

**XXIV Colóquio A Escola: dinâmicas e atores l´ecole:
dynamique et acteurs.**

Instituto de Educação da Universidade de Lisboa. Lisboa, Portugal.

Cultura audiovisual, alfabetización (literacidad) mediática y performance para la formación del profesorado en educación ciudadana

Laura Triviño Cabrera | Facultad de Ciencias de la Educación | laura.trivino@uma.es

Palavras-chave:

cultura audiovisual, alfabetización o literacidad mediática, educación ciudadana, empoderar, performance

Resumen

El presente trabajo tiene como objetivo dar a conocer cómo la combinación cultura audiovisual, alfabetización mediática y performance permite obtener resultados educativos exitosos puesto que el alumnado se convierta en el protagonista de su propio proceso enseñanza-aprendizaje y le permite tener una mayor consciencia sobre la necesidad de adoptar un pensamiento crítico con respecto a cuestiones procedentes de la cultura de los medios de comunicación de masas a los que se enfrentan como ciudadanos y ciudadanas de la sociedad postmoderna y deberán afrontar como futuro profesorado.

Resumidamente, nuestro marco de referencia serán autoras como Walker (2006), Acaso (2009) y Domínguez (2015 que abogan por la incorporación de la cultura popular, mediática o audiovisual en el currículum postmoderno. Así pues, presentamos una experiencia educativa desarrollada durante el curso 2015/2016 para el tercer curso de la asignatura de “Educación para la Ciudadanía y los Derechos Humanos” del Grado de Maestra/o en Educación Primaria, impartida por el área de Didáctica de las Ciencias Sociales de la Universidad de Málaga, realizar performances en grupos de 5 o 7 estudiantes que deconstruyeran los mensajes emitidos por la cultura audiovisual; así como, plantear cuestiones complejas de debatir como las relativas a la influencia de los medios de comunicación.

El alumnado se convierte en una especie de profesorado-filósofo-artista que intenta sensibilizar a los demás sobre un determinado tema relacionado con la educación ciudadana. Su objetivo es la educación para la ciudadanía, su instrumento, la literacidad mediática y su plataforma, la dimensión audiovisual. Los proyectos abarcaron distintas temáticas y fueron tratados desde diferentes tipos de acciones. El alumnado en formación docente consiguió que las performances fueran más allá de un simple trabajo

de clase, puesto que, a petición del propio alumnado, fueron grabadas y difundidas a través de youtube, en el canal creado para la asignatura “Citizenship Education and the Human Rights”.