

índice de pautas para la revitalización

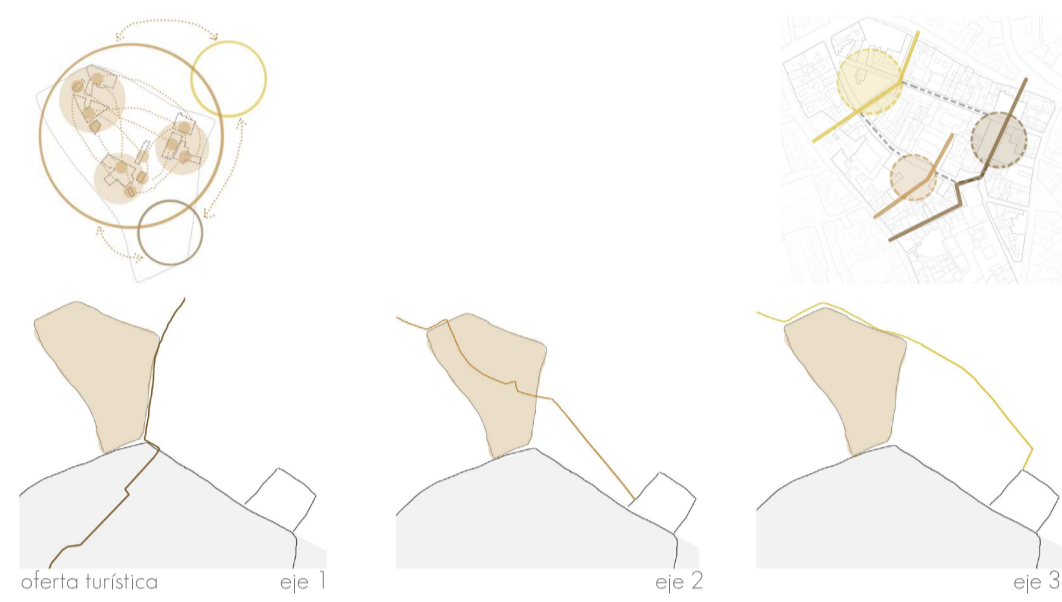
¿DÓNDE ACTUAR?



el barrio de Fontanalla se ubica en la parte alta del distrito centro de la ciudad de Málaga. Actualmente, el ámbito de proyecto se denomina barrio de San Felipe Neri, por la presencia de la iglesia con el mismo nombre (presente desde mediados del siglo XVII)

¿QUÉ SE PROPONE?

- consolidar el barrio de Fontanalla como nuevo polo de conocimiento artesanal a medio camino entre la formación secundaria y universitaria
- vincular este polo artesanal con oferta turística de Málaga, propiciando el desarrollo social del sector
- recuperar la transversalidad de parcelación barroca como modelo de funcionamiento urbano del barrio, mediante tres ejes de reactivación (la nivel arquitectónico, patrimonial, social y cultural)



¿CÓMO ACTUAR?

por su dimensión y la complejidad de actuaciones, es un proceso a largo plazo → FONTANALLA '25



- PASO 0** condiciones del entorno
- catalogación de solares (características morfológicas, de localización, estudio desnivel)
 - estudio y catalogación de posibles preexistencias
 - participación ciudadana encuestas, folletos informativos de la intervención, talleres participativos en jornadas de puertas abiertas

- PASO 1** a la espera de una consolidación definitiva
- introducción de solares en red "CONOCE FONTANALLA"
 - cesión temporal o permanente
 - limpieza/adequación de solar y apertura al público
 - creación de logo/elemento identificativo
 - implantación de elementos dinamizadores de espacio público, con talleres y actividades cambiantes

