

Fuentes primarias y Centros de Documentación en Francia para el estudio del control de la educación y la infancia en tiempos de guerra¹.

Primary sources and documentation centres in France for the study of the control of education and children in times of war.

Fonts primàries i centres de documentació a França a estudiar el control de l'educació i els fills en temps de guerra.

Guadalupe Trigueros Gordillo (Universidad de Sevilla) trigueros@us.es
Cristóbal Torres Fernández (Universidad de Sevilla) ctorres@uss.es
Isabel Grana Gil (Universidad de Málaga) imgrana@uma.es

Resumen

Las nuevas miradas hacia la infancia y la educación en general han propiciado el uso de nuevas fuentes para la investigación. Nuestra propuesta de trabajo tiene como objetivo general analizar y poner en conocimiento tanto un conjunto de fuentes para el análisis del mundo educativo, los actores sociales y de la infancia en general en tiempos de guerra como la localización de las mismas en Archivos y bibliotecas de Francia. Para ello ponemos en valor una serie de documentos primarios, contextualizados en los diferentes centros de investigación analizados con el que el investigador pueda acercarse a la historia de la educación y de la infancia en distintos contextos bélicos tanto españoles como de otros países durante la edad contemporánea.

Resum

Noves perspectives cap a nens i educació en general han portat a l'ús de noves fonts de recerca. El nostre objectiu general de proposta de treball és analitzar i informar tant un conjunt de fonts per a l'anàlisi del món educatiu, infància i actors socials en general en temps de guerra com la localització d'ells en arxius i biblioteques de França. Amb aquesta finalitat que posem en valor una sèrie de documents primaris, contextualitzats en centres de recerca diferents analitzades que investigador acostar-nos a la història de l'educació i infància en diversos contextos militars tant espanyols com en altres països durant l'època contemporània.

Abstract

New perspectives towards children and education in general have led to the use of new sources for research. Our work proposal general objective is to analyze and inform both about a set of sources for the analysis of the educational world, childhood and social actors in general in times of war as the location of them in archives and libraries of France. For this purpose we put in value a series of primary documents, contextualized in different analyzed research centers that researcher can approach the history of education and childhood in various military contexts both Spanish and other countries during the contemporary age.

Introducción

La infancia es la parte de la población que más sufre no sólo las consecuencias de la guerra sino también el desarrollo de los acontecimientos que durante su transcurso ocurren. Los conflictos bélicos son numerosos, y en todos ellos, el factor común es la presencia de la infancia. Las

¹ Este trabajo forma parte del proyecto de investigación I+D+I EDU2014-53679-P y de la estancia en la Universidad París VIII, aprobada dentro del marco del Plan propio de investigación de la Universidad de Sevilla, convocatoria 2015.

posibilidades de investigación del tema son amplias y el conjunto de fuentes es variado. La conmemoración del centenario de la I Guerra Mundial ha propiciado recientemente el desarrollo de jornadas y la publicación de investigaciones en torno a este tema². Actualmente estamos investigando una parte de esta realidad a través de un conjunto de fuentes provenientes del mundo del fotoperiodismo³.

Nuestro estudio pretende dar una visión general de los centros de documentación e investigación existentes en Francia para el estudio de la educación durante algunos de los conflictos bélicos más importantes. En este sentido, y para no dispersar la información nos planteamos la localización de fuentes en relación a la I y II Guerra Mundial y la Guerra civil española. La elección geográfica de los centros viene dada por la oportunidad de acceso a algunos de ellos que nos ha permitido completar una parte de los datos de nuestra investigación sobre el fotoperiodismo y la infancia en guerra.

Para la recogida de información, hemos realizado un estudio de los catálogos de cada uno de los centros en una base de datos en la que hemos tenido en cuenta las siguientes entradas: Centro documental, tipo de fuentes (primarias, secundarias y manuscritas, impresas, orales, iconográficas, audio), conflicto/s bélico/s (I, II Guerra Mundial, Guerra Civil española), otros conflictos bélicos, tipo de acceso (libre, restringido), soporte de las fuentes (impreso o digital), localización física, página web y principales temáticas que se abordan. Hay que tener en cuenta que los resultados que presentamos son tanto parciales como limitados, dado que el acceso a los diferentes catálogos no siempre ha podido realizarse de manera presencial, aunque sí de una buena parte de ellos.

