



GUÍA DIDÁCTICA DE LECTURA COMPRENSIVA Y REFLEXIVA DEL TEXTO

‘Que el yo no soy yo’. Agustín García Calvo
Contra la Realidad. Estudios de lenguas y de
cosas (2002).

Lucina: Madrid (pp. 191-215)



Evelina Zurita Márquez
Francisco Manuel Llorente Marín
Área de Antropología Social
Universidad de Málaga

1. Contextualización del texto.

Trayectoria vital autor

Agustín García Calvo (Zamora, 15 de octubre de 1926 - Zamora, 1 de noviembre de 2012). Realizó estudios de Filosofía y Letras (1943-1948) en la Universidad de Salamanca, doctorándose en Madrid en el curso 1950-1951 con un trabajo sobre Prosodia y métrica antiguas. Fue docente de Enseñanza Media y Universitaria entre 1951-1965. En 1965 es apartado de su cátedra por apoyar las revueltas estudiantiles contra la dictadura de Franco. En 1969 marcha a un exilio voluntario en París e imparte docencia universitaria. Tras la anulación en 1975 del decreto de suspensión, se reincorpora a su cátedra de Filología Latina en la Universidad Complutense, que ocupa hasta su jubilación, en 1992, y durante seis años más como catedrático emérito. A lo largo de todos estos años desde su regreso a España, García Calvo, mantuvo un fuerte compromiso social y alterna su docencia regular con infinidad de conferencias y recitales poéticos, así como con la dirección de la Tertulia Política del Ateneo de Madrid, reunida semanalmente todos los miércoles desde 1997.

Indicamos aquí una selección de obras que pueden ser útiles en el desarrollo del Programa de la asignatura de Antropología Social: *Contra la Realidad* (2002), *Contra el Tiempo* (1993), *Contra la pareja* (1994), *De hombres y mujeres* (1999), *Análisis de la sociedad del bienestar* (1993)

(<https://editoriallucina.es/es>)

Aportación dentro de la disciplina

García Calvo, reconocido especialista en lenguas y cultura clásicas, filósofo, poeta, ... lleva la relación entre Poder y Realidad hasta los límites del marco teórico antropológico. Tanto es así que sus propuestas ayudan a configurar metodológicamente algunas de las pautas etnográficas con que la Antropología Social acomete el análisis de la Realidad y las relaciones que en ella se suceden.

Agustín García Calvo afronta una férrea crítica a eso que se ha construido como la Realidad (lo que se nombra, se categoriza, se tipifica, aparece en los discursos oficiales, lo que aparece en los medios de comunicación, en los manuales, ...) y analiza cómo esta Realidad se construye desde el Poder.

Sus propuestas filológicas, filosóficas, políticas, éticas, poéticas..., giran en torno a que lo que existe, es más que eso que se ha construido como Realidad.

El texto en el libro (partes, contenidos y tratamiento e índice)

El texto "Que el yo no soy yo", forma parte del libro *Contra la realidad* (2002). El libro es un variado conjunto de ensayos ("ocurrencias y razonamientos..." dirá Agustín García Calvo) a modo de recopilación de textos no publicados, o publicados, pero poco accesibles. Son reflexiones posteriores "o apostillas", al libro *Del Lenguaje* (1999) y *Contra el Tiempo* (1993). El artículo que aquí nos ocupa está ubicado más concretamente en la última entrada de la 2ª parte del libro. El libro en sí se compone de las siguientes partes y capítulos:

1ª PARTE. NÓTULAS

- I. Del número y los fundamentos lógicos
- II. De 'tiempo', el tiempo y lo sin fin
- III. De la luz
- IV. En la hora de nuestra muerte
- V. De gravedad y más allá

2ª PARTE. DE LA DANZA A LA ESCRITURA, LAS GRAMÁTICAS Y YO MISMO

Rememoración de la lección sobre 'música y lenguaje'
Los números en el cuerpo
Tomar, loco y usted
Desde que nos escribimos
Anuncio de un curso de puntuación
Presentación de la edición española 1999 de escritos de B. L. Whorf
Presentación del libro *Language* de Leonard Bloomfield en su traducción vasca
Realidad: entre semióticos y científicos
Una carta
Sobre el sujeto
Que el yo no soy el yo

3ª PARTE. RESEÑAS DE LINGÜÍSTICAS, LÓGICAS Y FÍSICAS

¿Cómo se ha empezado a hablar?
Decir que no
De cómo cambian las lenguas
El mismo Aristóteles en torno del lenguaje
De realidades enterradas en las lenguas
Cómo caen los átomos
¿Una Física sin tiempo?
Perdición de la materia

Introducción al texto en sí (qué pretende en el artículo)

"Que el yo no soy yo", parte de una charla que Agustín García Calvo imparte en la Facultad de Psicología de la Universidad Complutense de Madrid. El texto es seleccionado como un ejemplo más de entre las variadas y lúcidas reflexiones filosóficas que el autor escribe "Contra la Realidad". O más específicamente, García Calvo nos ayuda con este texto a comprender algunos de los procesos de construcción de la Realidad desde los márgenes de la Ciencia, que el autor acaba incluyendo como parte de esa misma Realidad.

