

1. Título

'Utopía de un alma libre'
Video Arte

2. Resumen

El siguiente proyecto consta de una pieza audiovisual de la materia de video con una duración de 12 minutos elaborada a partir de un guión literario, un desglose de secuencias y una base teórica delimitada en la sociología y la filosofía, habiendo profundizado en el entorno del video arte y visualizando todo tipo de material audiovisual en cuanto a reportajes, documentales, películas de corte estético y discursivo similar a la idea a desarrollar, y por último un análisis sobre las obras de video arte de artistas tanto desconocidos del territorio internacional y nacional, como asentados en esta disciplina tan prolifera. Un proceso de aprendizaje y preproducción comprendido entre los meses Noviembre 2013 y Febrero 2014.

El mes de Marzo 2014 dedicado al rodaje de la secuencia a excepción de algunas tomas realizadas con posterioridad. La posproducción y la grabación de audio se agrupa en los meses de Abril y Mayo de 2014, un trabajo a través del cual se consiguen los efectos concebidos desde el inicio de la idea del proyecto.

La obra concluye con la consumación de los objetivos iniciales, a través del contenido audiovisual fundamentando la teoría consultada y aplicando conceptos técnicos y estéticos en referencia al material videográfico visualizado y citado.

La memoria consta de introducción, desarrollo y conclusión. El anexo incluye un desglose de secuencias y una agrupación de fotogramas de la obra en sí. La secuencia audiovisual ha sido grabada en Nikon D3100, objetivo fijo de 50 mm con 1.8f, un segundo objetivo angular de 18-70 mm, calidad de video en HD 1080p, 24 f/s, exportada en un codec de compresión mp4, pantalla a 16:9, audio de cámara, micro de pie externo y biblioteca libre de derechos de autor.

María García Santofimia

Grado en Comunicación Audiovisual-Realización de video arte

Tutor: Dr. José Luis Campos García