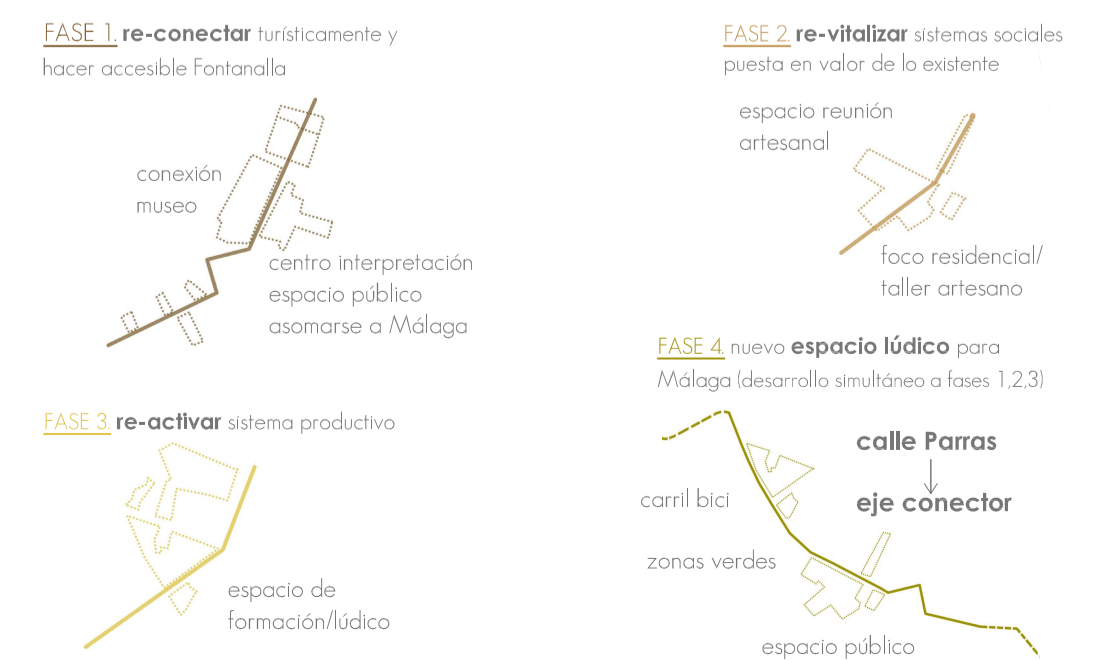


- PASO 2** criterios generales de consolidación
- presencia de espacios verdes públicos
 - unión de espacios vacíos existentes → recorridos y rutas entre ellos
 - turística-artesanal, residencial, educativa

- falta de compromiso con el público en planta baja
- vacíos urbanos ocupados con coches
- proporcionar zonas de aparcamiento en el perímetro
- liberar el barrio de tráfico
- dar prioridad al peatón

- PASO 3** criterios particulares de consolidación
- propiciar rápida recuperación de fachadas ppales
 - consolidación gradual del centro histórico a lo largo del tiempo aportando una mayor densidad
 - propiciar expansión de actividad a ejes transversales, previendo espacios libres → dedicados a workshops de artesanos, turística y educativo

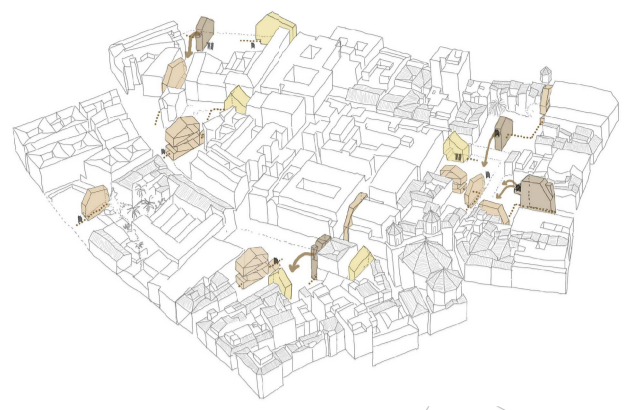
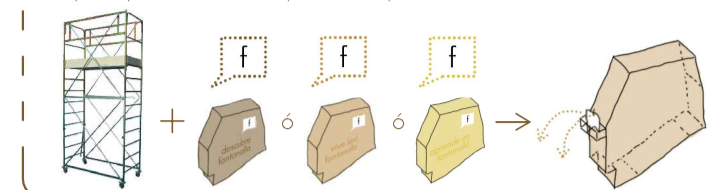
- PASO 4** proceso gradual consolidación → CONOCER EL LUGAR: descubrir características particulares su IDENTIDAD



¿CÓMO ACTUAR? ¿DÓNDE ACTUAR?

