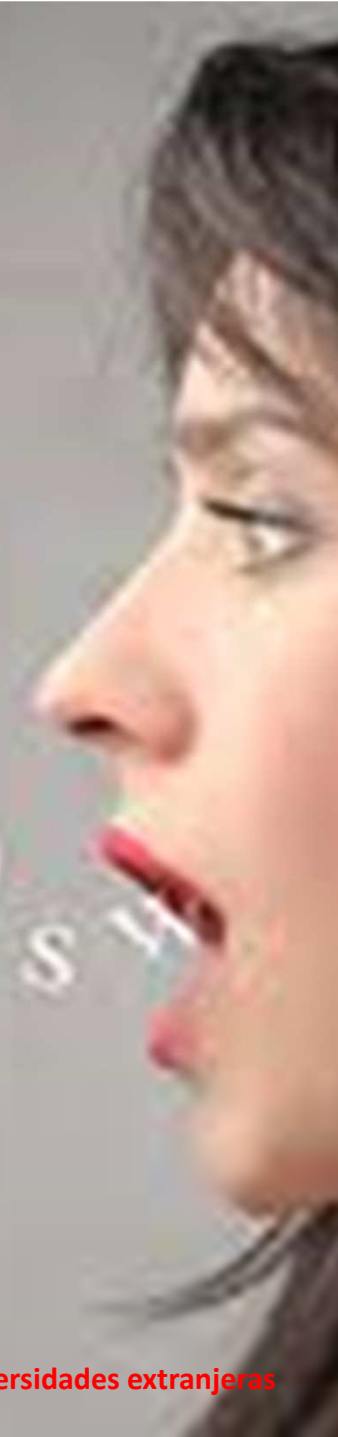
el modo más adecuado para acceder a las *estrategias* y *estilos de aprendizaje* de los discentes italo hablantes

## A través de los errores...

descubrimos las estrategias que los aprendientes aplican en situaciones significativas de comunicación, momento en que forma y contrasta hipótesis generalizando, infiriendo, reduciendo, neutralizando, etc. (S. Fernández López, 2004; E. Gutiérrez Prada, 2008 y 2007; A. L. De Hériz, 2005)

Ver composiciones

3.





## ¿Cómo puede atender en clase el profesor a todos los estilos de aprendizaje de sus alumnos?

Un modo puede ser variando las actividades y procurando que estas respondan a las capacidades de todos, dándoles más oportunidades de trabajar de la manera que les resulte más cómoda y eficaz

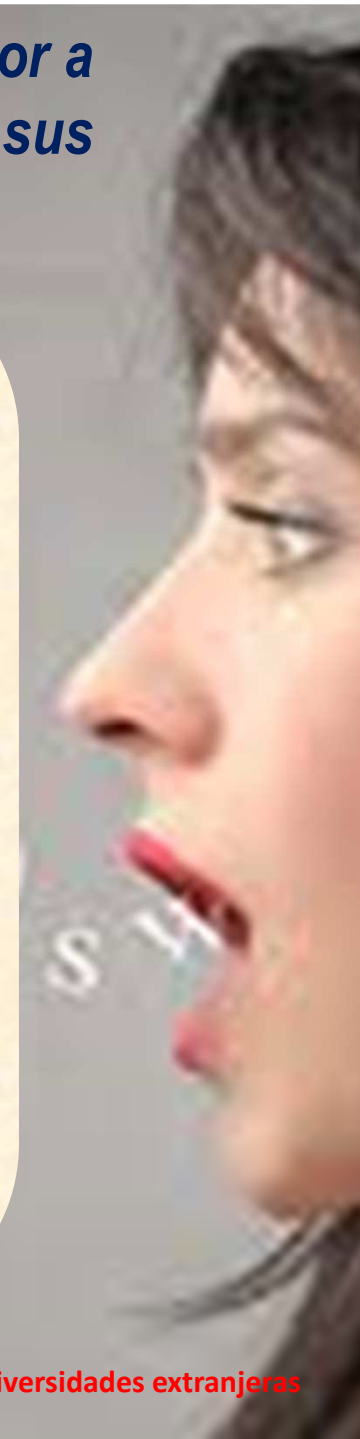


3.

Desarrollar  
otras  
maneras de  
aprender



Reducir la  
monotonía.  
Potenciar la  
motivación



# Tipología de actividades y estrategias de

- ▣ Las actividades que proponemos están estructuradas según las siguientes fases de aprendizaje:
  - –Motivación: se intenta que el alumno sea capaz de descubrir una realidad gramatical nueva para él, en la que se trabajarán unos contenidos gramaticales determinados. Como vamos a observar a continuación.
  - Se expone, por tanto, a los alumnos a nuevos conocimientos gramaticales con la intención de que reflexionen sobre el nuevo contenido propuesto. Las estrategias que se desarrollarán y/o potenciarán podrían ser las siguientes:

# PERFIL DEL PROFESOR DE ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA

## resumen final

### A. Formación

REFLEXIÓN SOBRE LAS  
“CREENCIAS”:

QUÉ ES HABLAR UNA LENGUA:

- Análisis del discurso
- Sociolingüística

CÓMO SE APRENDE UNA LENGUA:

- Teoría de la adquisición de segundas lenguas
- Los roles (profesor / alumnos / materiales).

