

¿Un Freud cognitivo? Modelo de Memoria Autobiográfica en el primer Freud.

José T. Boyano y J. A. Mora Mérida. Universidad de Málaga. D. Psicología Básica.

Comunicación presentada en el Symposium de la SEHP, celebrado en Madrid, del 17 al 19 de Mayo de 2017.

En el ámbito de la Psicología de la Memoria, el modelo de memoria de Freud ha sido recientemente valorado como un antecedente de los modelos cognitivos de memoria autobiográfica (Conway, 1997).

En este trabajo revisamos el modelo de memoria que Freud traza en la primera fase de su obra, en la que Freud necesitaba un esquema para superponer sobre él, a modo de escenario, los procesos dinámicos que producían los síntomas neuróticos.

Estudios sobre la Histeria.

En *Estudios sobre la Histeria*, Freud (1895/1988) describe el sistema mnémico como producto de un sucesivo proceso de estratificación, alrededor de un nódulo compuesto por los contenidos traumáticos.

En el segundo estrato, el material se organiza de forma cronológica y lineal, dentro de un tema determinado.

En la tercera estratificación, los recuerdos se agrupan por *temas* o por su contenido *ideológico*.

La interpretación de los sueños.

En la *Interpretación de los Sueños*, Freud (1901/1992) propone imaginar un aparato compuesto de múltiples *sistemas*.

El sistema *preconsciente* posee la llave de acceso a la motilidad voluntaria, y su excitación supone que los procesos pasan a la conciencia cuando se dan ciertas condiciones, cierta intensidad y cierta cantidad de atención.

En segundo lugar, existe un *sistema inconsciente* que se comunica con la conciencia sólo a través de los procesos más controlados del sistema preconsciente “que impone al proceso de excitación, a manera de peaje, determinadas transformaciones” (Freud, 1901/1992, p. 579).

Según Conway (1997), el modelo de memoria de Freud se caracteriza por sus sorprendentes similitudes con los modelos cognitivos que intentan explicar datos experimentales obtenidos en el laboratorio.

En primer lugar, la flexibilidad organizativa del modelo freudiano está presente en el *Self-Memory-System* de Conway y Pleydell-Pearce (2000).

En segundo lugar, Freud apunta la relevancia de distintos procesos de control: por un lado, procesos centrales de naturaleza voluntaria, que requieren esfuerzo atencional y, por otro, procesos involuntarios. Estos procesos de control jugarían un papel crucial en la recuperación, tanto en los modelos cognitivos actuales de memoria como en la teoría freudiana (Erdelyi, 1985; Erdelyi y Goldberg, 1979).

Y, en tercer lugar, Freud juega en todo momento con la importante relación entre la memoria y el yo, de forma que los recuerdos congruentes con el autoconcepto serían más accesibles a la conciencia.

PROCESOS DINÁMICOS: LA REPRESIÓN

Sin embargo, en sus escritos Freud esboza de forma breve estos modelos de memoria, más preocupado por analizar los procesos dinámicos de la psique, responsables de los trastornos. Una piedra angular de su teoría será el mecanismo de la *represión*, suscitando una larga controversia que llega hasta hoy (Erdelyi, 2006; Kihlstrom, 2006).

SENTIDO AMPLIO

Para Erdelyi (2006), la represión en las primeras obras de Freud opera como un amplio mecanismo que no debería ser entendido en un sentido restrictivo. Vista en sentido amplio, la *represión* incluiría tanto el bloqueo inconsciente como la *supresión* deliberada, que produciría efectos similares a la represión.

En cambio, según Kihlstrom (2006), esta amplitud se debe a una falta de precisión en el uso del vocabulario, ya que Freud usaba indistintamente los términos *represión* o *supresión*.

LA LÓGICA PSICOANALÍTICA SE IMPONE

Hasta que, finalmente, Freud llegaría a comprender la necesidad de una interpretación rigurosa, para que el mecanismo funcionase o tuviera sentido psicoanalítico.

Sobre todo, sería Ana Freud (1937) la que subrayaría la naturaleza inconsciente de la represión, en aras de cierta coherencia interna.

El análisis lingüístico permite una aproximación al original alemán para dilucidar posibles interpretaciones erróneas del pensamiento freudiano. Por ejemplo, Etcheverry (1953) propone que el término alemán *Verdrängung* se caracteriza por una riqueza semántica de la que carece en español. Así, esta palabra podría ser también traducida como *desalojo*, *esfuerzo de desalojo* o *esfuerzo de suplantación*. El propio Freud explicaría el movimiento implícito en la represión como la tendencia a *empujar hacia atrás algo que iba hacia adelante*, lo que apoya la idea de un mecanismo con cierta participación consciente.

Siguiendo a Mora-Mérida (1979), en su concepción original la represión fue considerado por Freud como vértice de un sistema mucho más complejo, un triángulo que incluye mecanismos de formación de sustitutos y variaciones de energía. El uso posterior del término condujo a una pérdida gradual de la complejidad de matices operantes en torno al constructo original, convirtiéndose en un fácil tópico mecánico.

La represión es reprimida.

Finalmente, podemos sugerir algunas explicaciones tentativas. El modelo de memoria de Freud ha recibido escasa atención porque carecía de un marco en que insertar su refinado esquema. El término *represión* evolucionaría hacia un sentido más restrictivo para incrementar la coherencia interna de la teoría. La represión fue sometida al lecho de Procusto, ajustándose a las necesidades clínicas del psicoanálisis.

Conway, M.A. (1997). *Recovered Memories and False Memories*. Oxford, UK: Oxford University Press.

Conway, M. A. y Pleydell-Pearce, C. W. (2000). The construction of autobiographical memories in the self-memory system. *Psychological Review*, 107, 261–288

Erdelyi, M. H. (1985). *Psychoanalysis: Freud's cognitive psychology*. New York, NY: Freeman.

Erdelyi, M.H. (2006). The unified theory of repression. *Behavioral and Brain Sciences*, 29(5), 499-551.

Etcheverry, J. L. (1953). «Advertencia sobre la edición en Castellano». *Obras completas de Sigmund Freud*. Buenos Aires, Argentina: Amorrortu editores.

Freud, A. (1980). *El Yo y los mecanismos de defensa*. Barcelona: Paidós Ibérica. (Obra original publicada en 1937)

Freud, S. (1988). *Estudios sobre la Histeria. Obras Completas, Volumen I*. Barcelona, España: Orbis. (Obra original publicada en 1895)

Freud, S. (1992). *La interpretación de los sueños*. Barcelona, España: Planeta. (Obra original publicada en 1901)

Freud, S. (1973). *La represión. Obras Completas, Volumen VI*. Madrid, España: Biblioteca Nueva. (Obra original publicada en 1915)

Kihlstrom, J.F. (2006). Repression: A unified theory of a will-o'-the-wisp. *Behavioral & Brain Sciences*, 29, 523.

Mora-Mérida, J. A. (1979). *Freud: de la Libido al Eros. La Coherencia del Discurso Freudiano*. Málaga, España: Universidad de Málaga.