



FACULTAD DE
CIENCIAS DE
LA EDUCACIÓN
Universidad de Málaga



Sociedad, Familia y Educación

TEMA 1


Material didáctico elaborado por:

Cristina Cruz González, Teoría e Historia de la Educación,
Pedagogía Social y MIDE, UMA

Maria del Carmen Navarro Granados, Teoría e Historia de la
Educación, UEX

Tema 1

*El alumnado de
secundaria: Adolescencia
y juventud*

The background features abstract watercolor washes in shades of yellow and gold, interspersed with thin, curved golden lines. The overall aesthetic is soft and artistic.

Parte 1

Presentación de situación de partida

¿Cómo nos influye la
natura/cultura desde que
nacemos?

Individualidad
como elemento
diferenciador del
ser humano



Eccles (1984) habla de la improbable
improbabilidad (1 contra 1.010.000) de
que pueda formarse un cerebro humano
igual a otro

¿Cómo nos
influye la
cultura desde
que nacemos?

Enlace web:

<https://www.youtube.com/watch?v=CJ5483W4tOA>

El cerebro humano

Ayala (1983)

- » El cerebro es el agente principal del comportamiento humano
 - Motor de sus sentimientos
 - Motor de todo tipo de pensamientos

Kieffer (1983)

- » Proceso filogenético con tendencia a centralizar el tejido nervioso en la cabeza
- » Concretamente, en los mamíferos este proceso culminó con el *neocórtex* (antes *cortex*). Conexiones con sistema límbico (emociones, aprendizaje y memoria)

↓ Ej.

Vínculo entre madre-hijo

Los terribles 2

- Su cerebro no está capacitado para razonar
- Ni tampoco para controlar sus impulsos
- Tampoco puede comprender la lógica adulta o explicaciones complejas
- Su cerebro está dominado por la parte reptil y límbica
- Por eso son impulsivos y completamente emocionales
- Viven en el aquí y el ahora, y en ellos prevalece el placer y el disfrute sobre todo lo demás

Nuestro cerebro humano

COMPORTAMIENTO INTELIGENTE

- Sistema de retroalimentación interna
- Capacidad de introspección, haciendo balance entre el pensamiento y la experiencia

MEMORIA

- Muy vinculada a la capacidad de solucionar problemas
- Dos capacidades dentro de la memoria: el reconocimiento y los recuerdos

LENGUAJE Y CONCIENCIA REFLEJA

- Debido al aumento de la corteza cerebral, se ha podido lograr actividades más específicas
- Esta evolución y perfeccionamiento logró abrir camino a la historia y cultura que hoy conocemos

Sociedad y ambiente están, por tanto, “*dialogando*” a través del fenómeno **de adaptación**

Ifaluks del Pacífico

Tasaday de Mindanao



La conducta agresiva es inexistente en sus tribus, tanto que si aparece es signo de anormalidad y es reprimida

El ser humano. El ser cultural

Concepto de cultura

- Se trata de un concepto nuclear dentro de la **Antropología de la educación**
- Es un comportamiento aprendido, y sus modos de conducta deben ser interiorizados mediante una práctica adquisitiva cultural en las cuales entran en juego conceptos totalmente claves como son la **enculturación, socialización y Educación.**
- Antropológicamente hablando, la cultura abarca diversas características:

General Capacidad humana	Específica Tradiciones culturales de sociedades específicas	Aprendida En un determinado contexto social	Dinámica, cambiante, creativa y adaptable
Simbólica Sus símbolos poseen un significado	Compartida	Normativa y pautada	

El pensamiento simbólico, mitológico y mágico

La cultura constituye un esquema históricamente transmitido de sentidos y significaciones representadas en símbolos.

“En una cultura, los hechos no están sencillamente presentes y ocurren, sino que tienen una significación y ocurren a causa de una significación” **Max Webber**



ACCIÓN SIMBÓLICA

¿De qué manera se relaciona la educación con la simbología (valores y normas) que regulan nuestra conducta?

Los símbolos son **semiológicos** (*transmiten un mensaje que puede ser descodificado y divulgado en un discurso formal*)

- » En la **educación formal e informal**, el vehículo de transmisión cultural es el **MITO**. Este ha sido ampliamente utilizado en la enseñanza de valores y modos culturales

Relatos religiosos

Cuentos fantásticos

- Instrumentos poderosos para **modelar la sociedad** e **inculcar determinados valores**
- Hacen referencia a tiempos remotos y son transmitidos mediante la **cultura oral**.
- Ponen en marcha la **imaginación** y ofrecen **esperanza y evasión**
- Enseñan **modos de conducta** que la sociedad quiere transmitir
- Antropólogos referentes: **Lévi-Strauss** y **Vladimir Propp**.



Parte 2

Resolución de situación de partida

¿Cómo nos influye la natura/cultura desde que nacemos?

