

8

JUNTO
AL CUARTO DE TESTIGOS.

PASATIEMPO EN UN ACTO, EN VERSO Y PROSA,

ORIGINAL DE

NARCISO DÍAZ DE ESCOVAR.

Estrenado con aplauso en el Teatro de
Cervantes de Málaga, la noche del
26 de Septiembre de 1886.

Al laureado poeta Arturo Reyes

de mejor autor
SEGUNDA EDICION

Narciso

MÁLAGA.

TIP. DE RICARDO GALLEGOS.

SANCHEZ PASTOR, 3.

1888

OBRAS DRAMÁTICAS
DE
DON NARCISO DIAZ DE ESCOVAR.

«Lo que no castiga el Código,» drama en tres actos, en verso. — «El hijo de Dios,» sainete en dos actos, en verso. — «La voladura del cerro de San Telmo,» propósito en dos actos. — «Dos para una,» juguete cómico en un acto. — «La inundación de Murcia,» propósito en un acto y en verso. (1) — «Este es mi novio,» juguete cómico en un acto, verso. (2) — «¡El Turrón!,» zarzuela en un acto, en prosa y verso. — «Bocetos malagueños,» zarzuela en un acto y en verso. (3) — «El anillo de pelo,» parodia en un acto y en verso. (4) — «¡Ciegos!,» drama en dos actos y en verso. (5) — «Quien todo lo quiere...,» proverbio en un acto y en verso. — «Por cambiar de nombre,» juguete cómico en un acto, verso. — «Por ser complaciente,» juguete cómico en un acto, prosa. — «Vida nueva,» monólogo en verso. — «Un centro de negocios,» comedia en un acto. — «Todos caemos,» juguete cómico en un acto y en verso. — «Un medallón olvidado,» juguete cómico en un acto, verso. — «¡Ay amor, cómo me has puesto!,» juguete cómico en un acto. — «Déme V. una cédula,» propósito en un acto, verso y prosa. — «Torrijos,» drama en dos cuadros y en verso. (5) — «Junto al cuarto de testigos,» juguete cómico en un acto, en prosa y verso. — «Detrás del telón,» id., id., id. — «Santiago,» monólogo en prosa. — «Paella malagueña,» revista en cuatro cuadros, verso. (5) — «Diario original,» monólogo en verso. (5) — «La Reconquista de Málaga,» drama en tres actos, verso. (5) — «Contra pereza...» proverbio en un acto y en verso. (5) — «Laura de Venanza,» drama en un acto y en verso. (6) — «Odios nacionales,» juguete en un acto y en verso. (5) — «Monge y Emperador,» drama en un acto y en verso.

-
- | | | | |
|-----|--|-----|---------------------------|
| (1) | En colaboración con el Sr. Muñoz Cerisola. | | |
| (2) | Id. | id. | Sr. Martínez Barrionuevo. |
| (3) | Id. | id. | Sr. Bruna. |
| (4) | Id. | id. | Sr. Segovia. |
| (5) | Id. | id. | Sr. Urbano. |
| (6) | Id. | id. | Sr. Reyes. |