

Vocación política y oratoria en las *Vidas de Foción y Catón el Menor*

La comparación entre Foción y Catón el Menor no se limita al proemio de sus biografías (*Phoc.* 1-3), pues a lo largo de las dos *Vidas* se encuentran numerosos paralelismos. Aquí solo analizaré brevemente dos temas que son tópicos habituales en las *Vidas*: la προαίρεσις o vocación política y el λόγος, la oratoria, muy relacionadas entre sí.

Tomaré como referencia para su estudio los *Preceptos políticos*. En esta obra, el primer asunto que trata Plutarco es la προαίρεσις, (*Praec, ger. reip.* 798 C-799A). Comienza de la siguiente manera (*Praec, ger. reip.* 798 C): En primer lugar, debe servir de base a la actividad política, como fundamento firme y sólido, la vocación procedente del discernimiento y la razón (ή προαίρεσις ἀρχὴν ἔχουσα κρίσιν καὶ λόγον).

La προαίρεσις de Foción (*Phoc.* 7.5-6) se ajusta a tales principios: desea imitar a personajes del pasado (Pericles, Aristides y Solón) que unían la faceta política y la militar, e incluso se inspira en la propia Atenea, guerrera a la vez que política. A diferencia de sus contemporáneos, no escoge una de las dos actividades ὡσπερ ἀπὸ κλήρου, como por sorteo, expresión equivalente a ἀπὸ τύχης de los *Preceptos*. Entra en la política después de prepararse, como se relata en el capítulo precedente de la biografía (*Phoc.* 6-7.1). Por tanto podríamos decir, como en los *Preceptos*, que escogió la actividad pública como resultado de una preparación y razonamiento (ἐκ παρασκευῆς καὶ λογισμοῦ).

La προαίρεσις de Catón se ajusta igualmente a las condiciones requeridas en los *Preceptos*. Se preparó antes de

emprender la carrera política, y no solo en la oratoria, como veremos más adelante. Fue tribuno militar, tuvo formación filosófica y recorrió Asia (*Cat. mi.* 12.2). Comenzó la carrera política como cuestor solo después de aprender en qué consistía la magistratura (*Cat. mi.* 16.2). Tras la narración de sus actuaciones como cuestor, a modo de resumen, Plutarco define expresamente su προαίρεσις (*Cat. mi.* 19.3):

no fue por deseo de gloria (οὔτε δόξης χάριν) ni por codicia (οὔτε πλεονεξίας) ni casualmente y por azar (οὔτ' αὐτομάτως καὶ κατὰ τύχην), como algunos otros (ὥσπερ ἕτεροί τινες), por lo que entró en la política, sino tras escogerla (ἐλόμενος) como ocupación propia de un buen ciudadano. La correspondencia con los *Preceptos*, incluso en el léxico, es evidente.

Podemos concluir que Catón el Menor, como Foción, también escogió la vida pública ἐκ παρασκευῆς καὶ λογισμοῦ diferenciándose así de otros muchos.

LA ORATORIA

La estrecha relación entre προαίρεσις y λόγος, vocación política y oratoria, se establece con claridad en los *Preceptos políticos*.

Plutarco renuncia a valorar el estilo literario de los discursos.

“la oratoria debe estar llena de carácter sincero, de sentimiento verdadero, ... y atractivo derivado de una expresión grave y unos pensamientos originales y convincentes”.

Tras estos principios generales, pasemos a la oratoria de Foción y de Catón el Menor.

ORATORIA DE FOCIÓN

Su contenido y forma presentan rasgos contrapuestos: era **salvífica** (σωτήριος) y tenía una concisión **imperiosa, severa y áspera** (προστακτικὴν τινα καὶ αὐστηρὰν καὶ ἀνήδυντον ἔχων βραχυλογία).

Los numerosos apotegmas de la *Vida de Foción* ilustran la definición de su oratoria y muchos pueden proceder de sus discursos ante la asamblea o el consejo.

Foción era el que más se oponía a los deseos del pueblo (8.3), y por tal motivo sus discursos tenían poca aceptación. Esto se ejemplifica en un conjunto de apotegmas sin contexto preciso, que caracterizan, de forma sistemática y sin orden cronológico, a Foción como un orador que no practica la demagogia (8.3-10.2).

LA ORATORIA DE CATÓN:

También en este caso, inmediatamente después de la descripción del carácter, Plutarco habla de la oratoria: se ejercitaba en ella **antes** de entrar en la vida pública como un instrumento necesario para dirigirse al pueblo: Ἦσκει δὲ καὶ τὸν ὀργανικὸν εἰς πλήθη λόγον (*Cat. mi.* 4.3).

Pronunció su primer discurso antes de dedicarse a la política. Y Plutarco hace ya la caracterización general de su oratoria, que coincide con su carácter:

Cat. mi. 5.3-4: Dio una muestra admirable tanto de su elocuencia como de su sensatez (πεῖραν ἄμα τοῦ λόγου καὶ τοῦ φρονήματος). No era un discurso lleno de artificios, sino directo, vehemente y áspero (ὄρθιος καὶ περιπαθῆς καὶ τραχύς). Sin embargo, un encanto (χάρις), por el que daba gusto oírlo, recorría la aspereza de sus pensamientos.

Por tanto, también la oratoria de Catón el Menor presenta rasgos opuestos: τραχύς y χάρις. E igualmente su carácter mezcla el agrado con la seriedad: τὸ ἦθος αὐτοῦ καταμειγνύμενον ἡδονήν ... τῷ σεμνῷ

Hay otras referencias a su oratoria en consonancia con su carácter. Esta es muy significativa:

Cat. mi. 21.10: En la tribuna (ἐπὶ τοῦ βήματος) y en el senado era intransigente y terrible en su defensa de la justicia (χαλεπὸς ὢν καὶ φοβερὸς ὑπὲρ τῶν δικαίων), pero después trataba a todo el mundo con amabilidad y consideración (εἶτα πᾶσιν εὐνοϊκῶς καὶ φιλανθρώπως προσφερόμενος)

La semejanza con Foción (*Phoc.* 10.7) es evidente, y concuerda con los rasgos comunes del carácter de ambos mencionados en el capítulo 3 de la *Vida de Foción*.

Por último, otro rasgo que comparte Catón el Menor con Foción es el poco éxito de sus palabras, aunque resultaban proféticas y los acontecimientos demostraban después que tenían razón: *e.g.* *Foc.* 16.5-7, 23.1-6. *Cat. mi.* 52.1-2.

EN LA COMUNICACIÓN DEL CONGRESO SE PROYECTARON
EN POWER-POINT TEXTOS EN GRIEGO DE LAS VIDAS
PARALELAS OBJETO DE ESTUDIO PARA ILUSTRAR Y
COMENTAR LA EXPOSICIÓN.