

# Estilos de Aprendizaje en la Transformación Educativa.

## Un Compromiso en Contextos Sociales.

### Resumen

La finalidad de esta propuesta educativa se hace desde la perspectiva de innovación metodológica que parte de procesos cognitivos y afectivos dentro de una simbiosis personal y social.

Se desarrolla desde el ámbito de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Málaga, La metodología pedagógica experimentada sobre Aprendizaje Servicio materializados en dos tipos: aprendizaje anticipador de años atrás en contraste con proyectos del presente en las aulas de la Universidad.

El núcleo central se fija en ¿cómo se aprende con el impacto social? La finalidad es resaltar a través de las experiencias los beneficios de dicho aprendizaje donde se potencias las habilidades en el desarrollo del alumno unido al valor formativo del servicio social

**Palabras claves:** Innovación, metodología, aprendizaje, servicio, educación, ciudadanía.

### 1 Introducción

Una de las mayores preocupaciones del sistema educativo español y del conjunto de su sociedad es la formación de una ciudadanía que garantice el desarrollo desde el conocimiento y la responsabilidad, donde toma conciencia y beneficio la libertad de pensamiento, para la formación democrática de un país.

La educación queda dimensionada en dos ejes fundamentales: los conocimientos y los valores, que propician y dan sentido a la actuación del profesorado.

La práctica docente es una realidad compleja que suman las directrices de *saber, de querer y saber hacer*, bases de un progresismo pedagógico. Una sociedad que cambia implica a una educación que se ve obligada a transformaciones en cuestiones significativas como las que atañe al profesorado que se reinventa para ser algo más que un transmisor de conocimientos y a unos alumnos que buscan sentido y protagonismo en la adquisición de los conocimientos.

La profunda inestabilidad y complejidad social que vivimos empujan con urgencia a cambios en el sistema de educación, rodeado a su vez de incertidumbres que hacen difícil la tarea. Las innovaciones son procesos que llevan su tiempo, pues sufren retrasos por el modelo

convencional de mantenimiento y la lenta aplicación y valoración de los resultados innovadores.

Una metodología pedagógica no puede fomentarse ni desarrollarse desde el vacío. La investigación didáctica se abre desde el análisis de las propias prácticas docentes.

Por estas razones, en las que se incluye el aspecto temporal, nos remitimos y exponemos, desde la innovación educativa del presente, retomar del pasado un aprendizaje anticipador, una experiencia formativa desde la comprobación que nos permite el pasado y por su hilo conductor el desarrollo y productividad que ha tenido hoy día. Una línea pedagógica y social que se objetiva en la actualidad y que tomando su fiabilidad desde años anteriores retoma su presencia en el estilo de aprendizaje servicio.

Como contraste, debido al cambio social y contexto del aprendizaje, planteamos las prácticas elaboradas desde el ApS que se desarrollan desde el ámbito universitario en la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Málaga.

## **2 Desde un paradigma crítico y social**

Pensar sobre la sociedad es una práctica cotidiana y habitual en el ser humano. La teoría social se formula sobre el conjunto de ideas, pronunciamientos y sentencias sustanciales sobre la sociedad.

El pensamiento que se despliega en el ámbito social, según la teoría de Vygotsky que se realiza primero en el nivel propio de la sociedad desde donde se desplaza al estadio personal en el que se rehace con el desarrollo de habilidades superiores que se van formando a partir del hecho encauzado por procesos didácticos que ayudan a conformar en los alumnos el pensamiento social.<sup>1</sup> Según Morín, el razonamiento lógico se irá construyendo a partir de diálogos y argumentaciones que irán organizando, articulando y ensamblando las ideas entre un análisis y síntesis -las partes no pueden ser concebidas sin el todo, ni el todo sin las partes- para formar un pensamiento integrador que le ayude a comprender el mundo en el que viven y participar en esa realidad para mejorarla. <sup>2</sup>El uso del pensamiento crítico, su capacidad de cuestionar, favorece las argumentaciones lógicas sobre hechos contextualizados, potenciado a

---

<sup>1</sup> GIMENO SACRISTÁN, J; PÉREZ GÓMEZ.A.I. 1992 *Comprender y transformar la enseñanza*. Madrid. E. Morata.pp20-21

<sup>2</sup> AA.VV.2010. "Un proyecto para la investigación, innovación y formación del profesorado en Didáctica de las Ciencias Sociales: Griccso. *Metodología de investigación en Didáctica de las Ciencias Sociales*. Zaragoza. Diputación. MORIN, E.1997.*Introducción al pensamiento complejo*. Barcelona. Gedisa

través de coloquios, diálogos y discusiones, agudizando la mente en la organización de los conocimientos, en su elaboración reafirmando modificaciones o cambios explicativos de los hechos sociales.

