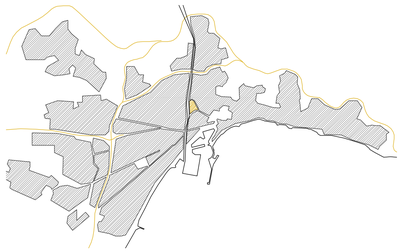
E L L U G A R



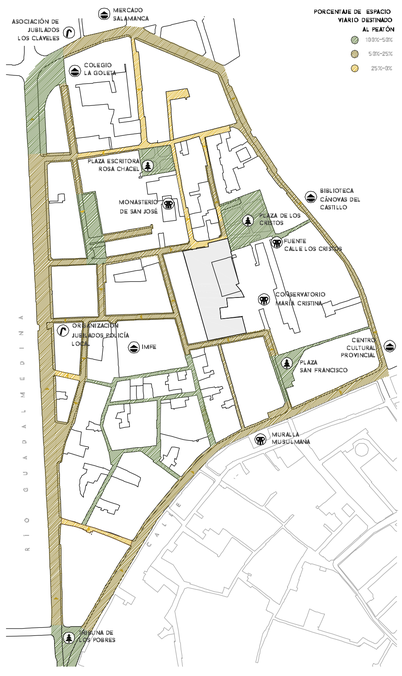
BARRIO LA GOLETA

EL COMPLEJO RESIDENCIAL GERIÁTRICO SE SITÚA EN EL ACTUAL APARCAMIENTO DE LAS DELICIAS, EN EL BARRIO DE LA GOLETA AL NOROESTE DEL CENTRO HISTÓRICO DE MÁLAGA.

ESTÁ CATALOGADO COMO **BARRIO VULNERABLE** POR SU ALTO PORCENTAJE DE PARO, VIVIENDAS EN MAL ESTADO Y **ESCASEZ DE ESPACIOS PÚBLICOS**

ES ESTE PROBLEMA, LA AUSENCIA DE ESPACIO PÚBLICO, LA QUE CAUSA UN MAYOR MALESTAR A LOS VECINOS (BAÑOS) ADEMÁS DE SER ESCASO , CARECE DE FUNCIONALIDAD.

A ESTO HAY QUE UNIR EL MAL ESTADO DE LA RED VIARIA A PESAR DE SER UN BARRIO CON POCA PRESENCIA DE VEHÍCULOS, EL ESPACIO DEDICADO AL PEATÓN ES MUY BAJO, LLEGANDO A SER INEXISTENTE EN ALGUNAS ZONAS



L A H I S T O R I A

A FINALES DEL SIGLO XVIII MÁLAGA CONTINUA SIENDO UNA CIUDAD CONVENTUAL. ESTA AFIRMACIÓN SE CONFIRMA AL COMPROBAR LA RELACIÓN ENTRE POBLACIÓN Y NÚMERO DE CONVENTOS. EN ESTA FECHA EXISTÍAN EN LA CIUDAD DE MÁLAGA UN TOTAL DE 25 CONVENTOS.

CONVENTO DE LOS FRANCISCANOS SAN LUIS REAL

EN EL ACTUAL BARRIO DE LAS DELICIAS SE ENCONTRABA UNO DE ELLOS, EL CONVENTO DE SAN LUIS REAL. EN ÉL, COMO EN EL RESTO DE CONVENTOS, LA HUERTA FORMABA UN PAPEL FUNDAMENTAL.

1489 SURGIÓ EN 1489 Y LLEGÓ A CONVERTIRSE EN UNO DE LOS CENTROS RELIGIOSOS MÁS IMPORTANTES. SU PRESENCIA ES TODAVÍA NOTABLE EN LA ACTUAL MORFOLOGÍA DE LA ZONA.

LA CALLE LOS CRISTOS MARCA Y DELIMITA LA MORFOLOGÍA DEL ANTIGUO CONVENTO EN SU CARA NORTE. TAMBIÉN SE CONSERVA LA FUENTE PÚBLICA SITUADA EN ESTA MISMA CALLE, CONSTRUIDA POR PARTE DEL CONVENTO, SE PRETENDÍA ABASTECER DE AGUA POTABLE A LA POBLACIÓN.

ALGO COMÚN EN LOS CENTROS RELIGIOSOS DE LA ÉPOCA ERA LA EXISTENCIA DE UN COMPÁS CONVENTUAL, ES DECIR UN ESPACIO DE TRANSICIÓN ENTRE LA CIUDAD Y EL CONVENTO. DE ESTA MANERA SURGE LA ACTUAL PLAZA DE SAN FRANCISCO.