La historia de Martín

- » Martín tenía 14 años y vivía en un barrio tranquilo de la ciudad con sus padres y su hermana menor. Siempre había sido un chico tranquilo, de buen rendimiento escolar, y con un grupo estable de amigos. Pero últimamente, todo había empezado a cambiar. Sus padres notaron que Martín se había vuelto más reservado, a veces incluso irritable, y que pasaba más tiempo solo en su habitación. En la escuela, sus maestros también observaron que Martín estaba más distraído, y aunque seguía cumpliendo con sus tareas, ya no mostraba el mismo interés de antes.
- » En casa, las discusiones con sus padres se habían vuelto más frecuentes. Ellos no comprendían por qué Martín había comenzado a cuestionar todas las reglas familiares. Desde cosas pequeñas, como la hora de volver a casa, hasta temas más importantes, como las expectativas académicas, Martín parecía estar en constante desacuerdo con ellos. Su madre, preocupada, intentó hablar con él, pero Martín apenas respondía, y cuando lo hacía, era con monosílabos o con respuestas cortantes. "Es solo una fase", se repetía a sí misma, pero no podía evitar sentirse angustiada.
- » Por otro lado, en la escuela, Martín comenzó a juntarse con un grupo diferente de amigos. Aunque antes solía pasar los recreos con sus compañeros de siempre, ahora buscaba la compañía de un grupo que parecía más rebelde. Con ellos, Martín se sentía aceptado y comprendido. Le gustaba la sensación de independencia que experimentaba cuando estaba con ellos, una sensación que no encontraba en casa o en la escuela. Empezó a experimentar con cosas nuevas: desde escuchar música diferente hasta probar actividades que antes ni se le hubieran pasado por la cabeza.

Continuación →

La historia de Martín

- » En una ocasión, después de una discusión particularmente intensa en casa, Martín salió de golpe y fue a encontrarse con su nuevo grupo de amigos. Pasaron la tarde hablando y riéndose en un parque cercano. Para Martín, este momento de libertad y camaradería fue muy significativo. Se sentía vivo, y la sensación de pertenecer a un grupo le daba una especie de seguridad que no encontraba en casa. Sin embargo, al volver a casa esa noche, se encontró con una mirada preocupada en el rostro de su madre. Sin decir una palabra, ella le dejó una nota en su habitación: "Estamos aquí para ti, cuando quieras hablar".
- » Martín leyó la nota varias veces. En su interior, sentía una mezcla de emociones: la necesidad de independencia y, al mismo tiempo, el deseo de ser comprendido por sus padres. Sabía que algo estaba cambiando en él, pero no sabía cómo explicarlo.

Elementos guía para la reflexión/resolución

- » ¿Cómo funciona el cerebro de los adolescentes? ¿Qué cambios ocurren en su cerebro en esta etapa?
- » ¿De qué manera influye el contexto social/cultural en esta situación?
- » ¿Podrías trazar estrategias psicoeducativas para ayudar a Martín en esta nueva etapa? ¿Y a su familia? ¿Cuáles serían?

¿Cómo funciona el cerebro de los adolescentes? ¿Qué cambios ocurren en su cerebro en esta etapa?

- **Desarrollo de corteza prefrontal:** Esta región, crucial para la toma de decisiones y el autocontrol, sigue madurando durante la adolescencia, lo que explica impulsividad y búsqueda de riesgos.
- **Amígdala:** Sus acciones son guiadas más por la amígdala y menos por la corteza prefrontal. Esta se caracteriza por ser la responsable de las reacciones instintivas incluyendo el temor y el comportamiento agresivo
- **Mayor Influencia del Sistema Límbico:** Esta área, que controla las emociones, se vuelve más activa, intensificando las respuestas emocionales.
- **Plasticidad Cerebral:** El cerebro adolescente es altamente adaptable, permitiendo un aprendizaje rápido pero también vulnerabilidad a influencias externas.
- **Impacto Social:** La interacción social y cultural juega un papel clave en moldear el comportamiento, ya que el adolescente busca su identidad. En la adolescencia, el cerebro es especialmente sensible a las recompensas sociales. Por ello, los adolescentes se sienten tan atraídos por su nuevo grupo de amigos; la aceptación social y el reconocimiento de sus pares son cruciales para ellos

¿De qué manera influye el contexto social/cultural en esta situación?

- **Adolescencia como Concepto Social:** Margaret Mead mostró que la adolescencia no es una etapa biológica universal, sino que es moldeada por la cultura y las expectativas sociales.
- **Variedad Cultural:** En algunas culturas, la transición a la adultez es fluida y sin crisis, mientras que en otras se crean expectativas de conflicto y rebeldía.
- **Impacto de la Socialización:** Las normas culturales y los roles sociales influyen en cómo los adolescentes perciben su identidad y cómo se comportan en sociedad.

Estrategias psicoeducativas para la resolución del caso

Terapia familiar

Trabajar en sesiones de terapia familiar para identificar las expectativas, preocupaciones y sentimientos de ambas partes. La terapia ayudará a que los padres comprendan que los cambios en la conducta de Martín pueden ser parte de su desarrollo adolescente y no necesariamente un signo de rebeldía. Además, se les puede enseñar a comunicarse de manera más efectiva y a negociar límites de forma respetuosa.

Terapia Individual

Promoviendo un espacio seguro para que Martín explore sus emociones y desafíos

Formación para los padres

Realizar sesiones psicoeducativas donde los padres aprendan sobre los cambios típicos de la adolescencia, como la búsqueda de identidad, la necesidad de independencia y la importancia de los pares

Intervención en la escuela

Coordinar con los maestros para que estén al tanto de los cambios que Martín está experimentando. Se pueden hacer ajustes en el aula, como ofrecerle oportunidades para participar en proyectos o actividades que sean de su interés, lo que puede ayudar a reavivar su motivación. Además, los maestros podrían trabajar en la inclusión de actividades de desarrollo socioemocional que fomenten la autorreflexión y la regulación emocional.