B. Actuación: organización de la clase

NEGOCIADOR:

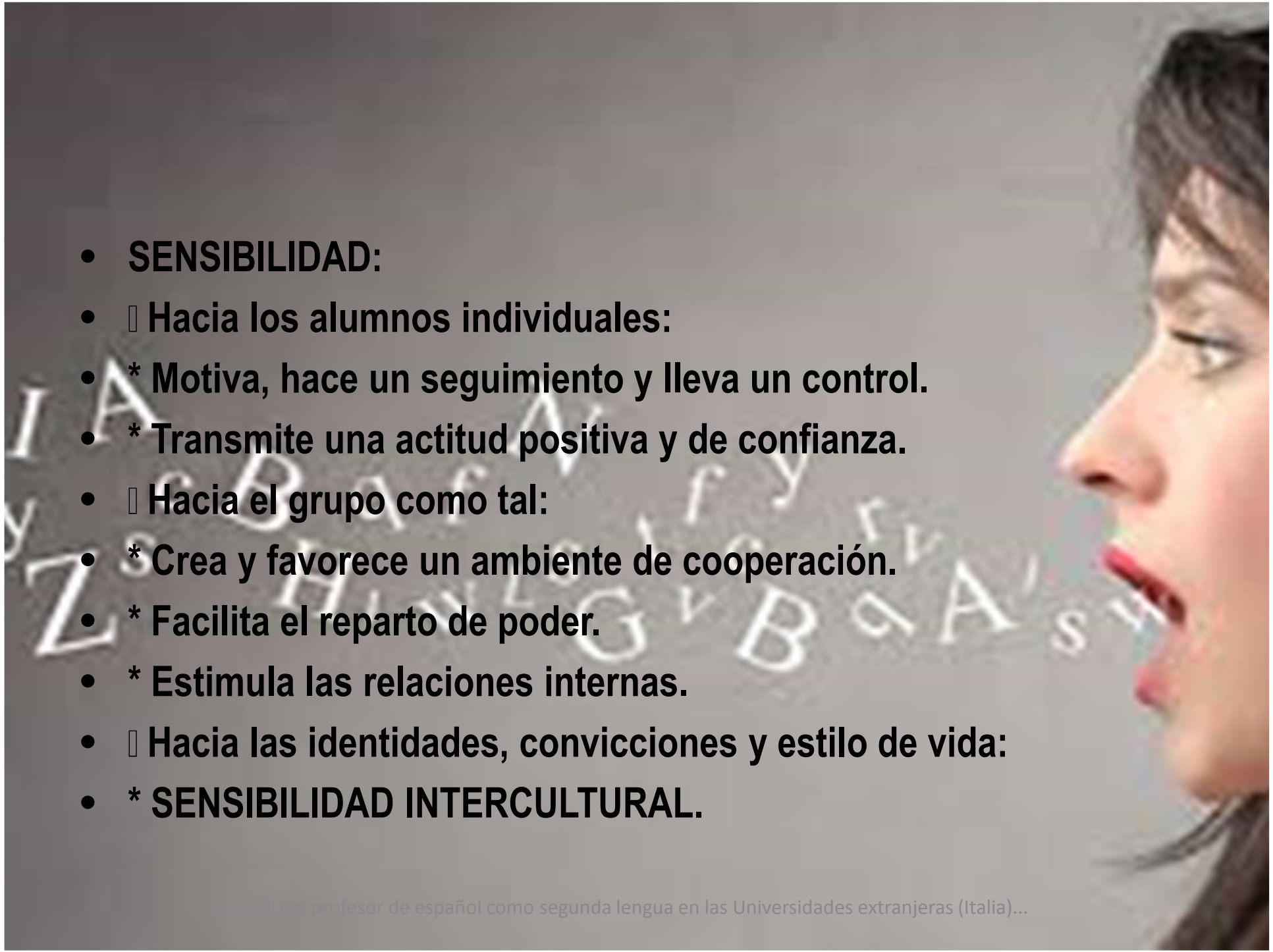
- De objetivos
- De procedimientos

RECURSO A DISPOSICIÓN DE LOS  
ALUMNOS:

- Selecciona y propone actividades
- Organiza y coordina las mismas
- Asesora y atiende consultas
- Transmite información

INVESTIGADOR:

- De las necesidades de los alumnos:
  - \* Necesidades comunicativas
  - \* Necesidades de aprendizaje
- De la dinámica del grupo
- De lo que sucede en su clase

- 
- **SENSIBILIDAD:**
  - □ **Hacia los alumnos individuales:**
  - \* **Motiva, hace un seguimiento y lleva un control.**
  - \* **Transmite una actitud positiva y de confianza.**
  - □ **Hacia el grupo como tal:**
  - \* **Crea y favorece un ambiente de cooperación.**
  - \* **Facilita el reparto de poder.**
  - \* **Estimula las relaciones internas.**
  - □ **Hacia las identidades, convicciones y estilo de vida:**
  - \* **SENSIBILIDAD INTERCULTURAL.**