Para la presentación de los datos, realizamos en primer lugar una presentación de los centros de investigación más relevantes de los aquéllos que se han consultado, para posteriormente adentrarnos en las fuentes que existen para cada uno de los conflictos. El rastreo de las fuentes

² RUBIO MAYORAL, J.L.: “La imagen de la infancia en la Guerra Civil: Un apunte sobre la educación de las generaciones futuras”, *Andalucía en la Historia*, 52, 2016; pp. 66-69; MARTÍN FRAILE, B.: “Escribir en la escuela en tiempos de guerra”, *Bordón*, 3, 2015; pp. 64-84; ESTRAGUÉS, R. “El éxodo de los niños republicanos en la guerra civil: Primitiva Francés Casanova, 1936-1939. *Hispania Nova*, 13, 2015, p. 78-98.; PAYÁ RICO, A.: “Reconstruyendo historias del exilio infantil en Bélgica”, *Iber*, 81, 2015; pp. 51-56; COLLEDEMONT, E.; POZO, M^a M.; GROSVENOR, I. (Coord): n^o extr. *Paedagogica histórica*, Vol.52, n^o 4, dedicado a “Children, education and politics in everyday life: children, education and politics at a time of conflict the Spanish Civil War (1936-1939)”; OSPINA MESA, C.; LUNA CARMONA, M.T. “Niños y niñas en tiempos de guerra: estrategias de resistencia”, *Prospectiva*, 2015, n^o 20, p. 91-114. IORDACHE, L.: “Maestros de los “niños de la guerra” de España en la Unión Soviética. Juan Bote y la represión del Gulag. Migraciones & Exilios, 14, 2014; pp. 105-123; SALINAS, C.: “Lugares de memoria de la guerra civil. Las COLONIAS infantiles en la provincia de Alicante”, *Clío: History and History Teaching*, 2014, no 40, p. 13-17.

³ Los primeros resultados de la investigación se presentaron bajo el título: “Photography and the transmission of the image of Spanish childhood during the Spanish Civil War” en: *Education, War & Peace*. London, Ische 36, 2014

se ha realizado por el conjunto de la geografía francesa, aunque nuestro mayor porcentaje de hallazgos se sitúa en París.

Centros de documentación para el estudio de la educación y infancia en guerra: Archivos y Bibliotecas.

La relación de archivos y bibliotecas donde consultar fuentes para el tema que nos ocupa, es amplia. Sin embargo, dada las limitaciones de nuestro estudio presentamos sólo aquéllas más significativas, aunque damos cuenta del resto en la Tabla 1:

- *Archives Nationales*: Creados a finales del siglo XVIII, se les denomina así a partir de 1790. La Convención fija sus funciones bajo tres grandes principios: la centralización de los archivos del país; el libre acceso a todos los ciudadanos interesados en la documentación depositada; y la formación de un conjunto archivístico nacional. Los fondos quedan distribuidos en tres edificios diferentes: la sede de París, en la que se conservan los documentos pertenecientes al Antiguo Régimen y las minutas de notarios; la sede Pierrefitte-sur-Seine, en la que se conservan los documentos desde la Revolución Francesa a la actualidad, además de los fondos privados de cualquier época; y la sede de Fontainebleau, en el que existen fondos de naturaleza pública y archivos audiovisuales y electrónicos, además de los archivos privados de la rama de arquitectura. El acceso es gratuito y dispone de un sistema funcional que permite la consulta de los documentos, la solicitud de reproducción así como su uso, bajo un contrato que se tramita con agilidad y facilidad.

- *Bibliothèque National de France (BNF)*: Es heredera de las Colecciones Reales, comenzadas con Carlos V de Francia. Conoce un importante impulso y desarrollo a partir del siglo XVII y durante el siglo XX un verdadero esfuerzo de modernización y adaptación. La actual BNF, construida bajo la presidencia de Mitterrand, se abre al público en 1998, con una arquitectura innovadora, atractiva y original y una funcionalidad excelente. Los 14 departamentos que la componen se encuentran en cinco emplazamientos diferentes: *François Mitterrand* –dedicado a los documentos impresos y audiovisuales-, *Richelieu* –manuscritos, estampas-, *Arsenal*, *Opéra* y *Maison Vilar*. El acceso está abierto a las personas mayores de 16 años para la sala de lectura, y a los investigadores. No es un servicio gratuito, aunque el acceso a la base de datos on line se hace de manera ágil y sin coste.