DINAMIZADORES DE ESPACIO PÚBLICO

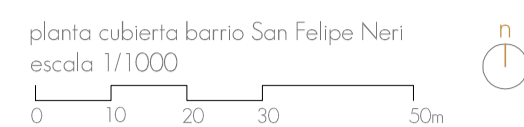
- crear espacio público y actividad en el barrio desde el primer momento
- participar de la regeneración urbana
- "lingüidos" elementos efímeros de estructura de andamiaje. itinerantes
- contienen talleres "sucursales"
- lugares mirador del proceso de regeneración
- soporte publicitario de lo que ocurrirá próximamente



Reconstrucción anímica, proponiendo la invasión del barrio por parte de personas (visitantes, viandantes, residentes...) como sucede cuando la nieve cae sobre las ciudades"

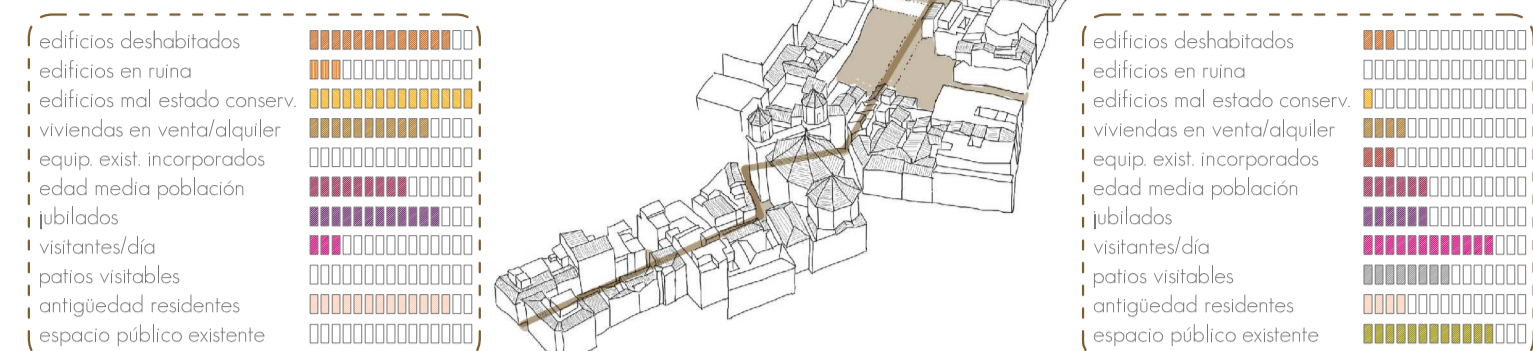
Aldo Van Eyck

Se utilizan los espacios abandonados existentes en Fontanalla como espacios de oportunidad, manteniendo una importante relación con el alivio como estrategia, o al menos, provocando la construcción de un recuerdo inmediato que alivie la memoria doliente que ha supuesto la demolición y el abandono de los últimos años, recuperando el espíritu verdadero del lugar.

