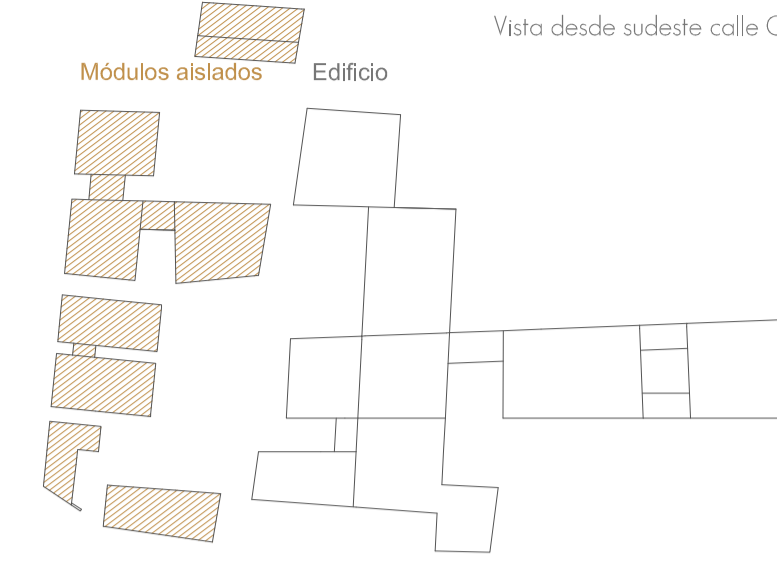


**ESQUEMA DE SISTEMA ESTRUCTURAL**  
Módulos Centro de Interpretación de la Artesanía Medieval

Vista desde sudeste calle Chinchilla



En la estructura, al igual que en el resto del proyecto, se diferencian dos partes, por un lado el edificio y por otro los módulos aislados, ambas emplean el mismo sistema estructural, pilotes metálicos con forjado de vigas metálicas y chapa colaborante diferenciándose en la cimentación empleada, losa pilotada en el edificio y pilotes en los módulos aislados.