EL CENTRO RELIGIOSO FUE CONSTRUIDO DE FORMA MUY PRECARIA, LO QUE, UNIDO A LAS NUMEROSAS CRECIDAS DEL RÍO GUADALMEDINA, OBLIGABA A LA REALIZACIÓN DE NUMEROSAS REFORMAS.

BAÑOS DE ÁLVAREZ

AL MISMO TIEMPO, JOSÉ TRIGUEROS LLEVA A CABO EL TRAZADO DE LOS PLANOS DE LOS **1848** BAÑOS DE ÁLVAREZ. SE COMPONE DE UN ESTILO NEOCLASICISTA Y ROMÁNTICO, CON TEMPLETES ARCADAS, COLUMNAS Y PRONUNCIADO JARDÍN HEREDADO DEL ANTIGUO MONASTERIO.

CONSTITUÍAN LA ENTRADA REAL A LA PLAZA DE TOROS. SIN EMBARGO SU DURACIÓN FUE ESCASA YA QUE EN 1937 SE PRODUJO UNA GRAN RIADA DEJANDO A LOS BAÑOS INUTILIZADOS.

DESAMORTIZACIÓN

1846 EN 1846, CON LA DESAMORTIZACIÓN DE MENDIZÁBAL , DESAPARECE EL CONVENTO. POSTERIORMENTE, ANTONIO MARÍA ÁLVAREZ , GOBERNADOR POLÍTICO MILITAR DE LA CIUDAD, DENUNCIA QUE ESTE ESPACIO SE ENCUENTRA EN TOTAL DESUSO Y POR TANTO EN DETERIORO , CON ELLO CONSIGUE QUE SALGA A SUBASTA EN ELLA ES EL PROPIO GOBERNADOR QUIEN LA ACABA COMPRANDO. SU INTENCIÓN DESDE UN PRINCIPIO ERA CONSTRUIR Y HACER NEGOCIO.

JUNTO CON EL ARQUITECTO RAFAEL MITJANA REALIZÓ SUCESIVAS EDIFICACIONES EN LA ZONA. DERRUMBARON GRAN PARTE DEL COMPLEJO RELIGIOSO Y CREARON LAS CALLES MARQUÉS DE VALDECAÑAS Y ÁLVAREZ A LO LARGO DE ESTA ÚLTIMA Y SOBRE LA ZONA DE HUERTO CONSTRUYERON UNA SERIE DE VIVIENDAS SIGUIENDO EL ESTILO DECIMONÓNICO Y UNA PLAZA DE TOROS.

1870 **LICEO Y FILARMÓNICA**

PARTE DEL ANTIGUO CONVENTO FUE OCUPADO POR EL LICEO DE MÁLAGA HASTA LA DÉCADA DE 1870 Y JUSTO EN ESTE MOMENTO LA IGLESIA FUE TRANSFORMADA EN LA SOCIEDAD FILARMÓNICA DE MÁLAGA. ESTA FUE SUSTITUIDA POR EL REAL CONSERVATORIO MARÍA CRISTINA EN 1880.

CINE DE VERANO Y BOXEO

EN LA DÉCADA DE LOS AÑOS 20 SE REUTILIZARON LAS INSTALACIONES DE LOS BAÑOS COMO CINE DE VERANO Y RING PARA COMBATES DE BOXEO O ESPECTÁCULOS FLAMENCOS. **1920**

1940 **GARAJE**

NO ES HASTA LA DÉCADA DE LOS 40 CUANDO SE CONSTRUYE LA GRAN CUBIERTA Y LA PARCELA PASA A TENER COMO GARAJE SU USO PRINCIPAL.

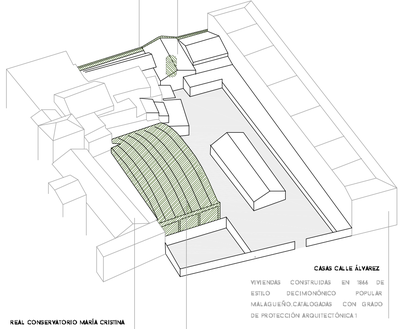
LA PARCELA Y ELEMENTOS CON VALOR HISTÓRICO

MURO BAÑOS LAS DELICIAS

CONFORMAN LA ENTRADA A LOS ANTIGUOS BAÑOS LAS DELICIAS, DISEÑADOS POR EL ARQUITECTO JOSÉ TRIGUEROS EN EL AÑO 1842

TEMPLETE

JUNTO CON EL MURO, SON LOS DOS ÚNICOS ELEMENTOS PERTENECIENTES A LOS ANTIGUOS BAÑOS LAS DELICIAS QUE PERDURAN HOY DÍA. SIN EMBARGO EL TEMPLETE NO CONSERVA SU LUGAR ORIGINAL.



