



ANTONIO ORTIZ

Arquitecto por la Escuela Superior de Arquitectura de Madrid en 1971. Ha sido profesor invitado en los politécnicos de Zurich y Lausanne, en las Universidades de Harvard, Cornell y Columbia y en la Escuela de Arquitectura de Pamplona. Ha ocupado la Cátedra Kenzo Tange de la G.S.D. de Harvard. Desde el año 2004, es profesor honorario de la Universidad de Sevilla y ocupa la Cátedra Blanca de la Escuela de Arquitectura. En el último año ha sido profesor invitado en la Technische Universiteit de Delft, Holanda, y en la Escuela Superior de Paisajismo, ingeniería y arquitectura (Hepia) en Ginebra, Suiza.

Junto a Antonio Cruz, inició su actividad profesional en 1971. Algunos de sus proyectos y obras más conocidas: Ampliación del Rijksmuseum de Ámsterdam, el Pabellón de España en la Expo de Hannover 2000, el Estadio de la Cartuja de Sevilla, la ampliación de la estación de Ferrocarril SBB de Basilea, la Biblioteca Pública de Sevilla, el Estadio de la Comunidad de Madrid, la Estación de Autobuses de Huelva, la Estación de Ferrocarril de Santa Justa en Sevilla y el Edificio de Viviendas en la Calle Doña María Coronel, también en Sevilla.

Antonio Cruz y Antonio Ortiz han recibido muchos premios recientemente, como son el nombramiento como Miembro Honorario del Instituto de Arquitectos de América, la condecoración de la Orden del León Neerlandés otorgado por el Rey de los Países Bajos, y la Medalla de Oro de la Arquitectura por su trayectoria profesional. Con anterioridad, en el año 2013, también han recibido el Premio de Internacional de Arquitectura Española

por la obra del Rijksmuseum, así como el Premio Andalucía de Arquitectura 2008 por la Estación de Ferrocarril de Basilea y los premios Nacional de Arquitectura Española, Premio de la Ciudad de Sevilla, Premio de la Ciudad de Madrid y la Medalla de Oro de Andalucía por su trayectoria profesional.

El trabajo de Cruz y Ortiz ha sido ampliamente difundido en las principales publicaciones especializadas y se han editado varias publicaciones monográficas sobre su obra (Tanais Ediciones, Princeton Architectural Press, Birkhäuser, A&V y Gustavo Gili). Asimismo se han celebrado exposiciones sobre su trabajo en Zurich (E.T.H.), en Berna (Amthaus), en Lausanne (EPFL), en Bolzano (Ordine degli Architetti), en Boston (Harvard, Graduate School of Design), en Berlín (Aedes East Gallery), y en Sevilla y Granada (Junta de Andalucía).

Resumen Conferencia

La conferencia impartida por Antonio Ortiz en la Escuela de Arquitectura de Málaga tratar de explicar con cuatro ejemplos significativos, cuales son los modos de intervención en arquitecturas preexistentes. En esta caso los ejemplos que se muestran serán la rehabilitación del Rijksmuseum de Amsterdam, la Estación de ferrocarril de Basilea, los talleres de restauración del Rijksmuseum y la ampliación del Estadio del Atlético Madrid. En todos estos casos se ha primado realizar una arquitectura sincera y comprometida, respetando las preexistencias pero sin olvidar que la arquitectura contemporánea también necesita su sitio y debe reivindicarlo.