

Pedro Luengo Gutiérrez

"Los Palacios Barrocos del Emperador de China en el siglo XVIII: una revisión desde otra aplicación de tecnologías emergentes".

Resumen:

La construcción de los palacios europeos por el emperador chino Qianlong durante el siglo XVIII ha sido un tema abordado en diferentes ocasiones por diferentes especialistas internacionales, aunque no ha suscitado el interés de los historiadores del barroco universal en general. Igualmente, en los últimos años se han realizado levantamientos tridimensionales que permitan entender los restos arqueológicos hoy conservados. A pesar de todos estos intentos la documentación de archivo sigue siendo esquiva a los investigadores y las herramientas virtuales no han pasado de ser meras visualizaciones sin consecuencias científicas. Esta presentación pretende ofrecer los avances alcanzados por el Proyecto Explora-Ciencia "Identidad Europea y Arquitectura Globalizada en el Pekín de Qianlong" (HAR2014-61714-EXP), basados en herramientas de Big Data para la gestión de documentación de archivo, de simuladores lumínicos, de análisis fotogramétrico y químico, además de otras metodologías más tradicionales. A partir de todas estas herramientas se pretende probar que la obra levantada por los misioneros jesuitas generó múltiples controversias internas entre los europeos, y un diálogo técnico de gran interés con los arquitectos imperiales chinos.