CASAS CALLE ÁLVAREZ

VIVIENDAS CONSTRUIDAS EN 1846 DE ESTILO DECIMONÓNICO POPULAR MALAGUEÑO.CATALOGADAS CON GRADO DE PROTECCIÓN ARQUITECTÓNICA I

REAL CONSERVATORIO MARÍA CRISTINA

DATA DEL SIGLO XX, SINGULAR POR SU ACÚSTICA. ESTÁ DECLARADO BIEN DE INTERÉS CULTURAL

CUBIERTA GARAJE

SU VALOR SE DEBE A LA ESTRUCTURA TENSADA DE HORMIGÓN ARMADO. POSEE UNA PROTECCIÓN ARQUITECTÓNICA DE GRADO I

ELEMENTOS PROTEGIDOS DENTRO DE LA PARCELA

L A V I V I E N D A

¿QUÉ ES UN HOGAR?

UN HOGAR ES UN ELEMENTO QUE TIENE COMO OBJETIVO PROPORCIONAR UN MEDIO AMBIENTE A LA FAMILIA QUE PERMITA A SUS MIEMBROS SATISFACER SUS NECESIDADES INDIVIDUALES BÁSICAS EN LO REFERENTE A LA ALIMENTACIÓN, SUEÑO, VESTIDO, OCIO Y NECESIDADES SOCIALES

LA CAMA ES EL LUGAR CON MAYOR COMODIDAD Y CASI EL MÁS ÍNTIMO. SE PODRÍA COMPARAR COMO UN NIDO DEL QUE SALIMOS POR LA MAÑANA Y AL QUE VOLVEMOS AL ANOCHECER. ES UN LUGAR QUE TRANSMITE SEGURIDAD. ESTE SENTIMIENTO SE PUEDE TRASLADAR A TODA LA VIVIENDA.

EL ANCIANO TIENE UN SENTIMIENTO DE PERTENENCIA A SU DOMICILIO HABITUAL. EN EL EXISTE UN AMBIENTE DE HOGAR QUE NO ENCUENTRA EN LAS RESIDENCIAS.

HAY QUE LOGRAR UN PLACER ESTÉTICO QUE SE TRANSMITE INCONSCIENTEMENTE Y ESTÁ RELACIONADO CON EL SENTIMIENTO DE APROPIACIÓN DEL ESPACIO

A VECES SE VEN OBLIGADOS A ABANDONAR SU VIVIENDA POR DIVERSOS MOTIVOS. LOS MÁS COMUNES SON LA SEGURIDAD, ECONOMÍA, SALUD Y SOCIAL.

DISEÑO

EL RETO DEL DISEÑO DEBE SER EL INTENTAR MANTENER LA PRIVACIDAD Y EL SENTIMIENTO DE HOGAR DE LA VIDA ANTERIOR CON LAS VENTAJAS DE SEGURIDAD Y SALUD QUE OFRECEN LAS RESIDENCIAS DE ANCIANOS.

DE LO CONTRARIO SE PRODUCE UN RECHAZO AL LUGAR POR PARTE DEL ANCIANO. ESTE RECHAZO OCASIONA QUE NO SE PUEDAN ESTABLECER RELACIONES FUERTES ENTRE LOS RESIDENTES.

LA PROXEMIA (CIENCIA QUE ESTUDIA LA ESTRUCTURACIÓN RELACIONAL QUE HACE EL SER HUMANO EN SU ESPACIO INMEDIATO) ESTABLECE DISTINTAS JERARQUÍAS. POR UN LADO, LA DISTANCIA ÍNTIMA (HASTA 49 CM) SE DESARROLLA EN CASOS DE ALTA ARMONÍA, NORMALMENTE EN LAS PAREJAS.

