

De Corduba a Qurtuba

Continuidad y transformación en la islamización de su urbanismo con el nuevo poder omeya

Justificación del tema

Pocos ejemplos en el mundo pueden ser tan paradigmáticos y accesibles para el/la investigador/a, a la hora de estudiar los fenómenos que conlleva la islamización de una urbe y su sociedad, como lo es la Córdoba del siglo VIII. Podremos así analizar cuáles obedecen a aspectos heredados que tendrán continuidad y cuáles suponen una ruptura con el impacto del poder omeya.

El siglo VIII

La profunda crisis política y religiosa del Reino visigodo de Hispania propició un terreno ideal para la fuerza expansionista del Califato omeya de Damasco. La implantación del nuevo poder definirá de forma decisiva el devenir de los siguientes ocho siglos en el solar hispano. Pero siguen siendo múltiples las incógnitas por resolver en muchas cuestiones importantes relativas a las primeras décadas de al-Ándalus.

El debate historiográfico

Distintas visiones y sensibilidades marcan hoy el debate en torno a la Conquista islámica de Hispania. Tras la visión más conservadora y refractaria a todo lo relacionado con el Islam de los primeros arabistas decimonónicos, se define en el siglo XX una concepción más conciliadora de la España musulmana. Pero en sus últimas décadas surge una tendencia que va más allá, negacionista con la idea generalmente aceptada de Conquista islámica, que hoy se ve renovada en determinados ambientes académicos y no académicos. Postulados negacionistas que están siendo rechazados por los más prestigiosos especialistas.

De los orígenes a la ciudad tardoantigua y visigoda

Analizaremos de forma amplia y detallada la evolución urbanística de Corduba, desde su fundación en el S. II a.C. hasta el S.VIII, para ver así sus rasgos e hitos fundamentales y cuáles serán objeto de continuidad o ruptura a partir de entonces.

Las fuentes sobre el siglo VIII

Problemática y crítica acerca de las fuentes disponibles y la situación actual. Repasaremos igualmente los comienzos del Arabismo como disciplina y la Arqueología romántica, los primeros hallazgos arqueológicos y la aportación decisiva de la Arqueología científica contemporánea en una constante revisión y contrastación de las fuentes escritas y las fuentes materiales. Finalizaremos con una puesta al día respecto al debate filológico y arqueológico actual en torno a San Vicente Mártir y el origen de la Mezquita Aljama cordobesa.