*El arte de plantear preguntas provocadoras puede ser tan importante como el arte de respuestas claras.....las buenas preguntas presentan dilemas, subvierten “verdades “obvias o canónicas, imponen incongruencias a nuestra atención. <sup>3</sup>*

Desde la Didáctica de las Ciencias Sociales el aprendizaje social tiene como objetivo la formación de un pensamiento que sirva para pensar socialmente esa realidad y caracterizarla. No sólo es conocer la sociedad sino preguntarse el porqué es así, cuestionar, elaborar interpretaciones que dé lugar a argumentaciones que los lleven a la comprensión del mundo para tener la posibilidad de actuar en su mejora o transformación.

J. Pagés nos indica:

*“Los alumnos demostrarán que pueden considerarse pensadores críticos cuando en los contextos escolares y extraescolares, compartan a través del dialogo y la práctica, sus conocimientos sobre la sociedad y lo sepan aplicar a su vida y a la toma de decisiones. El esfuerzo que les habrá supuesto pensar y construir conocimientos sociales, deberá, asimismo, manifestarse en el desarrollo y la práctica de una conciencia social democrática basada en los valores de la libertad, la igualdad y la solidaridad, que comportan socialmente la cooperación, la participación y la tolerancia”<sup>4</sup>. Para ello se propone:*

1. Proporcionar conocimientos significativos de calidad.
2. Seleccionar y proporcionar fuentes fidedignas y diversas.
3. Reconstruir la realidad partiendo del análisis y reflexión.
4. Interpretar los problemas sociales.
5. Actuar y aplicar posibles soluciones.

La conciencia crítica de la realidad es una forma de aprender en el compromiso cívico. Una metodología de un relevante poder pedagógico combina en un proceso educativo el

---

<sup>3</sup> BRUNER 1997.*La educación puerta de la cultura*. Madrid. Visor

<sup>4</sup> PAGÉS.J.1997.*La formación del pensamiento social*. en “Enseñar y aprender Ciencias Sociales, Geografía e Historia en la educación secundaria” Benejam y Pagés, coord. Barcelona ICE pp156-57

aprendizaje de contenidos de competencias y valores con un servicio a la comunidad. Se enlaza dicha experiencia con objetivos académicos contenidos en los diversos currículos.

El aprendizaje servicio (ApS) desarrolla el pensamiento crítico que irá potenciando las habilidades de razonamiento asentadas en las resoluciones de situaciones reales.

Se caracteriza por las siguientes propiedades:

- Involucra al alumno desde el proceso pedagógico a las necesidades de la comunidad.
- Se aprende a través de las experiencias que provocan el desarrollo personal y académico.
- El aprendizaje queda enlazado con los resultados del servicio.
- No se debe confundir con el voluntariado pues el beneficio es colateral<sup>5</sup>.

Es un proyecto que debe ser pensado, organizado y articulado entre las necesidades del desarrollo cognitivo y ético del alumno y las necesidades de su entorno social. El alumnado no solo adquiere una formación académica sino que desarrolla una responsabilidad.

### **3 Retomando una experiencia desde el aprendizaje servicio.**

El aprendizaje servicio es un método educativo que entrelaza el aprendizaje desde la experiencia y el servicio a la comunidad. Es una formación que desarrolla el pensamiento crítico que fomenta habilidades de resolución de problemas.<sup>6</sup>

Recuperamos una experiencia en primera persona de los años sesenta en Málaga, ciudad andaluza del sureste español.

Nos referimos a un grupo de jóvenes de 14 a 18 años de distintos centro escolares y especialmente de Formación Profesional que unidos por la vecindad y la amistad descubrieron hallazgos arqueológicos y emprendieron una labor que se inserta en una propuesta educativa en la que se enlazan el aprendizaje y el servicio a la localidad en un proyecto cuya base fueron los descubrimientos arqueológicos.

