

TÍTULO: UN ARTE PARA HABITAR TRAS LA FRONTERA

CONFERENCIANTE: PROFA. EVA FERNÁNDEZ DEL CAMPO BARBADILLO

LUGAR Y FECHA: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS, SALÓN DE GRADOS MARÍA ZAMBRANO, 07/10/2016, 17.00 HS.

RESUMEN: *En la época contemporánea, caracterizada por las grandes migraciones y los movimientos masivos de pueblos, los referentes locales y las nacionalidades se diluyen; muchos artistas desarraigados han encontrado su lugar de asiento en un arte que crea moradas ajenas al mundo real, y proponen una contemplación desde la interioridad de la obra.

BREVE CURRICULUM VITAE

EVA FERNÁNDEZ DEL CAMPO BARBADILLO, es Profesora Titular de Arte Asiático y de Arte Contemporáneo en el departamento de Historia del Arte III de la Universidad Complutense de Madrid desde el año 1997 y dirige el Grupo Complutense de Investigación "Trama": Transculturalidad, mestizaje y mundialización en el arte de la Época Contemporáneo. Oriente-Occidente" (<https://www.ucm.es/trama>). Ha participado en varios proyectos de investigación financiados y ha sido Investigadora Principal de cuatro. En la actualidad trabaja sobre transculturalidad, hibridación y mestizaje en el arte Contemporáneo de Oriente y Occidente y dirige el Proyecto de Investigación del Plan I+D HAR2012-33462/ARTE 2012/2015 : "Transculturalidad, mestizaje y mundialización: aproximaciones interdisciplinarias teórico-prácticas al arte contemporáneo. Oriente-Occidente".

Ha sido profesora visitante en distintas universidades españolas y extranjeras, e imparte clases en los programas del "World Awareness Programme" del Instituto Empresa, Business School, de Madrid. Ha sido investigadora visitante en la Universidad Jawaharlal Nerhu de Nueva Delhi, en la Universidad de Salamanca y el School of Oriental and African Studies, de la University of London, entre otras.

Ha comisariado varias exposiciones. Se especializó en arte de India, país donde estuvo investigando durante tres años gracias a varias becas del Ministerio de Asuntos Exteriores, el Indian Council for Cultural Relations, la Universidad Complutense de Madrid y la UNESCO. Ha sido investigadora del proyecto de la Unesco "Integral Study of the Silk Roads". The Hirayama Foundation, UNESCO. 1992. Su docencia se centra tanto en el arte de India y Asia Oriental como en el Arte Occidental Contemporáneo. Ha traducido a Ananda K. Coomaraswamy (Siruela, 1996 y 2006); es autora de 6 libros individuales, 28 colectivos y gran cantidad de artículos. En la actualidad dirige el Título Propio de Especialista en Arte de India de la UCM.

--

EVA FERNÁNDEZ DEL CAMPO

I.P. Proyecto Trama (HAR2012-33462)

<http://www.ucm.es/trama>

Profesora Titular de la Universidad Complutense de Madrid.

Departamento de Historia del Arte III

Facultad de Geografía e Historia. U.C.M.

Calle Profesor Aranguren s/n. Madrid 28040