- *Bibliothèque de Documentation Internationales Contemporaine (BDIC)*: creada en 1918, depende del Ministerio de Enseñanza Superior e Investigación y se encuentra anexionada a la Universidad de Paris Ouest Nanterre la Défense, con dos sedes: la biblioteca y los archivos en el mencionado campus universitario, y el Museo en el seno de l’Hôtel National des Invalides.

Es un interesante centro para la investigación de la historia europea contemporánea y las relaciones internacionales, de los distintos conflictos bélicos y genocidios, al igual que de las ideologías, movimientos sociales y políticos. El acceso a la base de datos requiere una solicitud de usuario que se realiza fácilmente, aunque existe una parte del catálogo restringido únicamente al personal de la Universidad Nanterre.

- *Centre de Documentation REGARDS*: Pertenece al Amenagement, Développement, Environnement, Santé et Societé (ADESS), y constituye un espacio educativo y cultural cogestionado por el Centro Nacional de Investigación Científica, la Universidad de Bordeaux Montaigne y la Universidad de Bordeaux. Entre sus instalaciones, destacan la biblioteca, la mapoteca, la fototeca y las bases de datos. Dispone de un amplio conjunto de recursos impresos, audiovisuales e interactivos que tratan la temática de la educación y la infancia en tiempos de guerra. Tiene acceso a la base de datos *isidore* en la que se puede consultar una variada bibliografía sobre este tema⁴

- *Bibliothèque Générale du Collège de France*: esta institución fue creada en el año 1530, con un servicio de archivos y bibliotecas en 3 sedes. Posee un amplio fondo bibliográfico con variadas temáticas, como estudios árabes, turcos e islámicos, egipcios y del antiguo oriente. Algunos documentos están digitalizados en la base de datos *Salamandre*.

- *Fundación Charles de Gaulle*: Su objetivo es reunir, conservar y dar a conocer los documentos vinculados al general de Gaulle bajo diversos formatos (escritos, iconográficos o audiovisuales). La mayoría de los documentos no tienen procedencia directa del general de Gaulle, pero se corresponden con la temática. Dispone de un amplio fondo en el que se pone en especial valor los testimonios orales y visuales, que pueden consultarse en línea, en algunos casos.

- *Le Musée National de l'éducation*: Fundado por Jules Ferry en 1870 en la actualidad cuenta con un importante patrimonio educativo. Actualmente tiene su sede en Rouen.

Fuentes para el estudio de la educación y la infancia durante la Primera Guerra Mundial.

Los fondos para el estudio de la educación y la infancia en este conflicto son bastante numerosos en los centros franceses. Las fuentes de la BDIC son especialmente significativos. El propio

⁴ A modo de ejemplo: [*Childhood in The Barracks, Are you saving for the children? Save for their education and give them a start in life: buy War Savings Certificates, War Children in the Post-war*](#) o [*Pallier les lacunes de l'institution par l'engagement associatif : l'action d'inspecteurs primaires en faveur d'une éducation spéciale dans l'entre-deux-guerres.*](#)

origen de la Biblioteca estuvo en la necesidad de comprender las causas de la guerra y reunir los materiales y acontecimientos que sirvieran para ello. Contiene documentos de interés para el estudio de la formación de los estudiantes en tiempo de guerra, tales como los cantos, poesías y monólogos patrióticos (*Chante étudiant, Chatons jeunesse, Le sourise d'un enfant, ...*), Así como artículos de prensa de la época sobre las medidas de protección a la infancia y la juventud en Alemania, y documentos del Comité de ayuda a la infancia, entre otros. Las colecciones de fotografías y de pinturas de la I Guerra Mundial son una de las grandes riquezas, además de un vasto conjunto de fuentes secundarias actuales y de documentos de la época del conflicto⁵. Se puede consultar de manera virtual la Sección fotográfica de la Armada, como el Fondo Valois, del que forman parte algunas fotografías de niños durante el conflicto.

