

CONFERENCIA: ANIMACIÓN A LA LECTURA

Contar cuentos no es leer. Contar es saber de manera muy riguroso la trama de la historia. No se trata de memorizar (excepto para los cuentos rimados) sino de asimilar.

Contando se tiene la posibilidad de mirar a los ojos del oyente, de comprobar sus reacciones y de actuar en consonancia. Difícilmente podría hacerse esto leyendo el texto.

Es importante no contar un relato por el que no sienta interés.

Contar cuentos es una actividad creativa y como tal, exige diversión, esfuerzo y naturalidad.

No es necesario explicar los relatos, eso privaría al niño de la oportunidad de descubrir por sí mismo sus contenidos ocultos.

El placer de la lectura debe ser una actividad agradable, sin la obligación de un trabajo posterior, sin castigos ni reprimendas.

Un niño necesita desarrollar el pensamiento pre alfabético y desarrollar su capacidad cognitiva. Por eso, la experiencia agradable y lúdica con el narrador estimula las nociones esenciales para llegar a ser un futuro lector eficiente.

Aunque sus comienzos pueden ser arduos y trabajosos, el placer que le proporcionarán los cuentos le ayudarán en su aprendizaje lector y escritor.

RECOMENDACIONES PARA HACER UN BUEN LECTOR:

- 1) *Leer no significa perder el tiempo*
- 2) *Cada niño tiene una madurez emocional distinta, es importante respetar su ritmo de lectura*
- 3) *Los libros deben ser algo habitual en los hogares, los padres deben dar ejemplo leyendo solos y con sus hijos*
- 4) *Visitar a menudo lugares como librerías, bibliotecas, centros culturales, incluso museos*
- 5) *Nunca castigar con una amenaza de obligación de leer.*

CARACTERÍSTICAS QUE DEBEN REUNIR LOS CUENTOS para ser narrados:

- El argumento debe ser simple y deben aparecer pocos personajes
- Que sean apropiados a la edad e interés del niño
- Que sean breves y cuanto más pequeño es el niño, más corto debe ser
- Es preferible contar varios cuentos cortos que uno largo ya que el niño perderá pronto el interés
- Hay que intentar obviar los fines con moralidades

- No intentar forzar las deducciones de los oyentes
- Hay que intercalar onomatopeyas, sobre todo si los niños son muy pequeños
- Las repeticiones agradan mucho a los niños
- Hay que intentar que los cuentos mantengan una cierta intriga hasta el desenlace
- Cuidar el vocabulario, las comparaciones y las metáforas
- Y hay que procurar que el desenlace sea feliz.

CARACTERÍSTICAS QUE GUSTAN A LOS NIÑOS:

- a) Rapidez de acción
- b) Sencillez
- c) Misterio
- d) Elementos reiterativos
- e) Imitaciones de voces

LOS EJERCICIOS impartidos en el aula

- a) ***Presentación con pareado, desinhibición y creatividad***
- b) ***Ali Babá y los 40 ladrones, desinhibición***
- c) ***Acrósticos, desarrolla de la creatividad***
- d) ***Contar con el apoyo de imágenes***
- e) ***Binomio fantástico (Gianni Rodari) desarrollo de la creatividad***
- f) ***Jugar con las locuciones frecuentes, uso lúdico del diccionario***
- g) ***Ejercicios recortes de periódicos, desarrollo de la creatividad y uso lúdico del***
- h) ***Buscando el autor y el título conocer los cuentos tradicionales***

CUENTACUENTOS:

Caperucita Roja de Roald Dahl, "Cuentos en versos para niños perfectos"