

**MÁS ADENTRO DE LA MÁSCARA: TU AUTENTICIDAD:
Una aproximación desde la expresión dramática**

FUNDAMENTACIÓN:

"La expresión teatral será siempre un equilibrio entre la espontaneidad y la técnica artística. Entre la liberación del Yo y el conocimiento de los otros." G. Dobbeleare.

Partiendo del álbum *-Abecedario del cuerpo imaginado* de Mar Benegas con ilustraciones de Guridi- en el que los autores nos revelan la lucidez y la complejidad del cuerpo humano, proponemos en este taller al alumnado la exploración y el descubrimiento de los diferentes personajes que coexisten en su interior. Animándoles a poder desvelar ¿cuáles son esas máscaras con las que emprendemos nuestro día a día, y cuál es el personaje auténtico que subyace en cada un@ como esencia de su más profunda humanidad y verdad?

Una invitación a una toma de conciencia personal y grupal de las fortalezas, valores, potenciales que nos proporcionan una valiosa herramienta para la construcción de la identidad, el autoconocimiento personal basado en la transparencia y honestidad consigo misma y una digna proyección y presencia profesional en el mundo educativo.

OBJETIVOS:

- Conocer y utilizar las diversas posibilidades expresivas de la máscara para descubrir personajes propios y/o inventados. /Deseados, temidos/
- Recrear situaciones dramáticas a partir de textos literarios.
- Buscar nuevas posibilidades vocales, gestuales y corporales como recursos en la búsqueda de una autenticidad expresiva.
- Despertar la toma de conciencia de si-mism@s, del discurso mental y de los flujos emocionales mediante la escucha del cuerpo como instrumento del proceso de enseñanza-aprendizaje.

CONTENIDOS:

- Reconocimiento personal: cualidades, valores y emociones.
- Los lenguajes dramático y corporal, otras maneras de decir y de comprender.
- El juego de máscaras para desvelar los personajes que interpretamos.
- La improvisación como elemento decisivo en la expresión dramática.
- El lenguaje no verbal y el paralinguaje como herramienta fundamental en la comunicación.
- La liberación del yo mediante el conocimiento de sí.
- La empatía y la escucha en las puestas en común.
- El respeto por las ideas y razones ajenas.

MÓDULOS:

1. Más allá de la mirada: Tú, maestra heroína.
2. Más adentro de la máscara: tu autenticidad.

METODOLOGÍA:

La metodología es básicamente vivencial, lúdica y experimental.

Fundamentalmente se enfocará a dotar al alumnado de herramientas corporales y gestuales planteando diferentes y amenas actividades para conocer, elegir y manejar el lenguaje artístico, dramático y corporal.

Estas actividades buscan el desarrollo expresivo individual de cada cual, pero así mismo encaminan las participantes en pro de un proyecto común de creación en torno a la temática. Además, buscan la reflexión a partir de lo vivido y que puede ser recogido en su diario de clase.

LUGAR DE IMPARTICIÓN:

Gimnasio del Polideportivo de la UMA

IMPARTIDO POR:**Isabel Llamas**

Profesora en educación secundaria. Formada en Arteterapia y en terapia Gestalt. Impartiendo charlas y talleres para familias y adolescentes en centros educativos y privados, y para mujeres en instituciones públicas y privadas.

Luisa Moreno Serrano

Profesora con dilatada experiencia en el trabajo Psicomotriz y Expresión y Comunicación Corporal. Ponente en cursos organizados por distintas instituciones públicas y privadas, incluyendo la Universidad de Málaga y distintos CEPs.

TEMPORALIDAD:

2 sesiones de 3 horas de impartición, los días 26 de octubre y 2 de noviembre 2023