POR OTRO LADO EXISTE LA DISTANCIA PERSONAL (DE 49 A 120 CM) SE SUELE DAR EN LAS RELACIONES DE AMISTAD. EL GRADO SIGUIENTE SE DENOMINA DISTANCIA SOCIAL (DE 1 A 2 M) Y ES MUY COMÚN EN LAS RELACIONES SOCIALES Y LABORALES.

POR ÚLTIMO, LA DISTANCIA PÚBLICA (DE 2 A 8M) TIENE LUGAR EN RELACIONES CON UN COLECTIVO DE ALUMNOS, AUDITORIO, SALA DE ESPECTÁCULOS ETC.

LAS RELACIONES A DISTANCIAS MÁS PEQUEÑAS SON MÁS PERSONALES Y A DISTANCIAS MÁS GRANDES, MÁS SOCIALES. EN LAS RESIDENCIAS MÁS PEQUEÑAS, LAS RESIDENCIAS DE TAMAÑOS PEQUEÑOS Y MEDIANOS FUNCIONAN MEJOR, YA QUE ESTABLECEN RELACIONES MÁS CERCANAS Y FUERTES. LA DISTANCIA SOCIAL Y LA DISTANCIA PERSONAL SON LAS MÁS COMUNES QUE PUEDEN DARSE DENTRO DE LOS CENTRO PARA MAYORES.

PARA UNA BUENA RELACIÓN CON LA CIUDAD ES BUENO QUE ESTÉ DENTRO DE UNA TRAMA URBANA. PARA NO SENTIRSE EXCLUIDOS. LA TRANSPARENCIA Y EL CONTACTO CON EL EXTERIOR ES PRIMORDIAL (MORERAS, INVERNADEROS, TERRAZAS.

ES RECOMENDABLE ESTABLECER UNA JERARQUÍA DE ESPACIOS PRIVADOS

- ZONAS LIBRES, COCINAS, O SALAS DE ESTAR, ES EL LUGAR PARA ESTAR CON LA FAMILIA, PERSONAL DE TRABAJO Y RESTO DE RESIDENTES (ZONAS PÚBLICAS)
- VER LA TELEVISIÓN, LEER, COMER, SE DEBE HACER EN ZONAS SEMI-PRIVADAS
- LAS HABITACIÓN DEBE SER LA ZONA MÁS PRIVADA SOLO INTERRUMPIDA POR EL PERSONAL MÉDICO EN CASOS CONCRETOS.
- TAMBIÉN ES BUENO TENER UNA ZONAS DE REFLEXIÓN

UNO DE LOS ELEMENTOS A TENER EN CUENTA A LA HORA DE PROYECTAR LA RESIDENCIA ES SU TAMAÑO Y LA CANTIDAD DE ANCIANOS PARA LA QUE ESTÁ DESTINADA.

ATENDIENDO A ESTO ES NECESARIO DIFERENCIAR ENTRE:

- DENSIDAD SOCIAL, ESTE TÉRMINO SE REFIERE AL NÚMERO DE PERSONAS PERTENECIENTES A UNA INSTITUCIÓN
- DENSIDAD ESPACIAL, REFERIDO A EL NÚMERO DE RECURSOS DISPONIBLES POR PERSONA

ES IMPORTANTE TENER EN CUENTA ESTOS DOS ELEMENTOS, YA QUE SE HA DEMOSTRADO QUE LA DISMINUCIÓN DE RECURSOS PRODUCE UN AUMENTO EN EL NÚMERO DE COMPORTAMIENTOS AGRESIVOS Y REDUCE LAS CONDUCTAS COOPERATIVAS.

RECOMENDACIONES

TRAS AÑOS DE ANÁLISIS, NUMEROSOS ESTUDIOS COINCIDEN EN LA RECOMENDACIÓN DE DIVERSOS ELEMENTOS QUE FACILITAN LA ESTANCIA A LOS RESIDENTES. POR LO GENERAL SUELEN SER ACCIONES QUE ASEMEJAN LA RESIDENCIA A UNA VIVIENDA TRADICIONAL Y QUE PROPICIAN LA RELACIÓN DE LOS ANCIANOS CON EL RESTO DE LA CIUDAD PARA HACERLOS SENTIR QUE SIGUEN PERTENECIENDO A LA SOCIEDAD.

