

A que no sale V., mi querida
Maestra, en el es el mejor romancero
de todos esos andaluces, tan lindamente edí-
tados que V. acaba de concluir en los
entrelazos para regalo a los buenos pa-
latinos intelectuales ? El dedicado a Pa-
lomero . . . que te dijunque esta
frapera . pitano no hay mas martillo
que el que en El jangue mola aca . . .
para él es un encanto. Nunca volveré a
tener una inspiración ni tan igual ni
tan hermosa de color ni seya tan bien-
medida.

Martín y Juan el Puli hacen encanto
cuando ponen llorar al Sáquito y Rosario
la Guinguitilla. pero no alcanzan. des-

ques - an de ley - aquí todo va con
una confianza tan grande en su minimo
y un acierto de experienzia tan pa-
rá madre deján en duda de tu larga
hoja de servicios literarios de U. Que sea
evidentemente, mi muy estimado D. Pedro.
U. en punto de cuerpo entero, retratista
que naciste de las costumbres y leyes
andaluces.

Se ha encargado U. en alguna obra
escrita fuera de tu tierra? Este chino
malagueño encerva muchísimo. En la
imaginación de aquí, y otros alientes y
otros sines de pudria obtener table y -
más mentaria labor. Táno y no a otra
cosa proponerle el dicho se dñeí Salamanca
a que a él y a Canovas los habían
despachado de Málaga por tantos. Hinc

V. que poco volvieron á los lares y em-
barcarse quíllito y nátoro es que amaron
todo lo de tu tierra como no te ha visto
ejemplar. todos los que al nacer han sacado
m. fríjoles en abundancia, debían castigarlos
fuera de aqui, aunque se maloca fuera
el punto de la vida. aparte de que el
telar celeste de Malaca está casi siem-
pre interrumpido por tideses de esta-
á la otra parte ecílica que traen de-
cohersa al terrate de nuestros enemigos.

No me estoy muriendo todo hace-
tre mos - pero si esos - peoran " -
la característica de aqui.

Suyo amico,

Lope Barrón



31 marzo 1913.