

DEPARTAMENTO DE DIDÁCTICA DE LAS LENGUAS, LAS ARTES Y EL DEPORTE

Conferencia: "La poesía de improvisación. Romances, coplas y juegos infantiles de la tradición oral andaluza" a cargo de:

D. Juan Benítez Sánchez, Catedrático de Lengua y Literatura de Enseñanza Secundaria

**Fecha:** 10 de mayo de 2016 a las 12:00 horas

**Lugar** Facultad de Ciencias de la Educación Universidad de Málaga

**Palabras clave:** folclore, lírica de tradición oral, juegos infantiles tradicionales, cultura popular.

**Resumen:**

Trato de demostrar cómo toda la poesía de tradición oral en la provincia de Málaga - esto valdría también para el resto de Andalucía- en un principio surgió de manera improvisada en distintas situaciones: Fiestas, celebraciones, bailes, reuniones de jóvenes, matanzas, recogida de aceitunas o uvas, Navidad, Carnaval, etc. Para ello hago dos recorridos, poniendo ejemplos: Uno, a través de la cronología del ser humano: Nanas, entretenimientos infantiles, juegos infantiles y de juventud, corros o bailes de rueda, etc.; y otro, a través de los ciclos festivos: Navidad, carnaval, matanzas, costumbres y fiestas locales, ferias, etc. Llego a la conclusión de que toda la tradición oral surge, de manera improvisada, mientras cantaba y se mantiene gracias a la repetición de las coplas. Primero debió improvisarla una persona y luego pasó a la tradición, si que se supiese nunca quién fue su autor.