

26, RUE DU GÉNÉRAL BEURET



Paris 30 de Sept. de 1911

Mi muy querido amigo:

Hace una eternidad que no sé de usted y mi carta de hoy es interesada. En mi serie anual de conferencias, trato este año de la revolución de la novela española contemporánea. Una sesión está consagrada a Pereda y a usted, y le reclamo con urgencia Cartuchera. En cuanto estén impreso lo programo, ya le mandaré uno.

Hoy le mando el del Boleín, por el que verá que ya empezamos a ser algo los escritores españoles en París, que digan lo que quieran

es el centro intelectual del mundo.

Y, un caso sin precedente en el teatro se represente una obra de autor contemporáneo español, y no lo tiene en ningún teatro de Francia el que el traductor que figura al frente sea otro español.

No se figure que le digo esto por vanidad. Mejor de sentirlo estoy, pues llegar a que se nos tome en serio me cuesta los doce años mejores de mi vida, dando conferencias, fundando cursos, organizando veladas y viajes y escribiendo en todas partes proclamando las excelencias de nuestro idioma.

Me di cuenta de que el París intelectual estaba maduro <sup>en</sup> el mes de febrero cuando di mi primera

ra conferencia en las 10 sobre 10 obras  
maestras del teatro español moderno.

El secretario de la Sociedad me había  
anunciado 67 inscripciones, y en la  
1ª conferencia había 107, casi el doble,  
eso es el precio era elevadísimo  
pues había que ser socio protector  
para tener entrada en la sala.

De acuerdo con Lavergne - que  
entonces no sabía una j de español  
no pudimos a traducir María del  
Carmen, y en el mes de julio la depo-  
sité en la portería del palen.

El 15 de Agosto Antoine me anun-  
ciaba que estaba dispuesto a ponerla  
en escena. y luego hemos convenido  
que por espacio de 5 años le daré  
una obra todo los años.

Y aquí tiene usted explicada

la historia. Si le parece interesante  
y quiere hacer un articulo en un periódico  
de la mala. - u lo agradeceré, como  
le agradeceré elopie a Lavergne - que es  
un gran escritor más estimado que por  
por haber tenido fe en mí, habermelo  
prestado en concurso preciso.

Y ahora si es muy a tener que re-  
tratarne y la primera fotografía  
que me del fotógrafo será para  
usted.

No olvide de enviarme Cartu-  
chita y con mis cosas amables  
a toda su familia le envío un  
abrazo a sus compañeros que le viene  
de veras Carlo de Battly.

P. D. Va el programa de la Con-  
ferencia del año pasado, de  
una extraordinaria que repe-  
tirá el mes proximo.