

Conferencia Periodo de entreguerras. vanguardia y Movimiento Moderno 16 de Febrero 2017
FCO. JAVIER LÓPEZ RIVERA.

Se analiza el momento histórico (periodo de entreguerras 1925-1939) y las circunstancias que posibilitaron que ambas -la 'vieja' arquitectura y la 'jóven' fotografía- empezaran a entenderse, a colaborar y hacerse casi imprescindibles la una para la otra, así como la importancia que el fuerte desarrollo experimentado por la fotografía y las publicaciones en esas décadas tuvo en la difusión de los nuevos valores preconizados por la arquitectura de entonces. Sin lugar a dudas, fue decisivo el papel desempeñado por la fotografía en la construcción y desarrollo de la imagen de la arquitectura moderna