RESIDENCIA INTEGRADA EN LA TRAMA URBANA

DURANTE AÑOS ANTERIORES SON NUMEROSOS LOS CASOS DE RESIDENCIAS SITUADAS A LAS A FUERAS DE LA CIUDAD. LA INTENCIÓN ERA ENCONTRAR ESPACIOS CON LA SUFICIENTE TRANQUILIDAD Y LA POSIBILIDAD DE CREAR ESPACIOS AL AIRE LIBRE CON MAYOR FACILIDAD. EL RESULTADO HA SIDO UN MAYOR AISLAMIENTO DEL ANCIANO CON RESPECTO A LA CIUDAD. EL ANCIANO NO SOLO SE SIENTE APARTADO SINO "APARCADO"

DECORACIÓN SUPERFICIAL

LA DECORACIÓN ES UN ELEMENTO MUY IMPORTANTE EN LAS RESIDENCIAS YA QUE ES LO QUE DETERMINA QUE UN ESPACIO SEA FRÍO O ACOGEDOR. ALGO MUY COMÚN EN LAS RESIDENCIAS ES EL USO DE ELEMENTOS ALTAMENTE FUNCIONALES Y PRÁCTICOS PERO QUE SE ALEJAN DE LA SENSACIÓN DE HOGAR.

CREAR ESPACIOS ABIERTOS A LA CIUDAD

ADEMÁS DE ENCONTRARSE EN LA TRAMA URBANA, DEBE PERMITIR QUE LA CIUDADANÍA PARTICIPE Y UTILICE EL EDIFICIO. CREAR ESPACIOS PÚBLICOS, TEATROS BIBLIOTECAS,. INVITAN AL CIUDADANO A RELACIONARSE CON LOS RESIDENTES Y FAVORECE LA IMPULSIÓN DE ACTIVIDADES COMUNES QUE HARÁN SENTIR AL ANCIANO MENOS APARTADO Y MÁS UTIL.

TRANSPARENCIA

SE RECOMIENDA EL USO DE GRANDES VENTANAS QUE PERMITAN UN CONTACTO VISUAL CON LA ACTIVIDAD DIARIA DE LA CIUDAD. VISUALIZAR ELEMENTOS RECONOCIBLES COMO SU CALLE, EL MERCADO, LA IGLESIA (INCLUSO SU ANTIGUA CASA, PERMITEN HACER CONOCER AL RESIDENTE EN QUÉ LUGAR ESTÁ Y MANTENER EL CONTACTO, AUNQUE SEA LEVEMENTE CON LOS LUGARES QUE FRECUENTABA CIARIAMENTE.

LOGGIAS

EL USO DE LOGGIAS PERMITEN UNA TRANSICIÓN FLUIDA ENTRE INTERIOR Y EXTERIOR. PROPORCIONA AL RESIDENTE PASEOS AL AIRE LIBRE PERO CON UNA MAYOR PROTECCIÓN DE LAS INCLEMENCIAS DEL TIEMPO. ADEMÁS ES UNA FORMA DE DAR MÁS LIBERTAD AL INDIVIDUO PERO SIN DEJAR DE ESTAR VIGILADO, POR LO QUE FAVORECE LA IDEA DE EQUILIBRIO ENTRE PRIVACIDAD Y SEGURIDAD.

PASILLOS

LOS PASILLOS DEBEN DE SER DEL ANCHO SUFICIENTE, DOS METROS APROXIMADAMENTE. DE ESTA MANERA PERMITE EL CRUCE DE DOS CAMILLAS O SILLAS DE RUEDAS SIN ENTORPECERSE, AL IGUAL QUE OCURRE CON LAS LOGGIAS, LOS PASILLOS DEBEN SER LUGARES QUE PROPICIEN LOS PASEOS. ES POR ELLO QUE DEBEN ALEJARSE DEL TRADICIONAL PASILLO MONÓTONO. DEBEN CREAR ESPACIOS DONDE SE FAVOREZCAN LOS ENCUENTROS Y LAS ESTANCIAS. ADEMÁS SE RECOMIENDA QUE FORMEN UN CIRCUITO CONTINUO Y CERRADO, EN TORNO A UN PATIO, POR EJEMPLO. DE ESTA MANERA PARA LOS RESIDENTES QUE LES ES IMPOSIBLE SALIR A LA CALLE PUEDEN MANTENERSE ACTIVOS RECORRIÉNDOLOS

