

Madrid 9 agosto 92.

Muy querida
amiga y muy insigne
vate! A la vista sus diez
arquerizas, cartas, serrefantes
a la que los correos de la
Pontápolis malditas condu
cian entre Lomorra y Sodo
ma, alla 'ou los tiempos en
que la pederastia y el ince
to citaban en todo su
esplendor.

Afortunadamente, de aquella
raza amanecida; bufarrona
solo un queda al fin Astu

Reyes, que con la
misma presteza saquea
la pretica de los amigos, que
asalta el nabo de los mis-
mos; riles cívicos, escaroz
en número, que constituyen
hoy un verdadero monumen-
to de arqueología anaf;
culos en que puede estudiarse
la prehistoria de la tierra
bradita y tarasaz; rectos
que saben toda la ciencia
de nabo afeno, desde el
pielazo que deflora, hasta
la introducción de la bolsa
de los rospenros, pelo inclu-
sive.

Comprendo que se sifante ara
soner le ha, cuando se v. pro
punda impuriva; pero no
digo, si ha de los opactos que
se la ha lectur la boca, que
dico lectur.

Estoy deseando ver un
nuevo libro, que, a juzgar
por la muestra, va a ser un
piso y tremendo, como
un cuento volteriano. Lo
que debe V. procurar es que
en el fondo de ese decreta-
mento, de ese, exceptivismo
herético, a los no sea el
lector el producto de una
satisfacción. Que no hablemos
al arte, sereno y augusto,
los caparros de la lujuria,
los misterios del lujo de
Sodoma!

En preparación la novela.
Publicados artículos en el
Triunfal, Herald y Clamor,
y proyectado publicarse otros
en el Liberal, Tribuna y España
y americana y Hombres y
Luz. Y en proyecto una

edición en folio, con las fotos
grabadas, cantos dorados, y
enumeraciones como las
de la biblioteca de corte y
Letras, de Dédalo; edición
monumental que cuesta
2000 duros.

Hayes son las breves ma-
tecerías que respecta a sus
proble personalidades. Esto
varia desde clase, Verano,
si se realizan.

Afectivos, remedios, i. e. haré
los, y ya sabe cuanto le
quiere a r y cuanto le
admira su amor verdadero
no es invariable

frías.

Ya vienen saliendo a flote
Los que debemos flotar
(Hay un par de vidreanillos
Que han salido!, haya un par!)