**SISTEMAS CONSTRUCTIVOS**

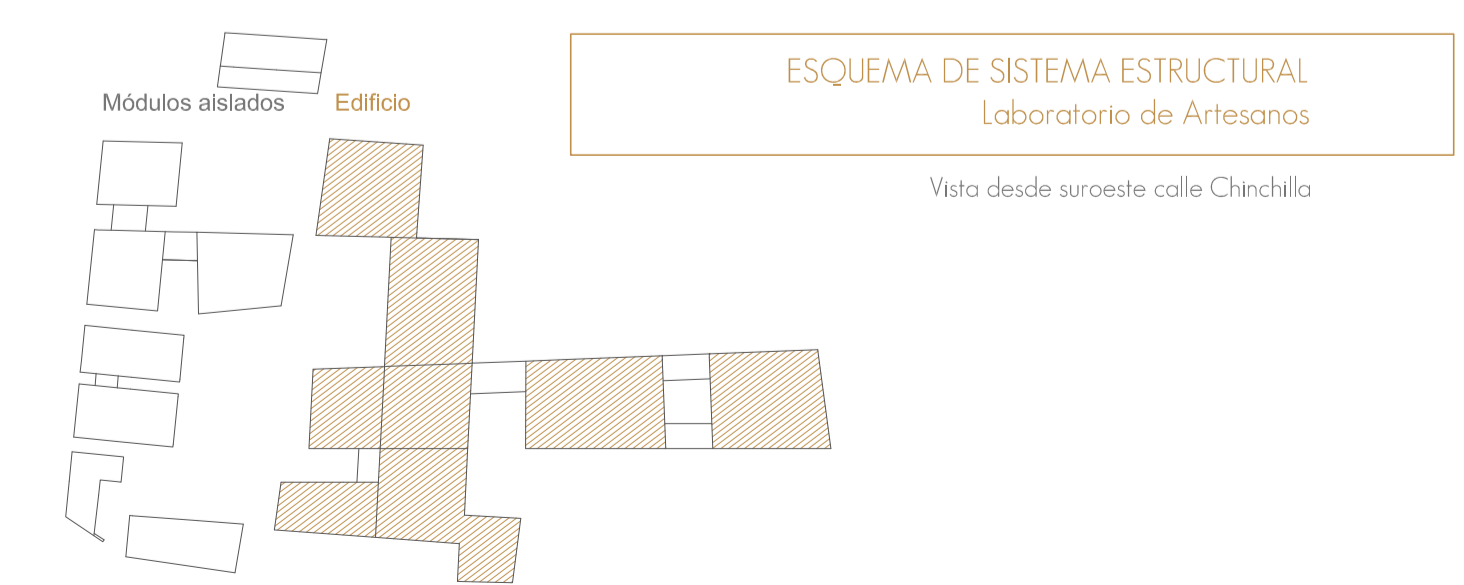
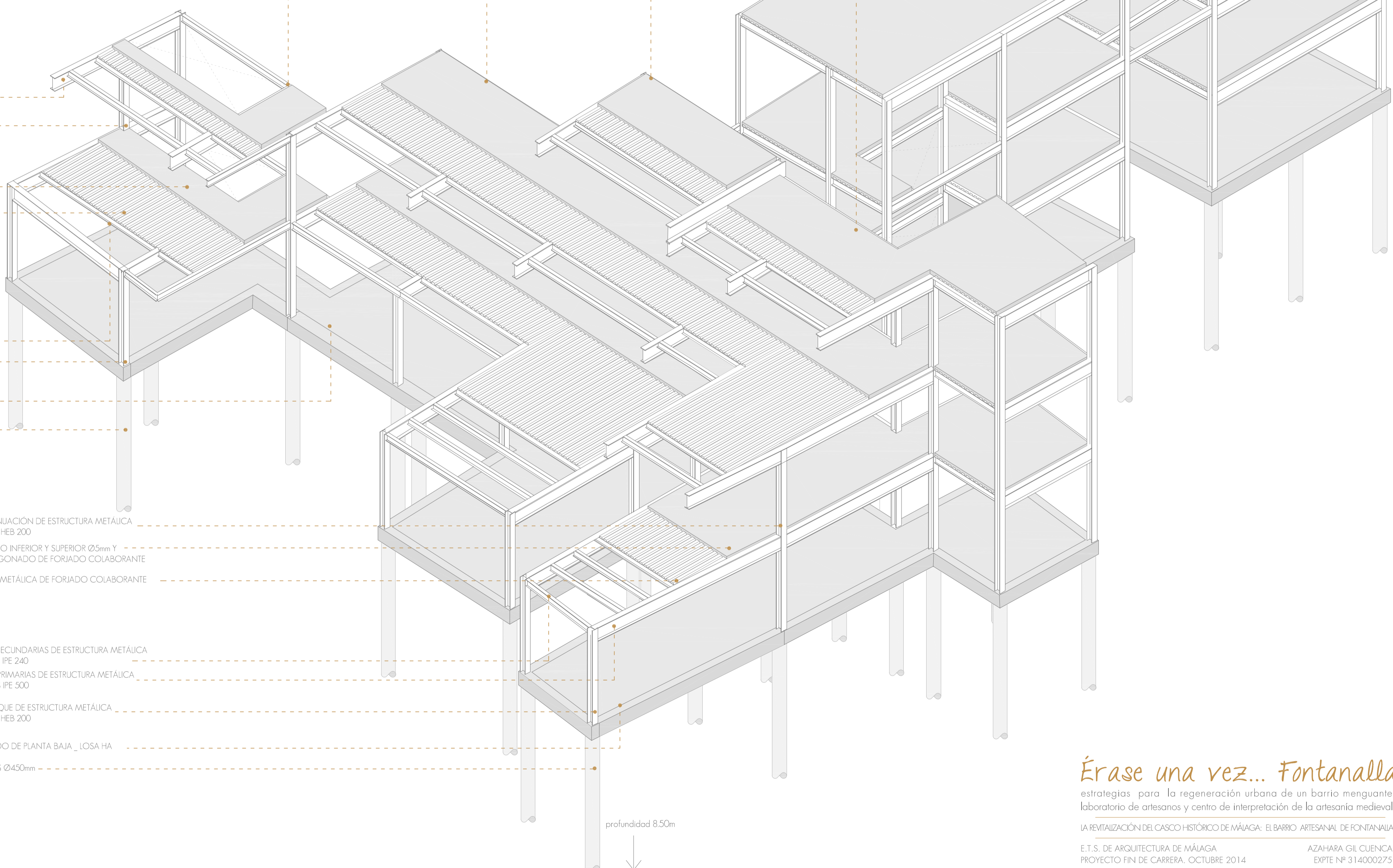
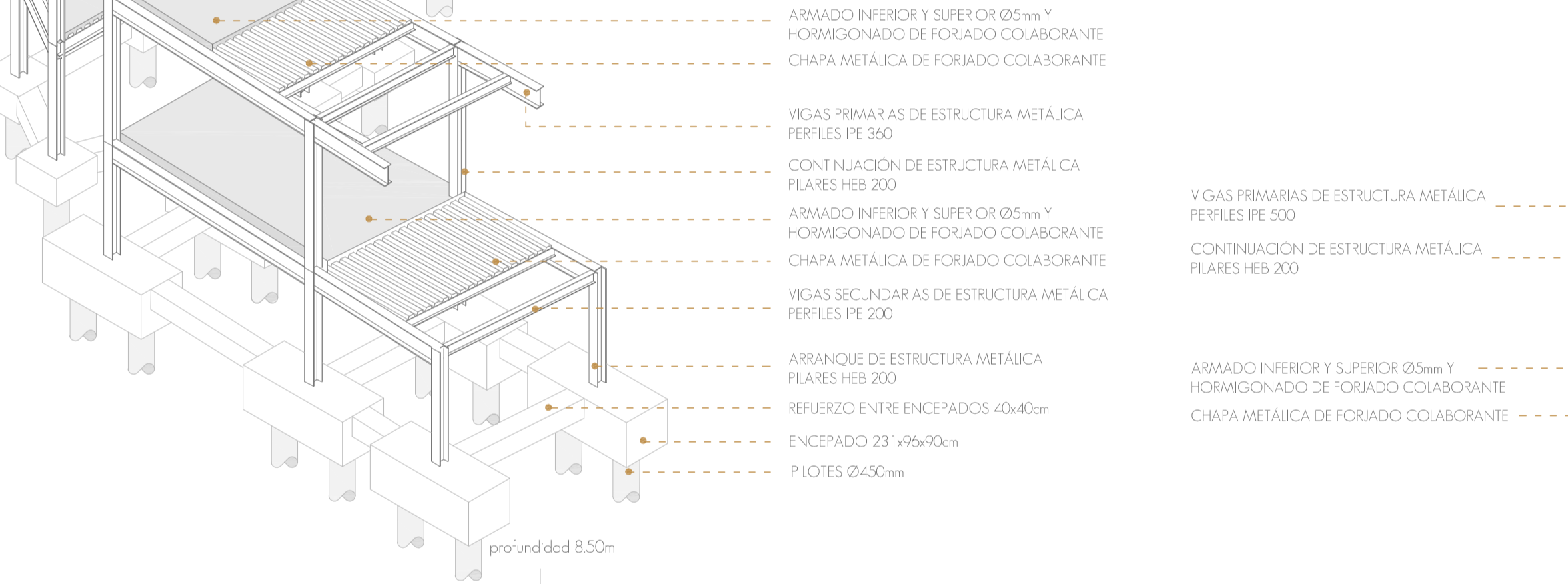
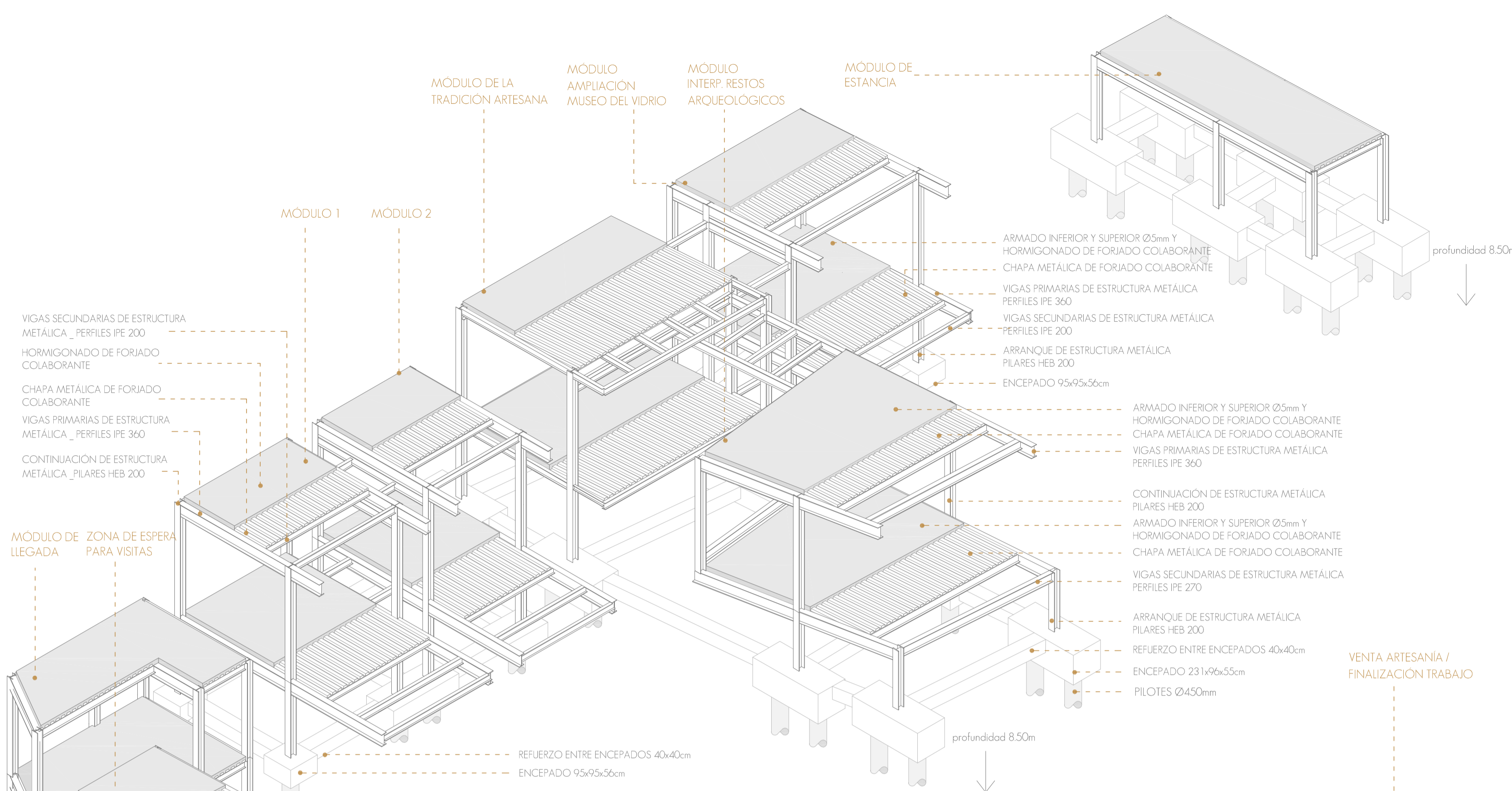
SC 01 SISTEMA DE CIMENTACIÓN  
Pilotes + Losa  
Pilotes aislados

SC 02 ESTRUCTURA METÁLICA  
Pilares HEB + Vigas IPE

SC 03 FORJADOS  
Losa mixta (chapa colaborante)

SC 04 ENVOLVENTES  
Paneles prefabricados GRC

SC 05 CUBIERTAS  
1. No transitable con revestimiento metálico  
2. No transitable con acabado de grava  
3. Transitable flotante  
4. Ajardinada



*Érase una vez... Fontanalla*

estrategias para la regeneración urbana de un barrio murguante, laboratorio de artesanos y centro de interpretación de la artesanía medieval

LA REVITALIZACIÓN DEL CASCO HISTÓRICO DE MÁLAGA: EL BARRIO ARTESANAL DE FONTANALLA

E.T.S. DE ARQUITECTURA DE MÁLAGA AZAHARA GIL CUENCA  
PROYECTO FIN DE CARRERA. OCTUBRE 2014 EXPTº Nº 314000275