Investigación es la palabra que inicia el proceso de aquel aprendizaje. Fueron conscientes de un trabajo *colaborativo*. Crean el Grupo de Estudios e Investigaciones Arqueológicas y Espeleológicas de Málaga (GAE) que marca un itinerario de experiencias y estudios obteniendo

---

<sup>5</sup> AA.VV. 2009. *Aprendizaje servicio (ApS). Educación y compromiso cívico*. Barcelona. Ed. Graó. Pp. 27-28.

<sup>6</sup> Ibidem. P. 29-30

gratificantes resultados. Fueron orientados y respaldados por su profesorado y autoridades responsables de la arqueología malagueña.<sup>7</sup>

A través del tiempo se ha mantenido en la escuela un aprendizaje convencional, que se mantienen, hoy día, en muchos casos, un *aprendizaje de mantenimiento*. La metodología innovadora se establece debido al impacto de unos acontecimientos, los descubrimientos que les impusieron una forma de aprender y de ser llegando a resoluciones ante los hechos.

¿Aprendizaje por Shock? Puede ser, pero no es cuestión de “etiquetas”. Lo que sí quedaba claro que el proceso convencional, no era válido.

Ellos, los jóvenes, tomaron las riendas de su aprendizaje. La fuerza de los descubrimientos generó inquietud y necesidad de saber. La cooperación, organizada y participación entre ellos así como el respaldo de parte del profesorado estimularon y alentaron una responsabilidad y confianza en la experiencia emprendida, que produjo:

- **Búsqueda** responsable e incansable del hallazgo de interés histórico, la captación del problema, su significado a nivel local y académico.
- Un **dirigente** coordinador entre los jóvenes aprendices que toma experiencias propias, en contactos con arqueólogos locales y nacionales y **transmite sus nuevos conocimientos** al grupo y marca directrices.
- Se recibe sobredosis de **información** que comienzan a asimilar, llegando a seleccionar por el significado y a constatar con otros contextos.
- Van **aplicando conocimientos** y dando una estructura a partir de los nuevos hallazgos.
- Se va generando opiniones y **diálogos en debates** a juicio de los materiales hallados y los conocimientos historiográficos que van adquiriendo en la necesidad de respuestas.
- Precisaron de **analogías** en otros ámbitos y de una validación intersubjetiva que se va produciendo a nivel científico.
- Intervinieron en cursos en distintas **actividades de campo** a nivel nacional e internacional.
- Se convirtieron en **monitores** de campamentos de nuevas generaciones.

---

<sup>7</sup> D. Juan Temboury Álvarez. Delegado Local de Excavaciones Arqueológicas y Delegado Provincial de Bellas Artes de San Telmo (Málaga); D. Simeón Giménez Reyna. Delegado Provincial de Excavaciones arqueológicas; D. Manuel Laza Palacio, Delegado provincial de Excavaciones Arqueológicas y D. Manuel Casamar Pérez, Director del Museo Arqueológico entre otros.

En todo este proceso de aprendizaje desde el descubrimiento, la motivación y la acción que generó, se van obteniendo habilidades cognitivas de rango superior, llevándolos a un saber científico sobre fuentes primarias. Todo ello favoreció la historia de esta ciudad. Podríamos hablar a nivel educativo de un *estilo de aprendizaje anticipador* frente a la enseñanza tradicional y por los resultados obtenidos un *aprendizaje servicio*.

### **3.1. Principales hitos del periplo experiencial y formativo**

#### **1. Primeras Experiencias y Conocimientos**

- El conocimiento arqueológico se inició con el encuentro y amistad del joven Muñoz Gambero con D. Julio Martínez Santa-Olalla que le da la ocasión de trabajar en Madrid en el Museo Arqueológico Municipal donde toma importantes experiencias que pone de manifiesto en la excavación yacimiento de Carteya romana (San Roque-Cádiz).1959.
- Su experiencia la transmite al grupo de jóvenes amigos que aplican en descubrimientos y primeras excavaciones propias, como Cerro de la Tortuga; Cueva del Humo y el Cerro del Villar.
- Colaboración muy fructífera en las excavaciones de la Cueva de Nerja con la profesora D<sup>a</sup> Ana María de la Cuadra Salcedo y Gayarre.