De gran interés y diversidad son los documentos depositados en les Archives Nationales. El fondo ONAC (1917-1998) (Oficina nacional de los antiguos combatientes y víctimas de la guerra), es un organismo que surge de la fusión de la Oficina nacional de Hijos de la Nación con otros organismos. Entre sus fondos se encuentran datos relativos a casas de acogida de los hijos prisioneros de guerra, orfelinatos y centros específicos⁶. Existe un fondo del Servicio de Refugiados de la Guerra de 1914 a 1918, en el que se pueden consultar datos sobre niños hospitalizados, evacuados y repatriados. Con ocasión del centenario del conflicto bélico, los Archivos abrieron un fondo titulado “Centenario de la Gran Guerra” con objeto de poner en valor las diferentes fuentes propuestas por los archivos nacionales.

Los archivos del Colegio de Francia también tienen una carpeta dedicada a la enseñanza durante los años del conflicto bélico que nos ocupa, aunque es más limitada y restringida únicamente a la historia del propio colegio, por lo que se puede consultar también datos relativos a la selección del profesorado, programas de clase, condiciones de enseñanza y documentación de sus docentes.

⁵ Como ejemplo PINARD, A. “La guerre et la défense de l'enfant: Conference faite, le 22 janvier, a l'aliance d'hygiène sociales” publicada en la *Revue Scientifique* en 1915.

⁶ Ejemplo de sus fondos son los relativos a “Chez Nous” casa de hijos de prisioneros de guerra en Nielles les Andres; Maison d'éducation et de perfectionnement pour les enfants nerveux, arriérés ou anormaux, Limours; Enfants heureux, Saint Aubin sur Mer; Institut pour enfants atteints de tares constitutionnelles, Marcoing; Maison de l'enfant du fusillé orphelinat ouvrier “l'ouvrier social la Villette aux Aulnes” Mitry-Mory; Fondation Fils des tués fondation Marceau, maison d'enfants de Saint Amand de Tallede,; Association des maisons d'enfants et des centres de formation professionnelle: Secours populaire. Maison de l'enfant du fusillé, la Villette aux Aulnes; Association nationale des communautés d'enfants (ANCE); Ouvre de secours aux enfants (OSE)-maison d'enfants; Colonie de vacances des enfants des anciens combattants Pont-Beauvoisin; association nationale des familles des fusillés et de massacrés de la resistance française. Maisoon de l'enfance “Le Grand Blottereau”, Nantes, entre otras.

Especialmente ricos son los fondos de la Biblioteca Nacional. Entre ellos destaca un conjunto de recursos destinados a los niños en épocas de guerra o fechas cercanas⁷, publicaciones coetáneas al conflicto⁸, fuentes musicales⁹, prensa escrita¹⁰ y fondos fotográficos procedentes de algunas de las agencias de prensa¹¹. En la base de datos de esta última se pueden también consultar algunos dibujos infantiles de estos años. El volumen de fondos es amplio; tan sólo apuntamos algunas muestras de los mismos.

Finalmente reseñamos los fondos existentes en el Museo Nacional de educación. En él se pueden consultar postales de la Asociación Nacional de Huérfanos de la guerra con imágenes de escuelas al aire libre y colonias de niños y otras postales de diversa procedencia y temática, desde escenas cotidianas de niños o edificios de uso escolar (Le Collège de jeunes Filles, L'école de garçons à Aulnoye., L'école Nationale à Vierzon) Son especialmente numerosos los fondos iconográficos; además de estos, se pueden consultar algunos documentos impresos destinados a la formación de los alumnos o realizados por ellos mismos¹² y algunos cuadernos de deberes y ejercicios¹³.

Fuentes para el estudio de la educación y la infancia durante la Segunda Guerra Mundial.

El conjunto de fuentes disponibles para el estudio de este conflicto es uno de los más amplios existentes en Francia. El dossier temático propuesto por la BDIC tiene acceso a la base de datos *Testaments of the Holocaust*, que, aunque no depende directamente de ella, es la única biblioteca en Francia que la pone a disposición de los investigadores. En su origen, nació una

⁷ Como ejemplos podemos citar la obra de E.TEULET. *La guerre et l'enfant*. Paris, Maison de l'édition, 1915; DUMONT, E. *Les drames de la guerre pour l'enfant, roman*. Ed. de Marquenterre, 1919.

⁸ WAGNER, CH. *La guerre et l'enfant: discours prononcé à la matinée nationale du 19 novembre au grand amphithéâtre de la Sorbonne*. Paris, Fischbacher, 1916; o la tesis de P.RODRIQUE presentada para la obtención del grado de doctor titulada *La mère et l'enfant abacy pendant les années de guerre*, en 1919.

