

Redes culturales en la Sociedad Global de Datos

Conferencia impartida por Juan Luis Suárez (Universidad de Western Ontario, Canadá)

Conferencia impartida por Juan Luis Suárez, director del Laboratorio CulturePlex de la Universidad de Western Ontario (Canadá), el día 14 de enero de 2016, en el marco de las actividades promovidas por el PIE15-188 (*Metodologías de prototipado, design thinking e innovación tecnológica para el desarrollo de proyectos artístico-culturales*), el proyecto de I+D *Catálogos artísticos: gnoseología, epistemologías y redes de conocimiento*; y el proyecto Exhibitium (financiado por la FBBVA).

La teoría de redes y su aplicación al análisis cultural ha experimentado en los últimos años un crecimiento exponencial, circunstancia a la que ha ayudado, entre otros factores, las nuevas posibilidades inherentes al procesamiento computacional de conjuntos masivos de datos.

Una vez definida la noción de red cultural, el profesor Suárez ha desgranado las diversas estrategias que actualmente se están utilizando en el análisis de datos para extraer, modelar y analizar las redes culturales de nuestra sociedad contemporánea o de sociedades pasadas.

Asimismo, ha ilustrado su exposición con proyectos concretos, tanto desarrollados por el laboratorio de CulturePlex, que él dirige, como por otros grupos de investigación referentes en este campo.

Resumen realizado por Nuria Rodríguez Ortega (Universidad de Málaga, nro@uma.es)