#### **2. Experiencias que reafirman y abren nuevos conocimientos.**

- Se aprende a restaurar cerámica, material arqueológico descubiertos.
- Se forma un museo arqueológico sobre los hallazgos de excavaciones realizadas.
- Se integran en los cursos de Arqueología de Ampurias donde profundizan en conocimientos y habilidades de técnicas.
- Se acuden a congresos nacionales donde exponen a nivel científico descubrimientos y entablan nuevas relaciones a nivel nacional. Se amplían conocimientos, reflexiones que configuran argumentaciones temáticas con nuevas personalidades científicas.
- Actúan como ponentes en congresos nacionales de arqueología (1963-70).

#### **3. En el reconocimiento.**

- Es seleccionado en 1963 para las excavaciones de Egipto para la UNESCO por D. Martín Almagro Basch<sup>8</sup> al dirigente del grupo D. J. Manuel Muñoz Gambero; la tarea realizada primeramente en el Alto Egipto en las necrópolis meroyteca y luego en la del copto de Mas-más.

Tomamos sus propias palabras que nos ayudará a comprender el perfil de la metodología en la que estamos:

*Me encontré allí sin saber ningún idioma, sin conocer nada de egiptología y con una extensa necrópolis para excavar.....Me dejó cuatro grandes manuales de arqueología egipcia en inglés, y me conminó a que no olvidara la metodología que me había enseñado...”*<sup>9</sup>

En estas palabras nos indican cómo fueron aprendiendo a base de experiencias y como se fueron haciendo así mismos y transmitiendo todas sus vicisitudes y conocimientos adquiridos a los compañeros del grupo arqueológico malagueño y a la comunidad de Málaga, sus hallazgos y descubrimientos.

#### 4. Un Servicio. Difundir conocimientos y aportar descubrimientos.

- Se organizan conferencias en centros educativos como en la Escuela Superior de Magisterio.
- Se crea la revista Malaka para estudios arqueológicos e históricos.
- En los años setenta se integran con la Sociedad malagueña de Ciencias para constituir el Seminario de Investigación Arqueológica Malaka. (1970). El presidente de dicha Sociedad D. Modesto Laza Palacios<sup>10</sup> escribe en el libro de honor del grupo de arqueología: *“Vosotros continuareis la centenaria Sociedad que casi empezó con la Arqueología”*.
- El Seminario se instala más tarde en la Alcazaba desde donde trabaja el grupo arqueológico bajo la dirección del Museo Arqueológico de Málaga y el patronato de la Cueva de Nerja. Se depositaron en el Museo de la Alcazaba la mayoría de las piezas arqueológicas de los yacimientos descubiertos y excavados por el GAE (Grupo Arqueológico y Espeleológico), suscribiendo un documento de entrega.

---

<sup>8</sup> Director del Museo Arqueológico Nacional de España (1961-1981)

<sup>9</sup> MUÑOZ GAMBERO, Juan Manuel. 2009. *El Cerro de la Tortuga. El templo y la Necrópolis Ibérica- Púnica de Málaga*. Málaga. Fundación Málaga p.44

<sup>10</sup> Delegado local de excavaciones arqueológicas de Vélez Málaga. Provincia de Málaga.

#### 5. Se retoman las actividades

- En el municipio del Rincón de la Victoria (Málaga) a finales de los noventa se reinician las actividades arqueológicas como Seminario Municipal consiguiendo la divulgación de conocimientos y siguiendo una arqueología de campo.
- D. Manuel Muñoz Gambero, dirigente del grupo, nuevamente es solicitado esta vez, por el Comisario General de Excavaciones Arqueológicas de España para el trabajo del Cerro del Villar con la profesora M<sup>a</sup> Eugenia Aubet.
  - a. La Fundación Málaga le encarga una exposición del Cerro del Villar con carácter divulgativo y didáctico teniendo una magnífica acogida y siendo muy visitado por centros docentes.<sup>11</sup>

#### 4 Desde otra perspectiva. El APS en las aulas universitarias.

En la Universidad de Málaga desde los Proyectos de Investigación de Enseñanza (PIE), nuestro Departamento de Didáctica de la Matemática, Ciencias Experimentales y Ciencias Sociales plantea desde el Área de Didáctica de las Ciencias el proyecto:

*“Aplicación de la metodología Aprendizaje Servicio en la docencia universitaria. Propuesta de innovación docente para una educación de docentes del siglo XXI”, (PIE 13-116) y Evaluando competencias en entornos enriquecidos desde un modelo colaborativo de docencia universitaria (PIE 15-036).*

La finalidad es desarrollar en nuestros alumnados, desde las disciplinas de tercero de Primaria de Educación Ciudadana y Derechos Humanos con la materia de Didáctica de las Ciencias Sociales, estrategias que los conduzcan a sensibilizarse con los problemas sociales de su medio y los sepan transferir en proyectos educativos y de servicio a los centros docentes.