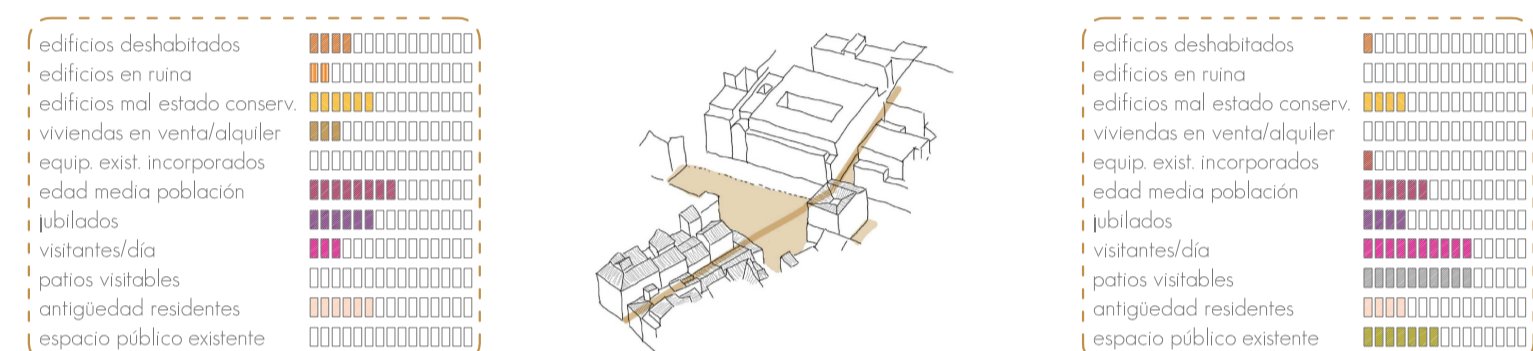


¿CUÁNDO ACTUAR?

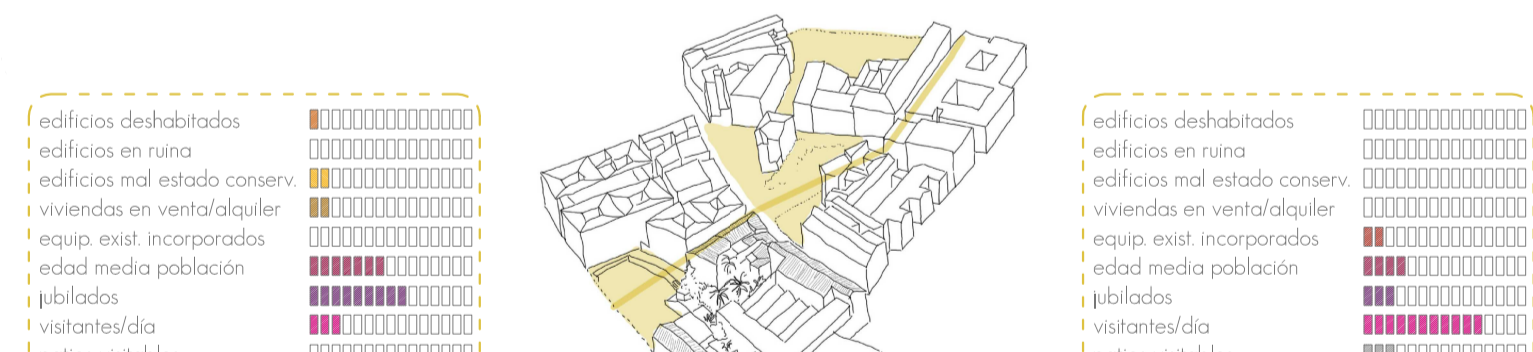
EJE 1. DESCUBRE FONTANALLA



EJE 2. VIVE (EN) FONTANALLA



EJE 3. APRENDE EN FONTANALLA



Érase una vez... Fontanalla

estrategias para la regeneración urbana de un barrio merengue, laboratorio de artesanos y centro de interpretación de la artesanía medieval

LA REVITALIZACIÓN DEL CASCO HISTÓRICO DE MÁLAGA: EL BARRIO ARTESANAL DE FONTANALLA

E.T.S. DE ARQUITECTURA DE MÁLAGA AZAHARA GIL CUENCA
PROYECTO FIN DE CARRERA: OCTUBRE 2014 EXPTº Nº 314000275

Propuesta urbanística OCTUBRE 2014
Escala: 1/1000