

III congreso de la Asociación Cultural para la defensa del Patrimonio Histórico-Artístico de Huelma “Bernardo Moreno Quesada”: La influencia de Andrés de Vandelvira en la arquitectura renacentista. Particularidades y reflexiones.

CONFERENCIA:

La vuelta del lenguaje *all'antica* en Italia y su irrupción en España e Hispanoamérica: el uso del dado brunelleschiano.

Dr. Antonio Jesús Santana Guzmán,
Personal Docente e Investigador del departamento de Historia del Arte de la Universidad de Málaga.

RESUMEN

El *dado brunelleschiano* es una solución arquitectónica aportada en el *quattrocento* por parte de Brunelleschi siguiendo modelos de la antigüedad clásica. Desde allí se trasladará a los territorios españoles. En la península Ibérica, y en relación a los edificios que adoptan el lenguaje *all'antica*, destaca la figura de Siloe, quien plantea el *alzado siloesco*, sistema que retomará Vandelvira en sus construcciones principales. Posteriormente estas intervenciones darán el salto hacia el Nuevo Mundo. En Hispanoamérica las catedrales andaluzas serán el ejemplo a seguir en la construcción de sus templos principales.

PALABRAS CLAVE

Arquitectura, renacimiento, Brunelleschi, Rossellino, Siloe, Vandelvira, Italia, España, Hispanoamérica.