

DEME V.  
UNA CÉDULA.

APROPÓSITO EN UN ACTO EN PROSA Y VERSO

POB

NARCISO DÍAZ DE ESCOVAR

Estrenada con extraordinario aplauso en el  
Teatro Principal de Málaga,  
la noche del 26 de Noviembre de 1881.

(TERCERA EDICIÓN.)

(REFORMADA.)

Al poeta Arturo Reyes, en  
reconocimiento de su aprecio  
MALAGA.

1887.

*In aut y unq*  
Narciso

OBRAS DRAMÁTICAS  
DE  
DON NARCISO DIAZ DE ESCOVAR.

---

«Lo que no castiga el Código,» drama en tres actos, en verso.—«El hijo de Dios,» sainete en dos actos, en verso.—«La Voladura del Cerro de S. Telmo,» apropósito en dos actos.—«Dos para una,» juguete cómico en un acto.—«La inundación de Murcia,» apropósito en un acto y en verso. (1)—«Este es mi novio,» juguete cómico en un acto y en verso. (2)—«¡El Turrón!,» zarzuela en un acto, en prosa y verso.—«Bocetos Malagueños,» zarzuela en un acto y en verso. (3)—«El anillo de pelo,» parodia en un acto y en verso. (4)—«¡Ciegos!,» drama en dos actos y en verso. (5)—«Quien todo lo quiere. . . .,» proverbio en un acto y en verso.—«Por cambiar de nombre,» juguete cómico en un acto y en verso.—«Por ser complaciente,» juguete cómico en un acto y en prosa.—«Vida nueva,» monólogo en un acto y en verso.—«Un centro de negocios,» comedia en un acto.—«Todos caemos,» juguete en un acto y en verso.—«Un medallon olvidado,» juguete cómico en un acto y en verso.—«¡Ay amor como me has puesto!,» juguete cómico en un acto.—«Torrijos,» drama en dos cuadros y en verso. (5)—«Junto al cuarto de testigos,» juguete cómico en un acto, en prosa y verso.—«Detrás del telón,» juguete cómico en un acto, en prosa y verso.—«Santiago,» monólogo en un acto y en prosa.—«Paella malagueña,» revista en cuatro cuadros y en verso. (5)—«Diario original,» monólogo en un acto y en verso. (5)

- 
- (1) En colaboración con el Sr. Muñoz Cerisola.  
(2) id. id. con el Sr. Martínez Barrionuevo.  
(3) id. id. con el Sr. Bruna.  
(4) id. id. con el Sr. Segovia.  
(5) id. id. con el Sr. Urbano.