



La estructura del edificio es de hormigón armado, con vigas longitudinales de 60x40cm, sobre los que descansan forjados unidireccionales de boveda de 3 rozcas, con pilares de 40x40cm y una altura entre planta de 3.15m.

La incorporación de una nueva plaza en el barrio con la supresión del edificio residencial del complejo hace que surja un nuevo espacio de relación para la ciudad y un espacio para el distrito de carretera de Cádiz.

La Plaza se usa como un elemento de conexión, no solo con respecto al complejo, sino también con los equipamientos públicos privados que encontramos en las cercanías, de forma que siempre tenga un flujo constante en su interior.

La sociedad Post-Industrial, o también llamada sociedad del capitalismo de información, se caracteriza por un notable desarrollo de las fuerzas productivas a través de la automatización o la obsolescencia y una profunda modificación de las clases sociales. Este ha producido un cambio de tornos hacia el sector servicios, que aumenta considerablemente su poder frente al industrial.

El distrito de Carretera de Cádiz y en nuestro caso, la fábrica de colchones Flex, sufren entonces un proceso de "envejecimiento", su carácter obrero e industrial fueron golpeados con la llegada del turismo a la costa del sol.

Hoy de "inmersos en "La era de la información", donde, información, conocimiento y creatividad son las nuevas materias primas de la economía surge el concepto de "Fabricas de Creatividad", puesto que se han convertido en los laboratorios creativos para las ciudades, que ponen en marcha como parte importante de las políticas dirigidas a los nuevos o jóvenes creadores que encuentran en estos espacios la posibilidad de dar sus primeros pasos hacia su profesionalidad.

En si estas fabricas de creación ofrecen espacios para el ensayo y la creación de las diferentes disciplinas artísticas acercando el acento en dirigirse a los colectivos y los artistas que necesitan un espacio para desarrollar sus proyectos.

Por tanto surge una política que se incorpora. En si, estos espacios surgen como herramienta cultural. Además hay contar con espacios que sirve como un detonante en la difusión de los ámbitos artísticos y se dirige a los nuevos lenguajes y sensible a las artes culturales.

Puesto que nos encontramos con una estructura matricial tridimensional, podemos considerar que al alterar las fachadas de la misma, podemos otorgar una funcionalidad específica dada por la pieza que se conecta con el sistema.

El módulo "Plug-in", una vez conectado el sistema, acondiciona la funcionalidad espacial del edificio. Cada planta posee una serie de envolventes específicas, y estas a su vez aportan una configuración tal que cumple con las necesidades dadas por el programa.

El tiempo pasa pero no olvida, es por eso que el legado industrial que posee el distrito oeste de Málaga entabla una responsabilidad, la identidad patrimonial, patética barrial, lo antiguo y lo nuevo tal que cumple con las necesidades dadas por el programa.