AL MACENAJE

LAS HABITACIONES DEBEN PERMITIR A LOS RESIDENTES GUARDAR SUS OBJETOS PERSONALES DE TODA LA VIDA. NO ES SUFICIENTE CON LA EXISTENCIA DE UN ARMARIO PARA LA ROPA DEL DÍA A DÍA. DEBEN EXISTIR OTROS ARMARIOS O LUGARES AUXILIARES DONDE LOS RESIDENTES GUARDEN SUS RECUERDOS. INCLUSO ES ACONSEJABLE PERMITIR AL NUEVO INQUILINO TRASLADARSE CON PARTE DE SUS MUEBLES ORIGINALES, SOBRE TODO EN LAS HABITACIONES NO DEPENDIENTES. EL USO DE VITRINAS PERMITEN DEJAR A LA VISTA LOS RECUERDOS ALMACENADOS. ADEMÁS DE SER POSITIVO PARA EL ANCIANO, PERMITE A LOS TRABAJADORES CONOCER MÁS SOBRE LA VIDA DE LOS ANCIANOS Y FACILITA LA INTERACCIÓN CON ELLOS

MATERIALES

JUNTO CON LA DECORACIÓN SUPERFICIAL, DON LOS QUE DETERMINAN EL GRADO DE CALIDEZ DE LOS ESPACIOS. SE RECOMIENDA EVITAR LOS MATERIALES METÁLICOS, COMO EL ACERO,YA QUE RECUERDAN A LAS SILLAS DE RUEDAS Y A LOS UTENSILIOS MÉDICOS.

L O S R E S I D E N T E S

ANCIANOS

UN ANCIANO ES UNA PERSONA DE AVANZADA EDAD Y QUE HA COMENZADO EL PROCESO DE ENVEJECIMIENTO ACELERADO. ENVEJECER ES COMÚNMENTE EXPERIMENTADO FISIOLÓGICAMENTE COMO UN PROGRESIVO DECLIVE EN LAS FUNCIONES ORGÁNICAS Y SICOLÓGICAS COMO UNA PÉRDIDA DE LAS CAPACIDADES SENSORIALES Y COGNITIVAS. ESTAS PÉRDIDAS SON BASTANTE DIFERENTES PARA CADA INDIVIDUO. ESTE TIPO DE PERSONAS SE SUELE AGRUPAR EN LA DENOMINADA TERCERA EDAD

¿CUÁNDO EMPIEZA LA TERCERA EDAD?

AUNQUE OFICIALMENTE SE CONSIDERA TERCERA EDAD AL GRUPO DE PERSONAS QUE SUPERA LA EDAD DE LOS 65 AÑOS, SOCIALMENTE, PERTENECER A ESTE GRUPO ES MÁS UNA CUESTIÓN DE ACTITUDES Y APTITUDES. NO OBSTANTE ES UN PROCESO QUE SUELE SUELE INICIARSE CON LA JUBILACIÓN.

OFICIALMENTE: **+65**

ES UNA CUESTIÓN DE **ACTITUDES Y APTITUDES**

SOCIALMENTE: **JUBILACIÓN**

LA JUBILACIÓN SUPONE ALGO MÁS QUE EL CESE EN UNA ACTIVIDAD MÁS O MENOS VALORADA. ENTRE OTRAS COSAS, IMPLICA LA ADOPCIÓN DE UN NUEVO ROL MUY DIFERENTE DEL DESEMPEÑADO POR EL INDIVIDUO HASTA ESE MOMENTO, CON LA CONSIGUIENTE CREACIÓN DE NUEVAS EXPECTATIVAS DE COMPORTAMIENTO. LA JUBILACIÓN REQUIERE, ADEMÁS, LA RESTRUCTURACIÓN DE LOS CONTRATOS SOCIALES Y FAMILIARES, LO QUE IMPLICA UNA NUEVA MODIFICACIÓN DEL CURSO COTIDIANO DE LA VIDA DEL SUJETO, HASTA ESE MOMENTO SUBORDINADO AL RITMO DE LA ACTIVIDAD PROFESIONAL.

EL SER HUMANO ES UN SER PRODUCTIVO, CON UN SENTIMIENTO DE COMPETITIVIDAD. PERO CON LA JUBILACIÓN ESTO DESAPARECE. SE PRODUCE UNA PÉRDIDA DE ESTIMACIÓN SOCIAL, POR LO QUE ES NECESARIO HACER SENTIR AL ANCIANO INTEGRADO EN LA SOCIEDAD Y QUE TODAVÍA SIGUE SIENDO UTIL Y PERTENECIENDO A ELLA.

HAY QUE HACER SENTIR PRODUCTIVA A LA TERCERA EDAD POR UN LADO POR LA SATISFACCIÓN PERSONAL DEL PROPIO ANCIANO Y POR OTRO POR EL ENRIQUECIMIENTO DE LA SOCIEDAD.