La propia metodología conforma un estilo de aprendizaje que le lleva a reflexionar sobre la naturaleza de la sociedad actual y despertar la sensibilidad de los alumnos que los conduzcan a la responsabilidad en su integración social.

El estilo de enseñanza- aprendizaje, no sólo es distinto con respecto a la anterior experiencia desarrollada sino que su contexto también lo es. Se invierten los puntos de acción pues el inicio de arranque es que se aprende para servir y conseguir a través de un acople curricular competencias útiles para una sociedad necesitada.

---

<sup>11</sup> MUÑOZ GAMBERO. Manuel.2009.*El Cerro de la Tortuga*. Málaga. Fundación Málaga.pp 32-57



El núcleo central no será el descubrimiento como en el anterior, sino de forma especial la participación desde la solidaridad en el aprendizaje de servicio como metodología formativa para los docentes de primaria. El contexto cambia con el anterior, no es el campo de trabajo sino las aulas y necesidades del entorno.

Las escuelas deben de respaldar con fórmulas para alcanzar una estructura, espacio temporal y coherencia transversal en las distintas disciplinas curriculares que produzca una utilidad formativa al aprendizaje de servicio. Es necesario rehabilitar metodologías para una formación de los alumnos que transformen a través de la acción propia /colaborativa, la realidad.

Esto significa responsabilizarse de retos educativos estimulantes y creativos para nuestros alumnos.

- Conjugación de la educación formal y no formal.
- El trabajo de profesores desde un modelo colaborativo.
- Responsabilidades compartidas entre entes educativos, municipales y sociales.

Desde la disciplina universitaria de Educación para la ciudadanía y Derechos Humanos es tratado el proyecto de ApS como una opción a escoger por los alumnos para los trabajos solicitados como en los Ensayos y Proyectos de aula para formación Primaria.

Los trabajos realizados han sido enfocados desde la ética de la solidaridad, centrándose fundamentalmente en la marginalidad y urgencias sociales de la vida comunitaria de la localidad. Estas, siempre adaptadas para ser captadas por alumnos de 6 a 12 años.

Se realiza desde la atención que no deben de quedar como puntos aislados sino como un proceso que supere retos y germine en la sociedad su posible transformación.<sup>12</sup>

Se toma en consideración el acercamiento ético hacia el otro, pero no desde la compasión y misericordia, sino que el otro es parte de nosotros. Es decir, se registra en las actividades propuestas <<ponerse en el lugar del otro>> desde su perspectiva, dejarse desinstalar por el otro.<sup>13</sup>

Otro elemento esencial que integran los alumnos universitarios en sus proyectos de acción es la sensibilización. Se convierte en un impulso para entrar en la realidad ajena. Así en un movimiento emotivo y evolutivo en la comprensión de las necesidades y problemas sociales.

---

<sup>12</sup> ARANGURE GONZALO, Luis A. 1998. *Reinventar la solidaridad. Voluntariado y educación*. Madrid. Edición Herminio Otero

<sup>13</sup> MARTÍN VELASCO, J. 1996. *Hacia una cultura de la solidaridad*. Madrid: Corintios, 436-37