⁹ Del compositor Delantes, publicado en 1915, Mon cher bébé; chanso vécue: tranchées 1914-1915, con la dedicatoria "A mi querido hijo, carta de un padre que ha ido a la guerra a su hijo" (en el original consultado, en francés; la traducción es propia)

¹⁰ Entre otros, reseñamos la siguiente: Journal de veuves de guerre, órgano de la Federation de veuves de guerre (1924-1925); Le Veilleur de veuex château: Bulletin de l'Association amicale des mutilés blessés reformés et anciens combattants de la grande guerre de l'arondissement de Montluçon (1921-1939); La France mutilée: Bulletin de l'Union fédérale des associations françaises de blessés, mutilés, réformés, anciens combattants de la grade guerre et de leurs veuves, orphelin et ascendat; Cahiers de l'Union é'de'rales de associations françaises d'anciens combattants, de victimes de guerre et des jeunesses de l'Union fédérale; La Guerre mondiale: Bulletin quotidien illustré (1914-1919).

¹¹ Fondo de la Agencia Rol y la Agencia de prensa Meurisse.

¹² "La France de demain, la vie à Montmartre pendant la guerre racontée et dessinée par les écoliers montmartrois de l'école de la rue Sainte-Isaure, n° 18, année scolaire 1914-1915", *Bulletin de Guerre du Vieux Montmartre*, redigé et illustré par les écoliers ... Vers 1915.

¹³ Cahiers de devoirs journaliers de Achile Demeulemester (1915). En él aparecen ejercicios tales como un dictado sobre la movilización general de agosto de 1914 o la redacción entorno al depósito de una moneda para sostener el esfuerzo de la guerra.

colección de documentos reunidos en Berlín , sobre la National Deutsche Arbeiter Parteu. Reagrupa también alrededor de 100000 imágenes. Los investigadores tienen a su disposición acceso a fuentes de diversa naturaleza: panfletos, libros, calendarios, libros de canciones, fotografías, testimonios, etc.

Los Archives Nationales contienen un importante conjunto de recursos, a los que se puede acceder en unos casos sólo presencialmente en la sala de investigación y en otros, a través de la base de datos digitalizada *Archim*. Al finalizar el conflicto, se crearon los Archivos de la Segunda Guerra Mundial que contiene un gran volumen de documentos con un instrumento de investigación amplio y detallado de variada procedencia y que abarcan temas como: campos de prisioneros, repatriación de refugiados y dossiers del **SIR** (Servicio Internacional de Búsqueda). La consulta de este fondo debe hacerse bajo permiso especial dada la sensibilidad de los datos que contiene, muchos de carácter personal. Por su parte, el fondo ONAC, al que hicimos referencia anteriormente, contiene datos relativos al centro educativo para los hijos de fusilados y deportados en Neully sur Seine. Otro fondo de gran interés es el procedente de la Academie de Paris, que contiene los archivos rectorales relativos a este periodo. Aunque están incompletos, se pueden consultar en ellos fuentes para el estudio de la depuración de profesores y control de los mismos, entre los que se encuentra la relación de docentes prisioneros y las solicitudes de liberación. Representa un estudio importante para conocer los diversos aspectos de la educación en los años del conflicto: material, institucional, humano, administrativo, ... Además de ello, interesa el legajo titulado *Campagnes en faveur des prisonniers de guerre et des enfants prisonniers*. Además de estos fondos, se pueden consultar los de La Academie de Paris, relativos a las campañas a favor de los prisioneros de guerra y sus hijos. El Fondo de la Dirección del CNEC (Centre National d'Education par correspondance) de Vanves dependiente de Education National, se crea en 1939 con objeto de paliar las dificultades halladas por los alumnos a causa de la guerra. El fondo contiene documentación general, así como pedagógica, administrativa y trata temas que atañen a la comunidad educativa en general.

