

Música y educación emocional

Antonio Matas Terrón Universidad de Málaga amatas@uma.es

Fernando Jiménez Jiménez Colegio La Salle de Antequera

María del Carmen Cano Rodríguez Colegio Nuestra Señora de la Victoria de Antequera

Noelia M. Moreno Martínez Universidad de Málaga nmarg@uma.es

Palabras clave: Música, educación emocional, inducción emocional, efecto del contexto

Resumen: Escuchar música parece tener un efecto en las emociones que experimenta el alumnado desde sus primeros años de escolarización. Sin embargo, esta relación parece estar mediada por factores sociales, culturales y cognitivos. La revisión de la literatura muestra la complejidad de la relación entre música y emociones, al mismo tiempo que los vínculos entre emociones y aprendizaje. Por tal motivo, es necesario que los estudiantes universitarios de Educación Infantil (EI) conozcan los fundamentos básicos de los recursos musicales. En este estudio se plantearon como objetivos: 1) que el alumnado de Magisterios de EI experimentase los efectos de la música durante su propia formación; 2) comprobar los cambios emocionales de la música en dichos estudiantes; 3) recoger la perspectiva de los estudiantes de EI sobre la música como recurso en la escuela. Para ello se desarrolló un estudio mixto con un grupo de 50 estudiantes de Educación de la Universidad de Málaga. Se utilizó la entrevista semiestructurada y el autoinforme como instrumentos de recogida de datos. Los resultados muestran la complejidad de la relación entre emociones y la música, así como la valoración positiva del alumnado para utilizar la música en el ejercicio profesional, si bien, sugieren un uso desde teorías psicopedagógicas bien contrastadas.