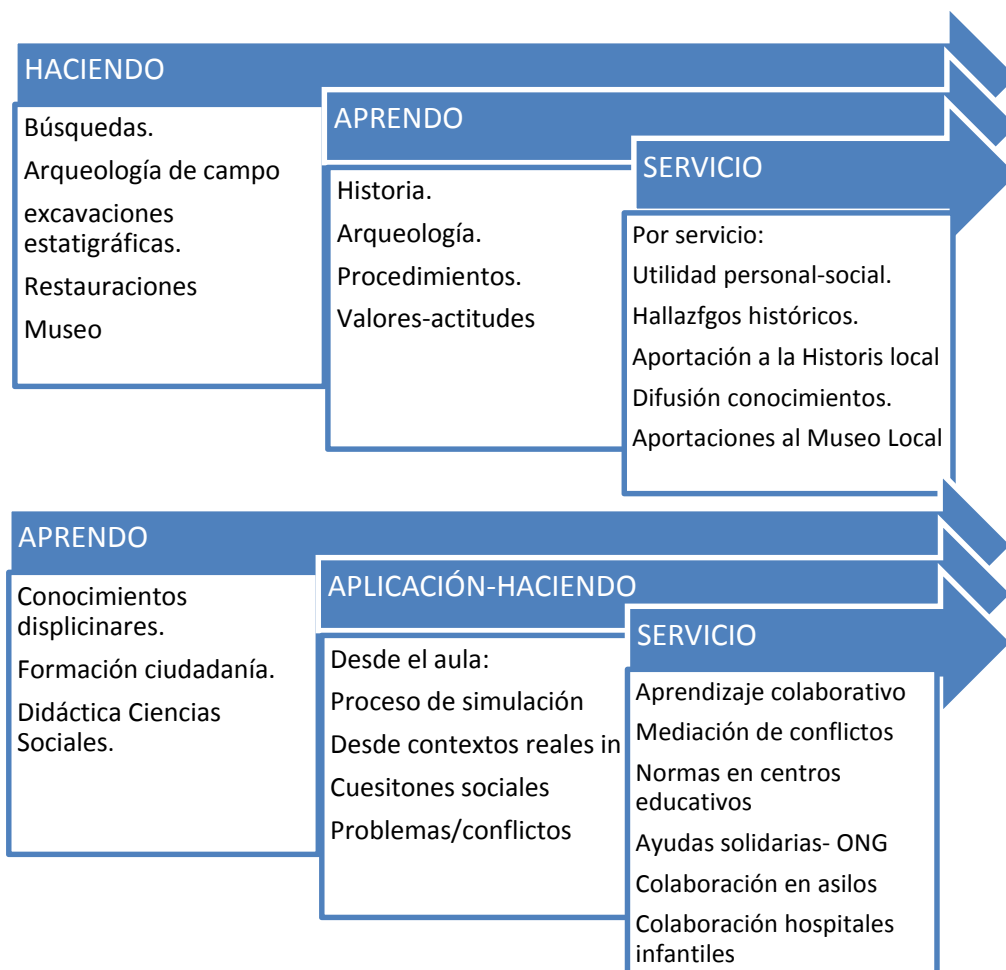
En este punto, siempre se hace la observación desde nuestras clases, que es importante no sobredimensionar la situación sino procurar objetivarla en su contexto real.

Es decir, desde nuestra posición inscribimos la educación en el marco de una moral específica de la posibilidad que hay en cada situación de cambiar y liberar.

El proceso metodológico de nuestras clases se fija en las siguientes fases:

- Problematización de contenidos teóricos. Unido a materiales de lectura.
- Resoluciones en grupos (técnica grupal). de casos en modelos psicopedagógicos.
- Visionados de películas, documentales y comentarios en claves educativas.
- Experiencias y tratamientos de casos en Primaria. Exposiciones en ensayos -proyectos

## 5 Contrastes en las dos tipologías de APS



<b>METODOLOGÍA DE CAMPO ( Investigación)</b>				
<b>METODOLOGÍA INVESTIGACIÓN</b>	<b>YACIMIENTOS EXCAVACIONES</b>	<b>FECHAS</b>	<b>PERIODO HISTÓRICO</b>	<b>SERVICIO-HALLAZGOS</b>
DESCUBRIMIENTO HIPÓTESIS CONSTATACIÓN	CERRO DE LA TORTUGA	1960-68	IBÉRICO-PÚNICO	TUMBAS-CERÁMICAS DE BARNIZ ROJO
COLABORACIÓN EXPLORACIÓN EXCAVACIÓN	CUEVA DE NERJA	1960-61	PREHISTORIA PALEOLÍCO-NEOLÍTICO	PINTURAS RESTOS HUMANOS.CROGMAÑON CERÁMICA NEOLÍTICA
DESCUBRIMIENTO	CUEVA DEL HUMO	1961	PREHISTORIA PALEOLÍTICO-	INDUSTRIA LÍTICA
EXCAVACIÓN SELECCIÓN- CLASIFICACIÓN	EGIPTO POBLADOCOPTO MAS-más	1963	NECRÓPOLIS MAROYTICA	MATERIAL FUNERARIO VASOS COPTO.
DESCUBRIMIENTO HIPÓTESIS CONSTATACIÓN	CERRO DEL VILLAR	1966	FENÍCIO	CERÁMICA PÚNICA RESTOS FUNERARIOS:
COLABORACIÓN EXCAVACIÓN	TEATRO ROMANO	1975	ROMANO	CERÁMICA TERRA SIGILLATA