En relación al grupo de fuentes iconográficas se pueden consultar en los Arhives nationales, fotografías de la liberación del campo de Mauthausen y de los campos anexos. Especial importancia reviste el Fondo de *Le Petit Parisien*, periódico fundado en 1876. Es un archivo particularmente interesante para la historia de la prensa, pero también una rica fuente para el estudio de las dos guerras mundiales, a la vez que de la Guerra Civil española. Contiene las fotografías originales, aunque no es posible la consulta de negativos dada su fragilidad. Sobre los años de la ocupación de Francia es posible la consulta de imágenes de orfanatos, de niños perdidos tras el éxodo, adopción, salidas de niños de vacaciones o evacuación de la infancia

tras los bombardeos (1941-1944), así como el éxodo de familias completas e imágenes de la vida cotidiana durante la guerra. En la base de datos *Archim*, se encuentra la Colección de carteles del Comité de Historia de la II Guerra Mundial, organismo que nace en 1951 como producto de la fusión de la Comisión de Historia de la Ocupación de la Liberación de Francia (CHOLF) y del Comité de Historia de la guerra, creados respectivamente en octubre de 1944 y 1945 para preservar la memoria de los años que duró el conflicto. En su seno estuvo trabajando el historiador Henri Michel y se encargó de recoger testimonios sobre diversos aspectos de la resistencia y de la ocupación. Fue disuelto en 1980 y reemplazado por el Instituto de Historia del Tiempo Presente. El conjunto de fondos comprende un millar de documentos, clasificados tanto cronológica como temáticamente. En ella se pueden consultar los relativos a la Asociación de Amigos del Frente, creada en Auch par ayudar a los voluntarios de L'Ouest así como a los heridos y enfermos del Hospital de Auch y que estuvo particularmente activa durante 1944. Además de la cartelera se encuentra digitalizado un conjunto de fotografías relativas a los campos de refugiados. En éstos, formados a partir de 1939, se encontraban los refugiados alemanes y españoles. Entre 1940 y 1944, los campos se multiplicarán en el conjunto de todo el país. Es un fondo de interés para el estudio de aquéllos que fueron perseguidos por cuestiones de raza, así como los opositores al régimen de Vichy. La fotografía pertenecen a nueve campos diferentes: Sisteron, Les Milles, Récébou, Pithiviers, Gurs, Rivesaltes, Brens, Saint Sulpice, La Pointe, y d'Ejeaux. Otro conjunto de imágenes lo constituyen los aportados por el Ministerio de Sanidad.

Otro importante centro para el estudio de este conflicto lo constituye la Biblioteca Nacional, con un interesante conjunto de prensa escrita, entre los que se encuentra *Regards*, como veremos en el apartado dedicado a la Guerra Civil.

Para este periodo nos parece interesante referenciar los fondos de la Fundación Charles de Gaulle. La biblioteca visual y sonora, *Charles de Gaulle-paroles publiques*, ofrece 200 documentos, acompañados de la correspondiente transcripción y una explicación y contexto histórico con un adecuado componente didáctico. En el Archivo de la Fundación podemos encontrar fuentes directas relacionadas con la infancia, consultables en la web pudiéndose escuchar, ver y leer¹⁴.

¹⁴ Message de Noël adressé aux enfants de France depuis Londres par le général de Gaulle, 24 décembre 1941; Brochure: "Lettres d'enfants adressées au général de Gaulle"; Vidéo: "Maman a voté". Le droit de vote des femmes expliqué aux enfants.

La Guerra civil española:

Francia constituye un lugar rico en fuentes para el estudio de la Guerra civil española. El apoyo a la República y la acogida de niños y familias han propiciado la generación de un conjunto de fuentes que se hallan ordenadas y puestas a disposición de los investigadores. Es un tema central en la colección de la BDIC, conformada por archivos, fotografías, carteles, propaganda nacional y republicana, Brigadas, exilio, memorias, etc. Es significativo el conjunto de dibujos donados por Nicolás Rubio perteneciente a su infancia y recuerdo de los años de guerra. Por otro lado, los Archives Nationales tienen un interesante fondo. En él hemos consultado algunos catálogos y sobre todo, las fuentes iconográficas, de las que el fondo perteneciente al periódico *Le Petit Parisien* conserva las fotografías originales tomadas en la contienda española con numerosas imágenes de niños que representan las diversas facetas: soledad, familia, juegos, acogidas, éxodo, educación y como no, la muerte. En ellos, también se pueden consultar los cuadernos con las fotografías de Capa, Chim y Taro, que recogen de igual modo la infancia y otros momentos de la guerra. En la base de datos Archim se encuentran también un conjunto de carteles y fotografías, en apoyo de la España republicana y representando a niños españoles en las colonias. Algunos documentos contienen datos sobre el centro español de los Pirineos, el Círculo Orfeón español, la colonia española de Béziers, la federación de emigrantes españoles y el Hogar para el niño español.

