

Pilar Orellana Rico

Economía circular pop

Pilar Orellana Rico

Economía circular pop

El *collage* representa el concepto de Economía circular desde una perspectiva pop: accesible, divertida, colaborativa y llena de color. En la imagen se muestran distintas manos que representan el espíritu colaborativo de los proyectos de economía circular —donde todas las aportaciones suman—, así como las muchas vidas que pueden tener los recursos que se reinventan al pasar de mano a mano, de uso a uso. Todo en el marco del cuidado de nuestro planeta. Mediante esta representación en estilo pop intento que esta filosofía se perciba como algo popular y cercano, algo de lo que todos podemos formar parte. Lo que podía percibirse en blanco y negro, en realidad es una explosión de color que nos involucra a todos.

Pilar Orellana es una ilustradora y diseñadora editorial malagueña. Tras licenciarse en Periodismo en la UMA, descubrió que lo que más le interesaba era contar historias a través de diseños e ilustraciones. Sus técnicas favoritas son el *collage* y la ilustración digital. La cultura popular, el folclore, la gastronomía y la mujer son los temas más recurrentes en sus trabajos. Sus proyectos personales muestran escenas surrealistas que nos hacen escapar de la realidad del día a día: «La ilustración me permite plantear situaciones imposibles y, a veces, idealizadas.» Durante la última década, ha colaborado con periódicos y revistas; marcas como Amazon y Royal, e ilustrado las portadas de varias novelas. También ha diseñado proyectos más locales como la cartelería para diferentes eventos gastronómicos y culturales de Rincón de la Victoria.

78