<b>METODOLOGÍA EL AULA: UNIVERSITARIA A PRIMARIA</b>		
<b>PRÁCTICAS EN PRIMARIA</b>	<b>METODOLOGÍA UNIVERSIDAD</b>	
<b>APLICACIÓN EN SERVICIO</b>	<b>MODALIDAD DIDÁCTICA</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participando desde la solidaridad. Crítica y emoción.               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ “Hermanitas de los pobres” (asilo de ancianos).</li> </ul> </li> <li>• Un mundo más justo-actividades               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Centro hospitalario “Sagrado Corazón”</li> </ul> </li> <li>• El aprendizaje desde el cooperativismo (Salesianos).</li> <li>• Yo y los otros descubrimos. (C.E.I.P. Caro Baroja).</li> <li>• El taller en el Museo para el aprendizaje socio-afectivo.               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Museo del Patrimonio</li> </ul> </li> <li>• El Taller de Música y ONG contra el cáncer (Salesianos).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evaluación Diagnóstica</li> <li>• Problematización realidades sociales y vividas. Estudio y análisis individual</li> <li>• Argumentaciones resolutivas en grupo</li> <li>• Debates dirigidos</li> <li>• Resolución y propuestas didácticas de situación</li> </ul>	
	<p><b>ENSEÑANZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Problematización</li> <li>• Coloquios, clarificar situaciones</li> <li>• Utilización esquemas</li> <li>• Simulación casos</li> </ul>	<p><b>APRENDIZAJE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Clarificar</li> <li>• Analizar materiales</li> <li>• Propuesta alternativa</li> <li>• Participación activa en</li> <li>• Exposiciones</li> </ul>

## **6 Comentarios**

Coincidimos en el hecho de que <<una transformación pedagógica es siempre el resultado y el signo de una transformación social que lo explica...>> (Emile Durkheim).

Consideramos la importancia que tiene la educación de forma esencial en una sociedad caracterizada por una “crisis de valores”. El sistema educativo toma el reto de la responsabilidad transformadora. La pedagogía será la que mueva la escuela en los cambios que España aspira, con la responsabilidad de todos. El destino de los países va de la mano de la escuela, sociedad, educación y cultura.

Nos planteamos desde la propia metodología de la enseñanza el ¿cómo aprenden nuestros alumnos?, ¿hasta qué punto los involucramos en el proceso de su propio aprendizaje? ¿Qué sentido le damos de utilidad o productividad social? ¿Cómo conectamos con la realidad de su sociedad?

En conclusión este trabajo va unido a una perspectiva común: la lucha por una educación social como un contínuum esfuerzo ante los nuevos retos sociales.

## **7 Bibliografía**

- AA.VV. (1979). Aprender, horizonte sin límites. Madrid: Santillana, 39-72.
- AA.VV. (2010). Metodología de investigación en Didáctica de las Ciencias Sociales. Zaragoza: Diputación, 495-500.
- AA.VV. (2009). Aprendizaje Servicio (ApS). Educación y compromiso cívico. Barcelona: GRAÓ, 15-16, 27-30
- Arangure Gonzalo, L. A. (1998). Reinventar la solidaridad. Voluntariado y educación. Madrid: Herminio Otero, 29-36
- Gimeno Sacristán, J. y Pérez Gómez A. I. (1992). Comprender y transformar la enseñanza. Madrid: Morata, 17-34.
- Gimeno Sacristán, J. (2013). En busca del sentido de la educación. Madrid: Morata, 21-31.
- Valdivia Ruiz, F. (2002). Estilos de aprendizaje en Educación Primaria. Málaga: Dykinson, 34-46.