En relación a los fondos de la Bibliothèque National, es de interés la consulta *Regards*, semanario dependiente del partido comunista que apoya a la República española, y de un interés tanto gráfico como escrito para el estudio de las condiciones de vida de la infancia durante el conflicto.

Conclusiones.

En este trabajo se presenta una aproximación a algunos de los centros de documentación e investigación localizados en Francia. Se trata por lo tanto de un primer estudio que debe ser completado con el resto de documentación existente en otros centros. La amplitud del tema y la variedad de fuentes necesita de un estudio más pormenorizado de cada uno de ellos. De igual modo, los conflictos bélicos a lo largo de la historia son numerosos. Ello obliga a ampliar esta presentación en un futuro, tratando de localizar las fuentes para el estudio de las mismas.

Nombre del centro / institución	Tipo de fuentes		Tipo de documentos				Soporte del documento		Documentos disponibles para su consulta			Acontecimientos			Tipo de acceso I		Tipo de acceso II		Localización
	FP	FS	I	M	A	AV	I	D	L	R	P	IGM	IIGM	GCE	AL	AR	AP	AD	
BDIC - Bibliothèque de Documentation Internationale Contemporaine	X	X	X	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X			X	X	Nanterre
BNF - Bibliothèque Nationale de France	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X			X	X	París
Bibliothèque Pierre Monbeig	X	X	X	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X			X	X	París
CADIST - CADIST Amérique latine&Afrique lusophone	X	X	X	X	X		X	X	X	X		X	X	X			X	X	Pessac
REGARDS - Centre de Documentation REGARDS	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X			X	X	Pessac
CEDOCAL - Centre de documentation sur l'Amérique Latine	X	X	X	X			X	X	X	X		X	X	X			X	X	Toulouse
SICD - Service Inter-Établissements de Coopération Documentaire	X	X	X	X	X		X	X	X	X		X	X	X		X	X	X	Toulouse
Bibliothèque des langues étrangères	X	X		X	X		X	X	X	X		X	X	X	X		X	X	Toulouse
Bibliothèque de l'Institut de France	X	X		X			X	X	X	X			X			X	X	X	París
Musée National d'Éducation	X		X	X	X	X	X	X	X		X				X		X	X	Rouen
Bibliothèque Générale du Collège de France	X	X	X	X	X		X	X	X	X		X	X	X	X		X	X	París
Archives Départementales de la Gironde	X	X		X			X	X	X			X	X	X	X		X	X	Burdeos
FNSP - Fondation Nationale des Sciences Politiques	X	X		X			X	X	X	X		X	X	X	X		X	X	París
BPI - Bibliothèque Publique d'Information	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X		X	X	París
BSG - Bibliothèque Sainte-Geneviève	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X			X	X	París
CHAN - Centre Historique des Archives Nationales	X	X	X	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X			X	X	París
Bibliothèque Municipale de Lyon	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X	X	X	Lyon
Service commun de la documentation de l'Université Via Domitia	X	X	X	X			X	X	X			X	X	X		X	X		Perpignan
SHD - Service Historique de la Défense	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X	X	Vincennes
Gaumont Pathé Archives	X	X	X	X	X	X	X	X	X			X	X	X		X	X	X	Saint-Ouen
Archives Nationales.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X	X	Fontainebleau
Bibliothèque Études Ibériques et Ibero-Américaines	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X		X	X	Pessac
Fundation Charles de Gaulle	X	X		X	X	X	X	X	X	X			X		X		X	X	París
BNU - Bibliothèque Nationale et Universitaire de Strasbourg	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X	X	X	Estrasburgo

Legenda: Tipos de fuentes: FP (fuentes primarias) y FS (fuentes secundarias); Tipo de documentos: I (iconográfico), M (manuscrito/impreso), A (audio) y AV (audiovisual); Soporte del documento: I (impreso) y D (digital); Documentos disponibles para su consulta: L (libros), R (revista científica) y P (prensa periódica); Acontecimientos: IGM (I Guerra Mundial), IIGM (II Guerra Mundial) y GCE (Guerra Civil española); Tipo de acceso I: AL (acceso libre) y AR (acceso restringido); Tipo de acceso II: AP (acceso presencial) y AD (acceso digital)