La lógica reflexiva que guía el artículo se enmarca en la estrategia más amplia que persigue el libro: "atacar y desmontar la Realidad por los diversos flancos que se puede". El autor hace alusión específica a algunas Ciencias que contribuyen a esta *poderosa* construcción, amén de otras tantas estrategias que nos desvela sutilmente conforme avanza en la escritura. Es importante que lleguemos a comprender los mecanismos que García Calvo propone como definidores de la Realidad, porque así estaremos en disposición de interpretar gran parte del contexto en el que suceden nuestras relaciones sociales

2. Ejes del artículo

La intención de este epígrafe no es mostrar un resumen del texto, sino invitar al alumnado a abordar un diálogo con él. Por tanto es un ejercicio que va más allá de la mera comprensión del texto.

2.1. Conceptos marco (selección de conceptos referenciales para encuadrar el texto)

- Filosofía
- Ciencias (en mayúsculas)
- Poder
- Tiempo
- Realidad

2.2. Conceptos del texto (selección de conceptos clave desde los cuales el alumnado debe abordar la comprensión y diálogo con el texto)

- Lenguaje corriente
- Razón común
- Acción
- Lenguaje de la ciencia (De lo que se habla)
- Conciencia del "yo"
- Futuro
- Dinero

2.3. Caminos para la comprensión.

Es posible que al comienzo de la lectura puedan resultar chocantes los términos en los que se expresa Agustín García Calvo, pues rompen con los significados hegemónicos de realidad, ciencia, dinero, yo...

Recomendamos acercarse al texto sin prejuicios y atendiendo a cómo el autor nos lleva a través de sus argumentaciones, que él llama "de sentido común", a una puesta en cuestión de eso que presuponemos como sabido, verdadero, 'real', pues, en definitiva, eso es pensar.

Nos interesan estos procederes metodológicos porque nos facilitan situarnos en horizontes de comprensión más amplios a los establecidos.

3. Preguntas sobre el texto

Proponemos dos tipos de preguntas sobre el texto: de comprensión y de reflexión-interpretación. Además establecemos diferentes niveles de profundización. El alumnado puede optar por quedarse en el nivel I (se orienta a la comprensión de los conceptos fundamentales) y pasar, o no, al nivel II (orientado a abordar algunas cuestiones más complejas del texto) y al nivel III (orientado a profundizar aún más en los conceptos y cuestiones fundamentales y a establecer relaciones entre los mismos)

Para Comprensión

NIVEL I

1. ¿Cuál es el cometido de una Ciencia?
2. ¿En qué se funda justamente la construcción de la Realidad?
3. ¿Qué sería lo más opuesto a la Ciencia?

NIVEL II

3. ¿Qué términos del lenguaje quedarían excluidos de la Ciencia?
4. ¿Qué instituciones enumera García Calvo, a modo de ejemplo, como predicadoras y reforzadoras de la Realidad?

NIVEL III

5. ¿De qué manera una ciencia como, por ejemplo, la Psicología ayuda a construir la Realidad?
6. ¿Qué pasaje etnográfico nos sugiere García Calvo para comprender la primera incorporación de la conciencia del "yo"?
7. ¿Cuál es la disciplina que Agustín García Calvo niega como Ciencia de la Realidad, y por qué?

Para Reflexión / Interpretación

NIVEL I

1. ¿Cómo es el tiempo que García Calvo entiende fuera de la Realidad?
2. ¿De qué manera el lenguaje corriente es convertido en Realidad?

NIVEL II

3. ¿Qué quiere decir Agustín García Calvo cuando dice que la Realidad es aquello "de lo que se habla"?
4. ¿A qué se refiere el autor cuando nos sugiere que la Realidad pretende ser verdadera? Y en todo caso, ¿qué elementos se procuran como fundamentales para asegurar esa verdad?

NIVEL III

5. Relación entre Realidad, tiempo y vida social.
6. Siguiendo las sugerencias de Agustín García Calvo, reflexiona sobre un mundo no Real, esto es, sin Realidad definida.

4. Reflexiones sobre su aplicabilidad en el ámbito profesional del alumnado

El objetivo de este apartado es que el alumnado reflexione sobre el alcance que pueden tener las propuestas de García Calvo sobre la Realidad -su definición y construcción-, en los estudios y ejercicios profesionales futuros desde la disciplina en la que se estén formando.