LOS ANCIANOS TIENEN LA MISMA OPORTUNIDAD DE CRECIMIENTO, DESARROLLO, APRENDIZAJE Y EL TENER NUEVAS EXPERIENCIAS COMO CUALQUIER OTRA ETAPA DE VIDA. HAY QUE ACEPTAR QUE LA TERCERA EDAD ES UNA ETAPA DE LA VIDA TAN VALIOSA COMO EL RESTO.

AL ANCIANO SE LE ASOCIA GENERALMENTE CON UNA ETAPA PRODUCTIVA TERMINADA. AL APRENDIZAJE SE LE CONSIDERA COMO UN PROCESO SIEMPRE ACTIVO QUE SE REALIZA A LO LARGO DE LA VIDA EN ESTE PROCESO SE PROMUEVE LA ATUALIZACIÓN DE LOS CONOCIMIENTOS YA ALCANZADOS, ASOCIÁNDOLOS, COMPARÁNDOLOS, REFLEXIONÁNDOLO SOBRE SUS PROPIAS CREENCIAS Y EXPLICÁNDOLOS FRENTE A OTROS.

DE ESTA MANERA SE DEBE LIBERAR AL JUBILADO DE ESA IMAGEN DE INCAPACIDAD, DE SOLEDAD, CONTRIBUYENDO A CONSOLIDAR SU ROL SOCIAL, A REDESCUBRIR SUS CAPACIDADES Y HABILIDADES ENRIQUECIENDO SU AUTOESTIMA A L SER EL PROTAGONISTA ACTIVO DENTRO DEL GRUPO.

ENVEJECER ES COMÚNMENTE EXPERIMENTADO FISIOLÓGICAMENTE COMO UN PROGRESIVO DECLIVE EN LAS FUNCIONES ORGÁNICAS Y "SICOLÓGICAS COMO UNA PÉRDIDA DE LAS CAPACIDADES SENSORIALES Y COGNITIVAS. ESTAS PÉRDIDAS SON BASTANTE DIFERENTES PARA CADA INDIVIDUO.

PROBLEMAS EN LA TERCERA EDAD

JUBILARSE SUPONE, A SU VEZ, UNA RESTRUCTURACIÓN DEL CAMPO SOCIAL, INCLUIDOS LOS CONTACTOS FAMILIARES, Y EN MUCHAS OCASIONES, LA PÉRDIDA DE CONTACTOS SOCIALES. IMPLICA CIERTAS MODIFICACIONES EN LA ECONOMÍA PERSONAL, QUE, CON EL ACTUAL SISTEMA DE PENSIONES, SUELEN SER NEGATIVAS, Y UN DESPLAZAMIENTO DE LOS COMPROMISOS E INTERESES PERSONALES DEL MUNDO DEL TRABAJO AL DEL OCIO, AL AUMENTAR LA DISPONIBILIDAD DE TIEMPO LIBRE PARA RELLENARLO CON NUEVAS ACTIVIDADES. ES POR ELLO, PRESUMIBLE, QUE EL JUBILADO, VARÍE TAMBIÉN SU PERCEPCIÓN SOBRE LOS PROBLEMAS QUE MÁS LE PREOCUPAN.

"LAS METAS Y PREOCUPACIONES DEL SUJETO DE LA TERCERA EDAD, SON EL REFLEJO DE LAS TAREAS EVOLUTIVAS QUE REALIZA EN ESE MOMENTO CRONOLÓGICO"

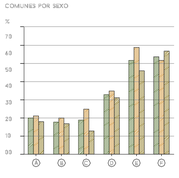
NUGENT (1992)

DE ESTE MODO, LAS PREOCUPACIONES QUE TENÍAN SENTIDO UNOS AÑOS ANTES, AHORA DEJAN DE TENERLO, APARECIENDO NUEVOS PROBLEMAS Y NUEVAS INQUIETUDES QUE RESPONDEN A LA NUEVA SITUACIÓN VITAL. ASÍ, POR EJEMPLO, SE DETECTARON CUATRO GRANDES ÁREAS DE PROBLEMAS QUE AFECTARÁN A LA TERCERA EDAD:

- **PROBLEMAS FISIOGRÁFICOS** COMO DETERIORO CEREBRAL, DEPRESIÓN O DESNUTRIZACIÓN COMUNES
- **PROBLEMAS FÍSICOS**, REFERENTES A PROBLEMAS DE TIPO SOMÁTICO Y LIMITACIONES EN LA ACTIVIDAD
- **PROBLEMAS REFERENTES A SERVICIOS QUE NECESITARAN.**
- **PROBLEMAS SOCIO-AMBIENTALES**, COMO ABLANDONO SOCIAL Y LA INSATISFACCIÓN CON EL ENTORNO

SULIVWADE P. REALIZÓ UN ESTUDIO COMPARATIVO EN EL QUE ERAN LOS PROPIOS ANCIANOS QUIENES EXPRESABAN LOS PROBLEMAS QUE VIVÍAN DÍA A DÍA. OBSERVÓ QUE EXISTÍA UN GRUPO DE PROBLEMAS COMUNES A AMBOS SEXOS, ENTRE LOS QUE SEÑALA LA , LA "DISMINUCIÓN DE LOS INGRESOS", Y LA "SOLEDAD". ASÍ COMO PROBLEMAS PROPIOS DE CADA SEXO.

COMUNES POR SEXO



CARACTERÍSTICOS POR SEXO

PROBLEMAS DE SALUD MÁS COMUNES

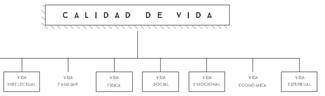
LOS PROBLEMAS DE SALUD EN LA TERCERA EDAD SON COMUNES Y MUY VARIADOS. A LA HORA DE REALIZAR UNA VIVIENDA DESTINADA A ANCIANOS DEBEMOS TENER EN CUENTA ESTOS PROBLEMAS Y ADAPTAR LAS SOLUCIONES DE DISEÑO A LOS PROBLEMAS MÁS FRECUENTES. ENTRE ELLOS PODEMOS DESTACAR:

POR LO GENERAL, EL INDIVIDUO CADA VEZ SE SIENTE MENOS CAPAZ DE DOMINAR SU AMBIENTE, SE VUELVE MUY DEPENDIENTE Y LENTAMENTE EMPIEZA A AISLARSE. EL SENTIDO DEL TACTO SE VE REDUCIDO CON LA EDAD. LA CALIDAD DE LA VISIÓN DISMINUYE Y EL SENTIDO DEL GUSTO Y DEL OLFATO CADA VEZ SE VUELVE MENOS SENSIBLE.

EN UNA ENCUESTA QUE SE REALIZÓ A PERSONAS JÓVENES QUE VIVEN CON UNA PERSONA MAYOR DE 65 AÑOS CON RESPECTO A LAS LIMITACIONES EN SUS ACTIVIDADES DIARIAS, SE ENCONTRÓ LO SIGUIENTE:

CALIDAD DE VIDA

LA CALIDAD DE VIDA SE PUEDE DESCRIBIR COMO EL CRITERIO A TRAVÉS DEL CUAL SE JUZGA EN QUÉ MEDIDA LAS CIRCUNSTANCIAS DE LA VIDA APARECEN COMO SATISFACTORIAS O INSATISFACTORIAS Y NECESITADAS DE MEJORA. LAS OCHO ÁREAS IMPORTANTES PARA DETERMINAR LA CALIDAD DE VIDA EN EL ANCIANO, ASÍ COMO DE CUALQUIER PERSONA ADULTA SON:



DE ESTAS OCHO, LA VIDA INTELECTUAL, EMOCIONAL, FÍSICA, SOCIAL Y ESPIRITUAL, SE PODRÁN DESARROLLAR DIRECTAMENTE EN LA RESIDENCIA. POR ELLO ES MÁS IMPORTANTE CÓMO SE ESTABLECEN LOS DISTINTOS EQUIPAMIENTOS Y SERVICIOS QUE CONFORMAN EL CENTRO. ESTO, Y SU RELACIÓN CON EL RESTO DEL BARRIO/CIUDAD, PUEDEN DETERMINAR UN MENOR O MAYOR DESARROLLO DE ESTOS CAMPOS ANTES CITADOS Y AYUDAR AL ANCIANO A CONSEGUIR UNA CALIDAD DE VIDA ADECUADA

C O N C L U S I Ó N

LOS ANÁLISIS Y LAS INVESTIGACIONES REALIZADAS NOS PERMITEN OBTENER DIVERSAS PISTAS SOBRE CÓMO DEBE SER LA RESIDENCIA PARA LA TERCERA EDAD. SE ESTABLECE