

ARTURO REYES: Epistolario de un escritor andaluz (1863-1913)

INTRODUCCIÓN

NUESTRA EDICIÓN

AGRADECIMIENTO

MI PADRE

ÁLBUM FAMILIAR

AMIGOS

CORPUS EPISTOLAR

NUESTRA EDICIÓN



El proyecto de *Arturo Reyes: Epistolario de un escritor andaluz (1863-1913)* se fraguó hace más de un año, cuando la bisnieta del escritor, María José Reyes Sánchez, nos propuso conmemorar el centenario de la muerte del escritor.

El objetivo fundamental tanto de la familia como de nosotras fue, y es, preservar el legado mantenido por tres generaciones, al tiempo que permitir su conocimiento entre el público interesado, aplicando para ello las nuevas tecnologías. Su divulgación no venal se realizará mediante donaciones a las principales bibliotecas, archivos y centros de investigación nacionales y extranjeros, así como su posterior exposición digital en la Universidad de Málaga.

Para ello se han ordenado, sistematizado y digitalizado 1.973 cartas pertenecientes a 410 emisarios, entre los que se encuentran los literatos más relevantes del panorama cultural español. Además de las epístolas, se incluyen tarjetas postales y dedicatorias manuscritas de ediciones a fin de enriquecer el conocimiento sobre la vida y la obra del escritor andaluz.

Junto al corpus epistolar se inserta una galería fotográfica perteneciente al álbum familiar y al Archivo Díaz de Escovar de Málaga donde se incluyen tanto fotos del autor y su familia, como de algunos de sus amigos más cercanos, así como un índice onomástico que facilite el rápido acceso a la documentación. Con ello pretendemos poner rostro a tantas palabras vertidas en las cartas. Completan este trabajo, el estudio introductorio de las editoras que aporta nuevos datos al estudio bio-bibliográfico realizado por el profesor Dr. Cristóbal Cuevas García en 1974, así como las palabras agradecidas de María José Reyes Sánchez y el texto "Mi padre" realizado por su hijo Adolfo Reyes C.-Guillot como prólogo a la edición póstuma *Del crepúsculo* (1914).

No queremos finalizar sin recordar a cuantos han hecho posible, de una manera o de otra, la materialización de este libro interactivo. En primer lugar, a la extensa familia Reyes, capitaneados por Pepa Reyes Sánchez, alma impulsora e infatigable en la recuperación del legado del escritor. Al Departamento de Filología Española II y Teoría de la Literatura de la Universidad de Málaga, por el apoyo institucional y material prestado en todo momento, y en especial, al Dr. Antonio A. Gómez Yebra, director del Grupo de Investigación Pai-Junta de Andalucía-Uma HUM-0159 por acoger siempre nuestras propuestas. Al Centro de Tecnología de la Imagen de la Universidad de Málaga, y en especial a su director Javier Ramírez, a Juan Carlos Alcausa y a Domingo Moreno, por su más que reconocida profesionalidad. A Emilia Pascual, directora del Archivo Díaz de Escovar por sus siempre atentas indicaciones y al Dr. Elías de Mateo Avilés, director del Mupam y del Museo Revello de Toro de Málaga y coordinador del Ciclo *Arturo Reyes. Cien años después* por haber impulsado diversos actos en honor de Arturo Reyes. Finalmente, nuestra gratitud y emocionado recuerdo para nuestro maestro Cristóbal Cuevas García por habernos enseñado tanto y tan bueno sobre Arturo Reyes y todos los escritores del siglo XIX; y a nuestras familias, nuestro agradecimiento por haberles restado tantas horas.

DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA ESPAÑOLA II Y TEORÍA DE LA LITERATURA